

316.2
H644A
43
1932

تقويم الهلال

١٩٣٢

الستة الثالثة

39432

يصدر عن دار الهلال

شارع الامير فهد ابراهيم الشرف من شارع جيتو بري قصر النيل
عنوان المكاتب : ادارة تقويم الهلال، بومسة قصر الدوايرة، مصر

طبع بمطبعة دار الهلال بمصر

1891

فاتحة سنة ١٩٣٢

يصدر هذا التقويم وقد ملئت النفوس هذه الازمة الآخذة بالخلق ،
وتخرجت الصدور مما جرت به السنة الماضية من بلايا وارزاء . والناس يتطلعون
الآن الى سنة ١٩٣٢ بعين ملؤها الرجاء بأن تنقش هذه القيوم ونعود الحياة
سيرتها الاولى رغبة سميحة

و« تقويم الهلال » يود أن يكون لقرائه بشير خير يحمل اليهم أطيب تمنياته
بمناسبة حلول السنة الجديدة ميتها الى الله أن يجعلها سنة راحة وهناء

وبعد فما نحن أولاء تقدم بين يدي القراء المجلد الثالث من « تقويم الهلال »
وقد كبر حجمه وضوعفت العناية بتحريره وتنسيقه . وقد بذلنا جهداً خاصاً
لكي نجعله مرآة للسنة المنصرمة فلم نترك حادثاً هاماً من حوادثها دون أن نقيمه
حقه من الكتابة

وهذا الجزء - كالجزأين السابقين - مرجع يرجع القارئ الى ما فيه من بيانات
ومعلومات . وهو - الى ذلك - كشكول علم وفن وأدب يجد القارئ بين صفحاته
مادة وفيرة للسوى والتفكير

وفقنا الله الى ما فيه الخير والسلام

التواريخ والمواسم والاعياد في سنة ١٩٣٢

قاعدة

لتحويل السنين الهجرية الى سنين ميلادية

$$\text{السنة الهجرية} - ١٠٠ = \frac{\text{السنة الهجرية} - ١٠٠}{١} = \text{السنة الميلادية}$$

قاعدة

لتحويل السنين الميلادية الى سنين هجرية

$$\text{السنة الميلادية} - ١٠٠ = \frac{\text{السنة الميلادية} - ١٠٠}{١} = \text{السنة الهجرية}$$

المواسم والاعياد الخصوصية

للطوائف المختلفة - الواقعة في سنة ١٩٣٢ ميلادية

يوم الجمعة ١ يناير سنة ١٩٣٢	عيد رأس السنة لغريبيين (يناير سنة ١٩٣٢ جديد)
يوم الخميس ٧ يناير سنة ١٩٣٢	عيد الميلاد لشرقيين والأشاش
يوم الجمعة ٨ يناير سنة ١٩٣٢	الاحتفال برؤية هلال رمضان للمسلمين
يوم السبت ٩ يناير سنة ١٩٣٢	أول صوم رمضان للمسلمين
يوم الخميس ١٢ يناير سنة ١٩٣٢	عيد رأس السنة للغريبيين (يناير سنة ١٩٣٢ قديم)
يوم الثلاثاء ١٩ يناير سنة ١٩٣٢	ليلة القدر لشرقيين
يوم الثلاثاء ١٩ يناير سنة ١٩٣٢	عيد الميلاد للأرمن
يوم الخميس ١ فبراير سنة ١٩٣٢	ليلة القدر (زلزال القرآن) للمسلمين
يوم الثلاثاء ٩ فبراير سنة ١٩٣٢	ثلاثاء الزهر (رفع الصوم الكبير) لغريبيين
يوم الاربعاء ١٠ فبراير سنة ١٩٣٢	اربعاء الرماد (الصوم الكبير) لغريبيين
يوم الاحد ٢٠ مارس سنة ١٩٣٢	أحد الشعانين لغريبيين
يوم الاثنين ٢١ مارس سنة ١٩٣٢	صوم اسحق ليهود النبروز (عيد رأس السنة) للمسلمين
يوم الاثنين ٢١ مارس سنة ١٩٣٢	عيد البشارة لغريبيين
يوم الجمعة ٢٥ مارس سنة ١٩٣٢	أجدة القديسة لغريبيين
يوم الاحد ٢٧ مارس سنة ١٩٣٢	عيد الفصح لغريبيين
يوم الاثنين ٢٨ مارس سنة ١٩٣٢	ثاني عيد الفصح لغريبيين
يوم الخميس ٧ أبريل سنة ١٩٣٢	عيد البشارة لشرقيين
يوم الخميس ١١ أبريل سنة ١٩٣٢	عيد الفصح ليهود
يوم الجمعة ١٢ أبريل سنة ١٩٣٢	ثاني عيد الفصح ليهود
يوم الاحد ٢٤ أبريل سنة ١٩٣٢	الشعانين الكبيرى لشرقيين

سنة ١٩٣٢ ميلادية

تبدأ يوم الجمعة أول يناير

سنة ١٣٥١ هجرية

تبدأ مساء يوم السبت ٧ مايو سنة ١٩٣٢ وقت غروب الشمس (أول محرم)

سنة ١٦٤٩ قبطية

تبدأ من صباح يوم الاحد ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٢ وقت شروق الشمس (أول ثوت)

سنة ٥٦٩٣ عبرية

تبدأ من صباح يوم السبت أول أكتوبر سنة ١٩٣٢ (أول ثمرين)

المواسم والاعياد الرسمية

التي تعطى فيها مصالح الدولة المصرية الواقعة في سنة ١٩٣٢ ميلادية

يوم الاحد ٧ فبراير سنة ١٩٣٢	فاية صوم ومصال (وقفة العيد الصغير)
يوم الاثنين ٨ فبراير سنة ١٩٣٢	عيد الفطر المبارك (العيد الصغير) وصلاته ٣ دقائق ساعة
يوم الثلاثاء ١٥ مارس سنة ١٩٣٢	أفرنجي صباحاً ومدته ثلاثاً وأيام
يوم السبت ٢٦ مارس سنة ١٩٣٢	يوم استقلال مصر (١٥ مارس سنة ١٩٣٢)
يوم الاحد ٢٦ مارس سنة ١٩٣٢	عيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة مؤاد الاول ملك مصر (٢٦ مارس سنة ١٨٦٨)
يوم الجمعة ١٥ أبريل سنة ١٩٣٢	الوقوف بمرافات (وقفة العيد الكبير)
يوم السبت ١٦ أبريل سنة ١٩٣٢	عيد الاممى المبارك وصلاته ٣ دقائق ساعة افرنجي صباحاً ومدته أربعة أيام
يوم الاثنين ٣ مايو سنة ١٩٣٢	ثم النسيم وأول الخماصين
يوم السبت ٧ مايو سنة ١٩٣٢	الاحتفال بعيد رأس السنة الهجرية (أول محرم سنة ١٣٥١)
يوم السبت ١٦ يوليو سنة ١٩٣٢	مولد النبي صلى الله عليه وسلم (على المشهور) ١٢٣ أبريل سنة ٥٧١
السبت الثاني من أغسطس سنة ١٩٣٢	الاحتفال بوقفة النيل السميد (جبر البحر)
يوم الاحد ٩ أكتوبر سنة ١٩٣٢	عيد ارتقاء حضرة صاحب الجلالة الملك عرش مصر (٩ أكتوبر سنة ١٩١٧)

يوم الخميس ٢٨ أبريل سنة ١٩٣٢	عيد العهد الجديد للشرقيين	يوم الاثنين ١٠ أكتوبر سنة ١٩٣٢	صوم الكبرياء (طشوراء) لليهود
يوم الجمعة ٢٩ أبريل سنة ١٩٣٢	الجمعة المقدسة للشرقيين	يوم السبت ١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٢	عيد سكوت (للظة) لليهود
يوم الاحد ١ مايو سنة ١٩٣٢	عيد الفصح للشرقيين والاحباش	يوم الاحد ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٣٢	سباح التوراة لليهود
يوم الخميس ٥ مايو سنة ١٩٣٢	عيد الصوم للشرقيين	يوم الثلاثاء أول نوفمبر سنة ١٩٣٢	عيد جميع القديسين لللاتين
يوم السبت ١٥ مايو سنة ١٩٣٢	عيد الورد للاروام	يوم الجمعة ١١ نوفمبر سنة ١٩٣٢	تذكار الهدنة للحرب العظمى (١١ نوفمبر سنة ١٩١٨)
يوم الاحد ١٥ مايو سنة ١٩٣٢	عيد الناصرة للشرقيين	يوم السبت ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٣٢	ليسة الامراء (المزاج) للمسلمين
يوم الاثنين ١٦ مايو سنة ١٩٣٢	ثاني يوم الناصرة للشرقيين	يوم الثلاثاء ١٣ ديسمبر سنة ١٩٣٢	ليلة النصف من شعبان للمسلمين
يوم الخميس ٩ يونيو سنة ١٩٣٢	يوم عاشوراء للمسلمين	يوم السبت ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٣٢	عيد حنوكه (تعميد بيت المقدس) لليهود
يوم الجمعة ١٠ يونيو سنة ١٩٣٢	عيد المعمود للشرقيين	يوم الاحد ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٣٢	عيد الميلاد للشرقيين
يوم السبت ١١ يونيو سنة ١٩٣٢	عيد الناصرة لليهود	يوم الاثنين ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٣٢	ثاني عيد الميلاد للشرقيين
يوم الاحد ١٩ يونيو سنة ١٩٣٢	ثاني يوم الناصرة لليهود	يوم الاربعاء ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٣٢	الاحتفال برؤية هلال رمضان للمسلمين
يوم الاثنين ٢٠ يونيو سنة ١٩٣٢	ثاني يوم الناصرة للشرقيين	يوم الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٢	أول يوم رمضان للمسلمين
يوم الاثنين ٢٠ أغسطس سنة ١٩٣٢	عيد انتقال العذراء للشرقيين		
يوم الاحد ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٢	عيد رأس السنة للقبط (توت سنة ١٩٤٩)		
يوم السبت أول أكتوبر سنة ١٩٣٢	عيد رأس السنة لليهود (تشرين سنة ١٩٩٣)		

الزمن العام

الكشف الاتي بين الازمنة الرسمية للشمس في البلاد المختلفة والزمن العام (أو بعبارة أخرى الزمن الذي يكون متقدماً أو متأخراً عن جرينوتش بساعة أو نصف ساعة) استخرج من تقويم الملاحة لسنة ١٩١٣ والاماكن الموضوعة عليها نجمة لم تتبع وقتاً عاماً؛

في ت	تقديم	في ت
١١ ٣٠	(جرينوتش) - بريطانيا العظمى، فرنسا، بلجيكا،	زبلاند الجديدة (نيوزيلاند)
١١ ٠	أستراليا، النيوزيلاند، جبل طارق، مراكش، الجزائر،	كاليدونيا الجديدة
١٠ ٠	جزائر قرو، مستعمرة جولد كوست	أستراليا، فيكتوريا، نيوساوث ويلز، كوينزلاند،
٩ ٣٠	أيسلند - ماداغاسكار، غينيا البرتغالية، سيراليون، ليبيريا	جيبوتي الجديدة
٩ ٠	جزائر كيب فريد، أزوريس	أستراليا الجنوبية
٩ ٠	برازيل الشرقية	اليابان وكوريا
٨ ٠	(اطلاقياً) - منطقة من كندا، جزائر إيوارد،	أستراليا الغربية، تيمور البرتغالية، بورنيو الشمالية
٨ ٠	جمهورية الأريختين، غيانا الفرنسية، بورتوريكو،	الانجليز، جزائر قيبون، مأكو، هنج كنغ -
٧ ٠	سنغال، برازيل، شيلي	الصين (الساحل)، فورموزا
٧ ٠	فنزويلا	مفريس، شانغهاي، بيدار، تيملاي، سيبيل، الصين الهندية،
٦ ٣٠	(الشرقي) مناطق من كندا والولايات المتحدة، البرازيل	سيام
٦ ٠	الغربية، بربو، باناما، جامايكا، بهاما	بورما
٤ ٠	(الوسطى) - مناطق من كندا والولايات المتحدة،	الهند (ماعد، كدكتا)
٤ ٠	هندو اس	أرخبيل شاجوس - الهند البورتغالية
٣ ٣٠	(الجبلية) - مناطق من كندا والولايات المتحدة	جزائر موريش وجزائر سيشيل
٣ ٠	(الاسيكية) - كولومبيا البريطانية ومنطقة من الولايات المتحدة	سوماليلاند - مدغشقر
٣ ٠	بركون، ألاسكا	أفريقيا الشرقية البريطانية
٢ ٠	جزائر سندوتش	فنلاند، رومانيا، بلغاريا، تركيا، اليونان، قبرص،
١ ٠	ساموا	القطر المصري، أفريقيا الشرقية، جنوب أفريقيا
		(أوروبا الوسطى) - ألمانيا، لوكسمبورغ، الدانيمرك،
		السويد، النرويج، سويسرة، إيطاليا، النمسا، المجر،
		بولندا، بوسنة، الصرب، مالطا، تونس

نتيجة سنة ١٩٣٢

يناير					فبراير					مارس				
الاثنين	٤	١١	١٨	٢٥	الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	الاثنين	٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	٥	١٢	١٩	٢٦	الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	الثلاثاء	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٦	١٣	٢٠	٢٧	الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	الأربعاء	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٧	١٤	٢١	٢٨	الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	الخميس	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجمعة	٨	١٥	٢٢	٢٩	الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	الجمعة	١١	١٨	٢٥	
السبت	٩	١٦	٢٣	٣٠	السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	السبت	١٢	١٩	٢٦	
الأحد	١٠	١٧	٢٤	٣١	الأحد	٧	١٤	٢١	٢٨	الأحد	١٣	٢٠	٢٧	
أبريل					مايو					يونيو				
الاثنين	٤	١١	١٨	٢٥	الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣ / ٣٠	الاثنين	٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء	٥	١٢	١٩	٢٦	الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤ / ٣١	الثلاثاء	٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	٦	١٣	٢٠	٢٧	الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	الأربعاء	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٧	١٤	٢١	٢٨	الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	الخميس	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٨	١٥	٢٢	٢٩	الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	الجمعة	١٠	١٧	٢٤	
السبت	٩	١٦	٢٣	٣٠	السبت	٧	١٤	٢١	٢٨	السبت	١١	١٨	٢٥	
الأحد	١٠	١٧	٢٤	٣١	الأحد	٨	١٥	٢٢	٢٩	الأحد	١٢	١٩	٢٦	
يوليو					أغسطس					سبتمبر				
الاثنين	٤	١١	١٨	٢٥	الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	الاثنين	٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء	٥	١٢	١٩	٢٦	الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	الثلاثاء	٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء	٦	١٣	٢٠	٢٧	الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	الأربعاء	٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	٧	١٤	٢١	٢٨	الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	الخميس	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٨	١٥	٢٢	٢٩	الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	الجمعة	٩	١٦	٢٣	٣٠
السبت	٩	١٦	٢٣	٣٠	السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	السبت	١٠	١٧	٢٤	
الأحد	١٠	١٧	٢٤	٣١	الأحد	٧	١٤	٢١	٢٨	الأحد	١١	١٨	٢٥	
أكتوبر					نوفمبر					ديسمبر				
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤ / ٣١	الاثنين	٧	١٤	٢١	٢٨	الاثنين	٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	الثلاثاء	٨	١٥	٢٢	٢٩	الثلاثاء	٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	الأربعاء	٩	١٦	٢٣	٣٠	الأربعاء	٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	الخميس	١٠	١٧	٢٤		الخميس	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	الجمعة	١١	١٨	٢٥		الجمعة	٩	١٦	٢٣	٣٠
السبت	٨	١٥	٢٢	٢٩	السبت	١٢	١٩	٢٦		السبت	١٠	١٧	٢٤	
الأحد	٩	١٦	٢٣	٣٠	الأحد	١٣	٢٠	٢٧		الأحد	١١	١٨	٢٥	

حوادث السنة بصورة

الزيارات الملكية الكريمة

في خلال العام الماضي

لنشر على هذه الصفحة صوراً لزيارات الملكية الكريمة التي تمت في خلال السنة الماضية فقد شامت الارادة الملكية السنية ان تقتصر عدة بلاد نظام حفرة صاحب الجلالة الملك المفدى وان تتجسم جلالة منافع السفر في سبيل رعايته لشؤون الرعة وسرا على مصالح البلاد



أما جلالة الملك فمديره الطيرة بزيارة يوم الاثنين ١٤ ديسمبر سنة ١٩٣٠ ولما أتم تلك الزيارة اليوم وضع جلالة الحاجر الاساسى لى بناء محطة الحيزة الجديدة . وتمثل هذه الصورة حفرة صاحب الجلالة الملك فى العراق الذى اقيم الى جانب المحطة يصمى محطة لمقيا معالي وزير المواصلات ليحت الملكى فاحمد خير الذى استقبله جلالة الملك فى رحلته المباركة الى الوجه البحرى عند ختام سنة ١٩٣٠ وتمثل الصورة تلك البيت عند وصوله الى الوجه



مديره صاحب الجلالة الملك عند دخوله باقى سباق الحيل بالمنايا فى خلال رحلته الميمونة الى الوجه البحرى وقد استقبلت الكشبان عملايين البيضاء على جان الطريق يلتحق الورد أمام جلالة



الى جلالة الملك فى دار مدرسه الفى البيطرى يوم ٢٨ مارس الماضى وتمثل هذه الصورة جلالة وهو يلقى الى درس يلقى أحد الاساتذة على الطلبة



شرف جلالة الملك مدينة الوجه البحرى فى خلال رحلته لمديرية الغربية التي تمثل مقام بها فى شهر ابريل سنة ١٩٣١ وتمثل هذه الصورة ركابه العاليى فى أثناء مروره بشوارع المدينة



افتتاح قناطر نجع حمادى

في النصف الأخير من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٠
افتتح جلالة الملك فؤاد الأول قناطر نجع حمادى
التي أنشئت على النيل لتتظيم توزيع المياه على
الأراضي الزراعية التي تقع في شواطئها . وتمثل
الصورة التي في أعلى منظر القناطر في يوم
الافتتاح وقد زينت بالأعلام بمناسبة ذروة جلالة
الملك

كوبرى قصر النيل

كان من أهم الأعمال الهندسية التي قامت بها
الحكومة المصرية في خلال العام المنصرم هذه
كوبرى قصر النيل القديم الذي لم يعد صالحا
للمرور وإنشاء آخر مكانه يتفق مع تقدم البناء
والهندسة الحديثة ، فعمدت الحكومة إلى إحدى
الشركات الإنجليزية لهذا العمل ، وابستأنت
الشركة بخدم الكوبرى القديم وبناء الجسور
والقوائم للكوبرى الجديد ، وتمثل الصورة
التي إلى اليمين الوثائق التي استعملت في نقل
الاحجار القديمة كما تراعى عند مدخل الكوبرى
القديم . أما الصورة الصغيرة فتدل الجزء الباقى
من الكوبرى القديم في شهر أكتوبر سنة ١٩٢١



بين الهيئات السياسية

في مصر

خلاف واتلاف



أخذت هذه الصورة عند انصراف دولة محمد محمود باشا من النادي السمعي بعد زيارته الأولى له عقب الاتفاق بين الوفد وحزب الأحرار الدستوريين وقد رصف إلى يساره دولة مصطفى النحاس باشا



منظر لحظة الشاي في أقيمت في يوم السبت ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٠ بمناسبة تأليف حزب الشعب الذي ألقه دولة اسماعيل صدقي باشا على أثر الخلاف بينه وبين دولة محمد محمود باشا ورئيس حزب الأحرار الدستوريين

قبل أن يان الدستور الجديد يوم واحد
تجلى الخلاف بين دولة محمد محمود باشا رئيس
حزب الأحرار الدستوريين ودولة اسماعيل
صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وأعلن أولها
استنكاره للدستور الجديد فلم ير صدقي باشا
عندئذ مندوحة من تأليف حزبه الذي سمي
حزب الشعب ليناصر في الانتخابات ، فانضم
إليه بعض أعضاء مجلس إدارة حزب الأحرار
الدستوريين وكثيرون من أعضاء الحزب وبعض
الوزراء الذين كانوا لا ينتمون إلى حزب من
ولم يكن خلاف محمد محمود باشا مع صدقي
باشا يعرف ويذاع حتى قيل أن هناك مساعي
للقرب للتقريب بين رئيس الأحرار الدستوريين
ودولة مصطفى النحاس باشا ورئيس الوفد المصري .
ولم تلبث هذه المساعي حتى انتهت بمخرتها فاجتمع
الرعيان واتصالا متنافسين الماضي ، وبدأ
عهد تعاون جديد بين حزبيهما الذين كانوا
لجنة بمضوية حضرات فتح بركان باشا ومحمد
علي باشا والامام مكرم عبيد والدكتور هيسكل
للكون صلة اتصال بينهما . ثم تبادل زعماء
الحزبين الزيارات وأقام محمد محمود باشا حفلة شاي
للنحاس باشا ، فرد له دولته هذه الدعوة بحفلة
مشابهة . ثم اشترك الزعيان في حفلات كثيرة مساً
وأخيراً وضع الحزبان متصامتين ميثاقاً قومياً
استنكراً في الدستور الجديد والانتخابات
التي جرت في ظله ، وطامحا الأمة على أن
يحضيا في جهادهما إلى أن تسرد الأمة دستورها
القديم ، واختلفا على أن يكون الحكم من ماد ذلك
الدستور للحزب الذي يفوز بالأقلية البرلمانية
وقد كان أثر مظهر من مظاهر هذا
الاتلاف في سنة ١٩٣١ احتفال الوفدين ببيد
الجهاد القوي في دار حزب الأحرار الدستوريين ،
بعدما منعت الحكومة الحفلة التي كان الوفد قد
قرر إقامتها في سراي في نصب بجوار بيت الأمة



صاحب المروءة اسماعيل صدقي باشا
صاحب المروءة محمد محمود باشا
وقد نشأ الخلاف بينهما على إثر إعلان الدستور الجديد وقد كان حزب الأحرار الدستوريين
يناصر وزارة صدقي باشا قبل ذلك

الانتخابات وافتح البرلمان المصري



قبل ان تجري الانتخابات التأسيسية في مصر
في سنة ١٩٣١ أعلن الوفد والاشرا
المستوريون مقاطعتهم لها وطلبوا من الشعب
الاجام عن الاشتراك فيها فلم يدخلها سوى
انصار حزبي الشعب والاتحاد ورجال الحزب
الوطني وبعض المستقلين وأقبل عليها جمهور
التأخين ابدا لا اختفت الهيئات السياسية في
تقديره وتصوره فرغمت الحكومة أن الانتخابات
جاءت مبرة عن مشيئة الشعب وزعمت للعامة
انها كانت انتخابات صورية لا يصح الاستناد
اليها واستصدرت الحكومة بعد الانتخابات
مرسوما ملكيا يدعو البرلمان الى الاعتقاد
فاجتمع يوم ٢٠ يونيو وتلا دولة صدق بانها

جمهور من التأخين في مركز داي

الى العين : منظر شارع « حقة
القطن » في دنيا في اليوم الثالث
للافتتاحات الجمهورية وقد نقل
اصحاب المتاجر فيه ابواب حوائطهم



خطاب العرش ثم انتخب النواب معالي توفيق
وقدت باشا وزير الحرية رئيسا لمجلسهم وكانت
الحكومة قد استصدرت قبل ذلك مرسوما
ملكيا بتعيين دولة يحي ابراهيم باشا رئيسا لمجلس
الشيوخ خلفا لدولة عدلي يكن باشا الذي كان قد
استقال من هذا المنصب في الصيف الذي قبله

الى العين : جمهور
من النسيان وهم
يقفزون من احدى
مركبات الترام في
أحد ايام الانتخابات
وراء من البوليس



على هذه الصورة جلسة افتتاح الجمعية في سنة افتتاح البرلمان بينما كان دولة اسماعيل مدني باشا رئيس مجلس الوزراء
يلو خطاب العرش وقد جلس اصحاب السمو الامراء الى يمين العرش وجلس الوزراء الى يساره



فاجمة ألثة في سكة حديد الحكومة المصرية

لم تشهد سكة حديد الحكومة المصرية قجبة ألثة مثل التي شهدتها في ١٦ من الماضي . ففي ذلك اليوم خرج قطار الآسرس رقم ١٦ من محطة الاسكندرية يحمل عدداً كبيراً من الركاب وبينما كان القطار في طريقه الى مصر وفي الساعة اربعة من مدينا وبها رأى ركاب إحدى عربات الدرجة الثالثة مار سم خلفاً من تحت أحد أبقاعه اربا بالعبا مدلياً في عه حش في جميع أنحاء المركبة ثم تمجد الى المركبة في حدهم ثم أن مركبة تلك ففرع الركاب وقصص بعضهم لمريسة انسا والقي الحس الآسرس من االلة لقطا وقد به عدد الم نة فوا في هذه الحالة الآسرس هو حسس والسن اصبوا آسرس و آسرس مختلفة عو ارسس . وعش الصورة البيا إحدى العربات بحدهم . وقد أخذ رجال المصافي والأسراف في اخذها البيا والبحت بحدهم واى التيب رى صامت صامتة بوفيق سوس فلت ور . سدت وهو عا من عربات المديرة في عدد يوم احداث المشية



الفيضات في الصين

سكب عبي في شهر صبة الماضي بعضا هاش قبل انه أعظم لسان ميت به لك البلاد . فقهه من الأنهار عدها فاعثت السدود وشواطيء وانساب الى البس والعري فاقب في طريقه الحرت وعش وعش البوب ألبا مكات سكة وطية وعدا مابى السكال لا مأوى لهم يحتون فيه . ويلغ عدد الاعالى الذين فقهوا أو مه عبي من لسه . وهب الحكومة مساعد الاعلى ذلك عه وصية لاساعهم واساعهم وعش الصورة التي الى اليسار صور أحد شوارع عدهم هاكرو على ارفيسا سر « هسي »



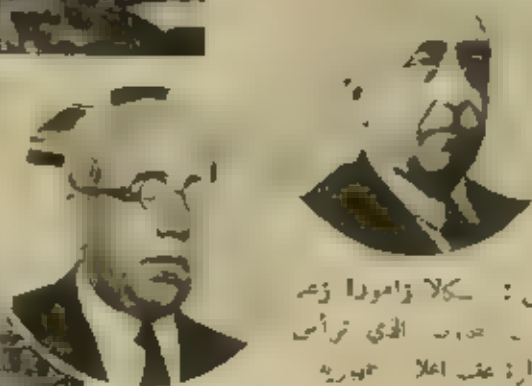
سقوط الملكية وأعلان الجمهورية في إسبانيا

لقد من أهم حوادث العام
الماضي انهذه الجمهورية في
إسبانيا وقد شهدنا في سبتمبر
مقالات عن الملك الذي أصدر
من مدريد مائة ألف
المرسوم الثالث عشر



من هذه الصورة انشاد أغانى
الجمهورية في مدريد
من شوارعها

في يومه السيد رافا
مع السيد رافا في
مدرسة إسبانية لاجل
الجمهورية



في أعلى : كلا زامورا
الذي ترأس
الجمهورية



من هذه الصورة مدى
التي هي في الشعب
مدرسة إسبانية لاجل
الجمهورية

في إر إعلان الجمهورية في
إسبانيا
الجمهورية
الجمهورية



ملائة
التي هي

انجلترا بين وزارتین



ألف وزارة جديدة اشرفها المصطفى
رئيس المصطفى ، مع انفسهم وانفس حزب
الاحرار وتولى المصطفى رئاسة حزب
النصارى ورئاسة المعارضة ورأى المصطفى
ألا يذهب إليه أن يعنى في عهد خطبه كما
يريد الا ان يذهب بلاداً غريبة ، ويستصير
مردوداً منسكياً عن برلمان واحراء انتخابات
معه على اساس ألف وزارة موهبة طهف
عنه الانتخابات عن دوره مع الصدارة فوراً
معه المصطفى

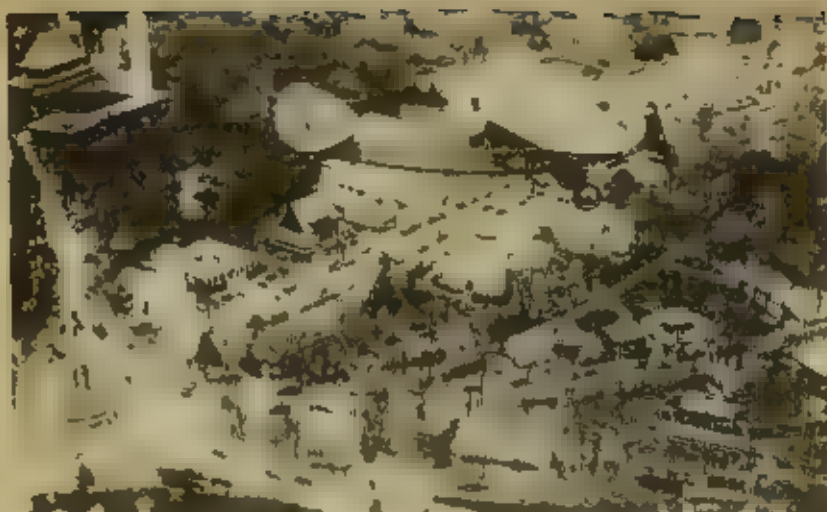
ما استعانت الامة المالية في إنجلترا في
السيد المصطفى رأى المصطفى مكشوفه نفس
الوزارة وعنى زملائه من اقطابه حزب صان
كاتبه موهوب والمصطفى توماس أن مصدحه
البلاد عنى ألف وزارة موهبة ، تقاسي
المصطفوية انهم ردها من الزمان وثباتا تقال
اعدا من كيوبي فلم يوافق فريق آخر من
زملائه وعنى رؤسهم المصطفى موهوبين ورر
المصطفوية على هذه الخطه مقدم استعائه خلافة
ذلك الحقه خلافة المصطفى ألف وزارة موهبة
معه ان سبه انهم عن حربه انهم الى



المصطفى وزارة موهبة موهبة على الانتخابات من المصطفى
حاليون المصطفى موهوب المصطفى موهوب المصطفى موهوب
معه من المصطفى موهوب موهوب موهوب موهوب موهوب
معه من المصطفى موهوب موهوب موهوب موهوب موهوب



معه موهوب في ساحة موهبة موهبة من المصطفى موهوب موهوب موهوب موهوب موهوب
في ذلك المصطفى مع انفس المصطفى موهوب موهوب موهوب موهوب موهوب موهوب



معرض المستعمرات الدولي في باريس

دعاهم في شهر مايو عامي بالفتح معرض المستعمرات الفرنسي في صاحبة لسانه باريس وساهم كتبه من الدول ثلاثه التي ذلك للمعرض الكثير لجاه من اعظم وافخم المعارض التي اقيمت في العالم حتى اليوم ومنه ليس من كل حدب وصوب وثمة الملوك والامراء واعظمه من كل دوله يشهدون انفسهم وبواحه . وكان هذا الاقتران تحت رئاسة نسيو ديمرج رئيس الجمهوريه امميه سابق ونحضور خلاله اميراطور اليابان وبارشال لوبي رئيس حه انجريس وعره المعارضين ومعهه دلاون وتنشيبا ومثل الصوره التي في شكل منظر آتاه للمعرض أحد من صوره وريدين منه عظم اساع هذا المعرض وشعاعته



في شهر مايو عامي بالفتح معرض المستعمرات الفرنسي في صاحبة لسانه باريس وساهم كتبه من الدول ثلاثه التي ذلك للمعرض الكثير لجاه من اعظم وافخم المعارض التي اقيمت في العالم حتى اليوم ومنه ليس من كل حدب وصوب وثمة الملوك والامراء واعظمه من كل دوله يشهدون انفسهم وبواحه . وكان هذا الاقتران تحت رئاسة نسيو ديمرج رئيس الجمهوريه امميه سابق ونحضور خلاله اميراطور اليابان وبارشال لوبي رئيس حه انجريس وعره المعارضين ومعهه دلاون وتنشيبا ومثل الصوره التي في شكل منظر آتاه للمعرض أحد من صوره وريدين منه عظم اساع هذا المعرض وشعاعته

النزع بين الصين واليابان

في مع الاسف من العام الماضي نشد الخلاف بين اليابان والصين على سكة حديد منشوريا فاجبت اليابان على الصين ولايت منشوريا واددت اسلحتها بين العرب والصين فاجبت عليه لانه يعمل في الامر في توسط في من خلاف ولكن الياباني لم تنزل عن وجهه نظرها خوفاً على مصالحها في منشوريا وماران العالم حتى كناه هذه السطور في نهم من حداث هذا خلاف اسى قد يؤدي الى حرب شعاعه بين اليابان والصين والروسا والولايات المتحدة وروس الصين على



وصول البروفسور بيكار

في شهر مايو عامي بالفتح معرض المستعمرات الفرنسي في صاحبة لسانه باريس وساهم كتبه من الدول ثلاثه التي ذلك للمعرض الكثير لجاه من اعظم وافخم المعارض التي اقيمت في العالم حتى اليوم ومنه ليس من كل حدب وصوب وثمة الملوك والامراء واعظمه من كل دوله يشهدون انفسهم وبواحه . وكان هذا الاقتران تحت رئاسة نسيو ديمرج رئيس الجمهوريه امميه سابق ونحضور خلاله اميراطور اليابان وبارشال لوبي رئيس حه انجريس وعره المعارضين ومعهه دلاون وتنشيبا ومثل الصوره التي في شكل منظر آتاه للمعرض أحد من صوره وريدين منه عظم اساع هذا المعرض وشعاعته

في شهر مايو عامي بالفتح معرض المستعمرات الفرنسي في صاحبة لسانه باريس وساهم كتبه من الدول ثلاثه التي ذلك للمعرض الكثير لجاه من اعظم وافخم المعارض التي اقيمت في العالم حتى اليوم ومنه ليس من كل حدب وصوب وثمة الملوك والامراء واعظمه من كل دوله يشهدون انفسهم وبواحه . وكان هذا الاقتران تحت رئاسة نسيو ديمرج رئيس الجمهوريه امميه سابق ونحضور خلاله اميراطور اليابان وبارشال لوبي رئيس حه انجريس وعره المعارضين ومعهه دلاون وتنشيبا ومثل الصوره التي في شكل منظر آتاه للمعرض أحد من صوره وريدين منه عظم اساع هذا المعرض وشعاعته



في شهر مايو عامي بالفتح معرض المستعمرات الفرنسي في صاحبة لسانه باريس وساهم كتبه من الدول ثلاثه التي ذلك للمعرض الكثير لجاه من اعظم وافخم المعارض التي اقيمت في العالم حتى اليوم ومنه ليس من كل حدب وصوب وثمة الملوك والامراء واعظمه من كل دوله يشهدون انفسهم وبواحه . وكان هذا الاقتران تحت رئاسة نسيو ديمرج رئيس الجمهوريه امميه سابق ونحضور خلاله اميراطور اليابان وبارشال لوبي رئيس حه انجريس وعره المعارضين ومعهه دلاون وتنشيبا ومثل الصوره التي في شكل منظر آتاه للمعرض أحد من صوره وريدين منه عظم اساع هذا المعرض وشعاعته

في شهر مايو عامي بالفتح معرض المستعمرات الفرنسي في صاحبة لسانه باريس وساهم كتبه من الدول ثلاثه التي ذلك للمعرض الكثير لجاه من اعظم وافخم المعارض التي اقيمت في العالم حتى اليوم ومنه ليس من كل حدب وصوب وثمة الملوك والامراء واعظمه من كل دوله يشهدون انفسهم وبواحه . وكان هذا الاقتران تحت رئاسة نسيو ديمرج رئيس الجمهوريه امميه سابق ونحضور خلاله اميراطور اليابان وبارشال لوبي رئيس حه انجريس وعره المعارضين ومعهه دلاون وتنشيبا ومثل الصوره التي في شكل منظر آتاه للمعرض أحد من صوره وريدين منه عظم اساع هذا المعرض وشعاعته

زواج الامراء



الأميرة هاي كسروج

كرمه الدوق اوف انفول شقيق جلالة الملكة ماري ملكة إنجلترا الطالعة وقد عقد قرانها في ١٠ ابريل سنة ١٩٣١ على صاحب كعب من سمات قسطنطين امير - انجول - نروجه من راجل لا يحمل لقب دوق أو نجل



سمر الاميرة رومانيا

انكرمه الوحيدة جلالة الملكة السامية عبد الحميد وقد اعتقل في مدينة «تيس» بفرنسا في شهر نوفمبر سنة ١٩٣٦ بقتل قرانها على ولي عهد نظام جينرو اماري من سموه انه اعني رجل في عالم - والاميرة في اسبوع عشرة من عمرها وهي تحت حضانة - وقد هي جلالة والدها بضمها وزينتها شابة عظيمة



ملكث بورسي

ما اعتلى جلالة ملكث بورسي عرش معارده عند تبارك جلالة والده عنه صريح - ان يسكر في روج ملان وبعد ولدها في - اركان ملكه - قد مله دواء - بعد من عروس ١٩٣٠ ومكسدم سره حانه - شروق حبه واما مولا جي - في وقت غير مصر - كان وقت - في وفق لي استقر على صاته وانحر اذيع رأ عطسه لسوا الاميرة - ما كرمه جلالة ملكث اعطاه ولم يمس على عطسهما دولي رمن حتى عند اكلاهما - لسكرت الماني

سوا الاميرة اليا

شقيقه جلالة الملكة

كارول ملك رومانيا

الحالي معروف في

مصر فقد رانها -

جلالة الملكة -

الاميرة اليا

الاميرة اليا

الاميرة اليا

الاميرة اليا

الاميرة اليا

الاميرة اليا

سجعت اعطته

لاساب حبه ومن

ان صوبها راجل

مصر مع والفتا لكر

سوا ولكن لم

يتم على ذلك

اشهر حتى خطبت

للاشردون انون

في هامبورج

البحري وعقد قرانها

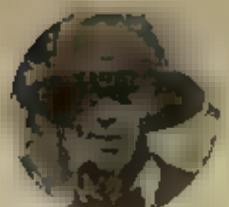
عليه



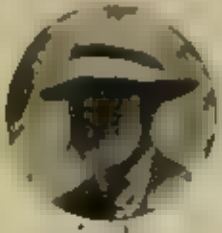
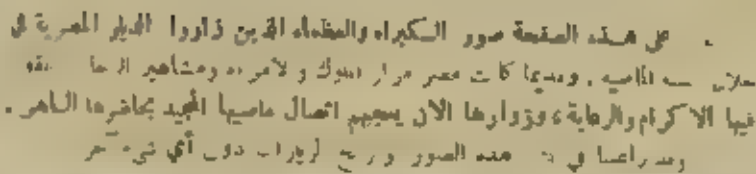
زوار مصر



الاعمال : الماس
شقيق حذلة أمبراطور
البيان : وعد رار عشر في
شهر دسم الماسي



الاعراب والدين
اس حال ملاقات طالع
وقد را او در شهر
بود در سال ۱۹۳



الكاتب الإبراهيمي
الأشهر وقد واصل في
شهر مارس سنة ١٩٣١



المملكه العربيه
مدارمه في
فبراير سنة ١٩٣١



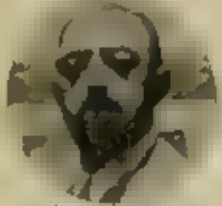
هو الامام سركت علي
وغيره من الامام
الاول من فبراير
١٩٣١



صہراچا بارود
وہزار مصری الاصل
الاول من اراير
۱۹۲۱



المارشال الفرنسي
ومعاليه
قائد الفرنسي الكبير
ومعاليه في أول
دوره ١٩٤٠



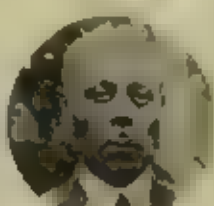
الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



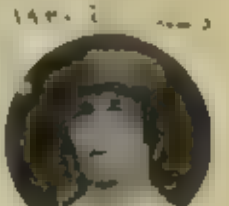
مجلس لبرائت
مجلس - ہما الاورکی
مشور و ہما رارہ فی
مشور ار - ۱۹۳۱ء



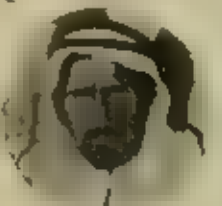
میری شہیدہ انا
وہیں دردمند
میں تھا وہ راز میں
شہر امیر ۱۹۳۱ء



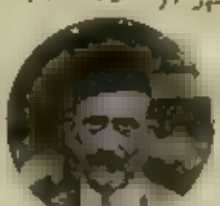
المهر ترشع
صحناتي (أ) و (ب)
و عدد راد مصر في مدرج



الاميرة ابليس
وغد زارت مصر في شهر
مارس - ١٩٣١



مقاله



سلطانہ جہانگیر
عمر ۱۵، ص
۱۵۷۱ء، ۱۵۷۲ء
۱۵۷۳ء



الكتاب الثاني



الرحمة الرحمة الرحمة
في شري الارض و
في راحه و و و



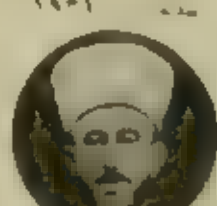
الامير حاسم
مباشرة
والله اعلم
بالحق



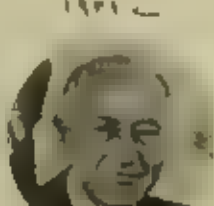
فهرست دی روشنگر
و ی شپه و
و ی شپه و



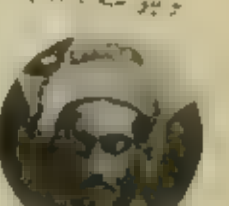
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲



مجلسی عالی
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه



میں نے دی میل
۲۰ مارچ ۱۹۳۱ء



الحبيب علي عيسى
١٤٠٠ - ١٤٠١
١٤٠٢

وفيات السنة

نشر على هذه الصفحة صورة المسكاه الذين قدّمهم لهم وخبرهم العالم في خلال السنة الماضية فوجد عدد ذكّرهم في بطون الكتب والموسم وقد دعانا الصديق الاعلى لشايع المتوفين من المصريين والصيف الاخير لشايع المتوفين من البلاد الاخرى



محمد سعيد باشا

توفي رحمه الله في الاسبوع الاول من شهر يونيو سنة ١٩٣١ م مريض لم يشفه سوى دمين وذا وده ممرض من قبل شمس مصعب وزير مدني من



الاستاذ ريفع رافع

توفي في الاسبوع الاخير من شهر يونيو سنة ١٩٣١ فكان ٥٥ ربح من وافي في بلوس لاده مصر ٥٥ وهو رئيس نادي القلوب السابق



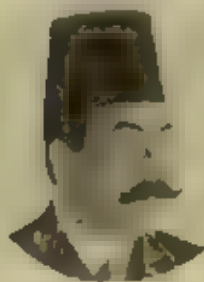
الاستاذ شمس باشا

وافه الصدر المشوم في ليلة ٢٨ من شهر يونيو سنة ١٩٣١ م مريض من مرض في صدره من اجاب عن رده من اجاب من اجاب الانباط وزعمائه



محمد عثمانه اباظه باشا

توفي في اواخر شهر يونيو سنة ١٩٣٠ م وهو من الوزراء وكتابه في طبعه الرضاة اشاعه واداره الكرمه اخر على دته



الاستاذ علي باشا

توفي رحمه الله يوم ١٩٥٠ م مريض من مرض في صدره من اجاب عن رده من اجاب من اجاب الانباط وزعمائه



رئيس ام السعد باشا

توفي في شهر ديسمبر سنة ١٩٣١ وكان رحمه الله ورياً للعتاية والشايف سابقاً ووكيلاً لجلس شيوخ وقد عرفه من قبل وحيته واستقله رآه



المفكر لينا اسم الحسين

فدما حيدر والامام في شهر يونيو سنة ١٩٣١ م مريض من مرض في صدره من اجاب عن رده من اجاب من اجاب الانباط وزعمائه



الاستاذ سيد لعل

توفي في اواخر شهر يونيو سنة ١٩٣١ وكان من اشاحين رجال الاقتصاد في مصر اذ كان يشغل منصب مدير المباحث الاقتصادية لست مصر



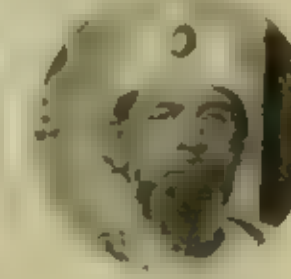
الملك حسين بن علي

ملك الحجاز السابق ووطن استقلال العرب والسامي ان ارجع معهم التذير توفي في شهر يونيو للمضي في عمر ودني بالمسجد الاخير



ميرانه حبيب ميرانه

المفكر والكتاب اللبناني الكبير وقد مات في الولايات المتحدة في شهر أبريل سنة ١٩٣١ م مريض من مرض في صدره من اجاب عن رده من اجاب من اجاب الانباط وزعمائه



مروان محمد علي

توفي في شهر يونيو سنة ١٩٣١ في لندن حيث كان مريض من مرض في صدره من اجاب عن رده من اجاب من اجاب الانباط وزعمائه



الاستاذ جمال جبر

توفي في الاسبوع الاول من شهر يونيو سنة ١٩٣١ وكان من اشاحين رجال الاقتصاد في مصر اذ كان يشغل منصب مدير المباحث الاقتصادية لست مصر

القطعة المقلدة الى لم يكن قد وصل اليها قبل ظهور هذا المصمم

وكان قد تردد اشاعه منذ أشهر مقامه
ان شركة رعد في لاغواي مع الاستاذ علي
كبر عن ابراج فلم عربي باسم «عز
البري» وسكن هذه الاشاعه طبعاً سرعان
ما يرى أنتهت م من ان الاء
كذلك عتسنة لة لة في الاسكندر
منه (حسن سكر) وأما سوف خرج
واي مصر في غير العاجل لذلك انه
الاستاذ حمد علام واستغل روسي واسمه
ردة طلف بالوالا سة مادية فلمه عن أن غوهو
نوار في رواية من (أشود الفداد)

وكان ان لاء حوخ سكر
ان أنس من سكر في هذا أهم أن لاء
الافلام في رة منه لشركة ابراجها
هذه رة سكر الفاد فكر ان سكر
مير في ابراج فلم حسنها بالاسكندر
شركة مصري كجود سكر لة (أهوعا
من حادته انقاة هدا سكر شة مصر
من شركة هاد لة سكر سكر سكر
ان امطور هاد سكر سكر سكر
ان سكر سكر سكر سكر سكر
سكر من اسكر سكر سكر سكر

سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر



من سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر



من سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر
سكر سكر سكر سكر سكر



١٠٠ في قب
 ١٠٠ في قب
 المشي و
 الحرف ١٠٠
 موعود ١٠٠

التتمشیل فی عام

معدة الخارج وأربابها ماعدا لما فيها
وله أثر في ربي من التمثيل والمشارفة في ربي
الأوساد وأوسها نفاه

و هو صبح الاشاده في ذلك السنين
ما من صاحب فرقة تارة و سوي بك الكريم
... لك ... اراه دمع في مكة مديري
... في ... فاجرم في حروف ابني ما هو
... ارحم اي الله ... صاحب ... تظن
... لي ... و هه ارمي في كاهل

دلی : دلا مع شاعر عتیقوی مدنی
ماہرہ الزوارہ میں شروط مجسم اتباعی
حمد علی لاسہ ۱ جہ ۶ وکل من نعم
ہند : نورین خراج لفرق احمدہ شہ

أوسم هذه روايات مختصرة مؤلفة ومثلها غير
يعتمد من كتابه من الكتب الروايات التي
تتبع من أواخره في كتابه صاحب الأمان
أوسم له في الأبحاث عند المقدر من الروايات
التي ذكرها في كتابه عن بعض حقها وروايات
التي ذكرها في كتابه عن كلامها في كتابه

[illegible]

وتريد هنا أن نكمل مقبرة لودو المارون
السابق مراد سيد حد باث ألا وهي العمل على
إيجاد معهد للتعليم المهني فقد تألف خمسة
لاختبار خمسة من كل من إيجاده (عتموي
و.كي حبيب ومورج دمن ومه حبيب
أوهده ديري) وفي آب/نوفمبر سنة ١٩٣٠
المنتخب منهم أنه بعد أن انتقم في سدك
عشر ضياع وعثرون في

وساز افندي طبعه الفصل الدراسي من حسن
الى احسن وعلمت على خريجي آمار كرام الله

هذا من ناحية اخرى كما ان
عزف قسبة قد انزلت في صورة

الشرق و بعضی
صالحات و امریکا
احمدیہ دارالافتاء
والا اہل بیت و مرصعہ
بہار کتب و مرصعہ

[illegible]

بعد و ی بعد با نمر (حتی) در
و هم من تمام: لا- بعد هر روز و
تد- فاصی و ی بک و لغت در حله

عین علی سرخس کی تاریخ سرحدہ وکالہ
سرکشتہ آد مدد و صحت فی منصور شہ
سرخس ۱۹۳۱ فی حجاز کا سرحدہ وکالہ
رشتہ و صحت علی معروف من الشہر وکالہ
سرحدہ وکالہ فی مدد و صحت

وتمت رواة (س ا ق) دولار القلوب هي
أولى دراهم الصيرة في حكامها
انوس الماضي وقد وضعها الا
وأثار اسراجها مجة في الجو
شارد ذهاب لدهر
حأ الى القصد لا ياب



الألمنة أمته راق وإلى يمينه السدقان علوية جليل ودولت أسمر



چہ لاؤ

لمروجة الثانية

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

و و
عنده مرة وهناك اتفقا وحدا على وراءه، فلم
مصرجه في الزوم البعيد وكان من يلهما هتده.
اله أن اخذاه مع امرئالة المصري إلى

فما لا يخفى (الاستاذ محمود بيوم التونسي)
 من ان عددها لا يشترك مع الاستاذ احمد
 يوما بطالته من الروايات المخرجة وكان من
 فخره ان التفتحه ابوهم الحالي رواية (له من

أما يوسف وهي قد شغل الله إلى آخره
محم عبد الواسع في التفكيك في أشارة

١٠٣٤

الدراسة الأولى (والأخيرة) للمحمد سافر
الاستاذ ركن طهيات الى اورد في مجلة رسمية
كل عام الى اورد في مجلة رسمية



۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

عن الفرق والصالح الى
محمد الصالح كالاكسندرية و
اب الحبيب
من حرمه راء فمى على راس
كاو نو الاناويو فاجرة ودمى
(مخروفيه) وقال جعل به اشهر الصيغ بجام

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



التي تشارتو برتانيا ولكننا في هذا العام
عقدته الى مسرح حديقة الازبكية واقترنت
موسمها في اليوم التالي من شهر نوفمبر
اما في ديسمبر فبدأ موسمها في اليوم
التابع من شهر ديسمبر سنة ١٩٣١ برواية
« شير » لاميخ النعراء هو في بك الذي اتفق
مها على أن يمدحا برواياته الحسن التي انتهى
من تأليفها والتي تتميز ثروة فنية لها قيمتها وما
أثرها في طلم المسرح

أما فترة الرخاء في عهد الاتباء من المسرح
هو في سنة ١٩٣٢ حيث كانت هناك
ما كانت تصل الى القنطرة حتى فوجئت
مها من دخول للسلطان بحجة ان الازمة التي
تتأثر البلاد في هذه الاوقات لا يقبل معها
رواية كبرى كبرية كبرية حتى في ارضها
وكانت قد خرجت الى ان هرب وهو بعد
لاقت - هوسا - احد في أول سنة على
مسرح - لادوس - برواية « لادوس » في
سنة ١٩٣٣ من الجامعة في موسمها الجديد
على - لادوس - في سنة ١٩٣٤ أن تذكر بل حالة
لكن في سنة ١٩٣٥ في سنة ١٩٣٥
موسمها في سنة ١٩٣٦ في سنة ١٩٣٦
وكانت قد خرجت الى ان هرب وهو بعد
لاقت - هوسا - احد في أول سنة على
مسرح - لادوس - برواية « لادوس » في
سنة ١٩٣٣ من الجامعة في موسمها الجديد
على - لادوس - في سنة ١٩٣٤ أن تذكر بل حالة
لكن في سنة ١٩٣٥ في سنة ١٩٣٥
موسمها في سنة ١٩٣٦ في سنة ١٩٣٦

ذلك لا يعني أن مسرحنا عريق من عريق
لندن منذ أو شهر أكتوبر سنة ١٩٣١
وعلى رأسه الدكتور محمود احمد الخليلي فلقني
الموسيقى بوزارة المعارف لاجلها ذكرى
فريد الموسيقى المرحوم الشيخ سيد درويش
فأجبت لهذا الغرض حفلة شاقة مسرح حديق
الازبكية كان يومها وعادها وصحة القعدة
من وضع موسيقية والحال مسرحية أشدها
تلايلها وأهوائه وعلى رأس الجميع الأستاذ
محمد عبد الوهاب سنة ١٩٣١

ومثل هذا في مسرح الخليلي الماسر
بعد سنة ١٩٣٢ في سنة ١٩٣٢
رسمها في تشييد - حاسرها وتليق ليرة
تأدية تكون هي على رأسها وقد دارت
مما وضعت بينها وبين الأستاذ وكي طينيات على ان
كانت في سنة ١٩٣٣ في سنة ١٩٣٣
من وجود داره شعر ان أمر الذي في ذلك
في أرمي الى أن كان في سنة ١٩٣٤
في سنة ١٩٣٤ في سنة ١٩٣٤
وكانت قد خرجت الى ان هرب وهو بعد
لاقت - هوسا - احد في أول سنة على
مسرح - لادوس - برواية « لادوس » في
سنة ١٩٣٣ من الجامعة في موسمها الجديد
على - لادوس - في سنة ١٩٣٤ أن تذكر بل حالة
لكن في سنة ١٩٣٥ في سنة ١٩٣٥
موسمها في سنة ١٩٣٦ في سنة ١٩٣٦

التونس أما فتح نشاطا من جانب
تسكتاب والادباء ورجال ولوح في التأليف
درهمي اسمها أن روايات معروفة في
في موسم الصيف لدراسات عبد القادر
وعباس القادر وعباس حاضروا مسرحي وأبره
رمزي ولا شك ان هذه العناصر اذا
المرح من آراء أخرى في بيت ذلك
واحدة منه ويمكن من روايات في
في السنة مشهورة في غرب و
رسمها في سنة ١٩٣٤ في سنة ١٩٣٤
من وجود داره شعر ان أمر الذي في ذلك
في أرمي الى أن كان في سنة ١٩٣٤
في سنة ١٩٣٤ في سنة ١٩٣٤
وكانت قد خرجت الى ان هرب وهو بعد
لاقت - هوسا - احد في أول سنة على
مسرح - لادوس - برواية « لادوس » في
سنة ١٩٣٣ من الجامعة في موسمها الجديد
على - لادوس - في سنة ١٩٣٤ أن تذكر بل حالة
لكن في سنة ١٩٣٥ في سنة ١٩٣٥
موسمها في سنة ١٩٣٦ في سنة ١٩٣٦

سبيل



موسمها في سنة ١٩٣٦ في سنة ١٩٣٦
في الوسط يلاحظ أودا ماله وهي مصممة فيها ورأي
الأمر أنه قد في

الرياضة في عام

الرياضة في عام
الرياضة في عام
الرياضة في عام

الرياضة في عام
الرياضة في عام
الرياضة في عام

دولة في حين يمدد لـ...
الحكام ما اضطربه وزيراً الموهوب ألمانيا
صاحب السيادة حسن نشأت بلقا إلى التمتع
في الأمر، ومع ذلك ألبت أحدى ر

دولة في حين يمدد لـ...
الحكام ما اضطربه وزيراً الموهوب ألمانيا
صاحب السيادة حسن نشأت بلقا إلى التمتع
في الأمر، ومع ذلك ألبت أحدى ر



دولة في حين يمدد لـ...
الحكام ما اضطربه وزيراً الموهوب ألمانيا
صاحب السيادة حسن نشأت بلقا إلى التمتع
في الأمر، ومع ذلك ألبت أحدى ر

دولة في حين يمدد لـ...
الحكام ما اضطربه وزيراً الموهوب ألمانيا
صاحب السيادة حسن نشأت بلقا إلى التمتع
في الأمر، ومع ذلك ألبت أحدى ر

دولة في حين يمدد لـ...
الحكام ما اضطربه وزيراً الموهوب ألمانيا
صاحب السيادة حسن نشأت بلقا إلى التمتع
في الأمر، ومع ذلك ألبت أحدى ر

دولة في حين يمدد لـ...
الحكام ما اضطربه وزيراً الموهوب ألمانيا
صاحب السيادة حسن نشأت بلقا إلى التمتع
في الأمر، ومع ذلك ألبت أحدى ر

دولة في حين يمدد لـ...
الحكام ما اضطربه وزيراً الموهوب ألمانيا
صاحب السيادة حسن نشأت بلقا إلى التمتع
في الأمر، ومع ذلك ألبت أحدى ر

دولة في حين يمدد لـ...
الحكام ما اضطربه وزيراً الموهوب ألمانيا
صاحب السيادة حسن نشأت بلقا إلى التمتع
في الأمر، ومع ذلك ألبت أحدى ر

دولة في حين يمدد لـ...
الحكام ما اضطربه وزيراً الموهوب ألمانيا
صاحب السيادة حسن نشأت بلقا إلى التمتع
في الأمر، ومع ذلك ألبت أحدى ر



أحدى المرشدات تقول حارثا من منالي وزير المعارف السابق وقد
وقعت في الحيرة اميرة صغرى ان سار

الاجانب وكانت قد بقيت واحدة مما أُل
سنة ١٩٤٠ في داحسي . هي بقوة الرمي
الوزن الخفيف وقد ظل يعبرني مقربا فوق
عرشها إلا أن عبد الجليل يوسف المعري عكس
في هذه الحقة من زحزحته منها والخلول حكا
فيها ، وبذلك أصبحت كل بطولاتنا في أيدينا
ولم يقتصر أمر تلك الحقة عند هذا الحد بل
بعداء في صرب رغم ما أدى إلى في راحة
الصمت بالدين إذ تمكن حتر عرفة من دفع
١٠٦ كيلوجرامات «تخطيا بذلك الرقم
المسجل باسم جالينس الا عالى في الوزن متوسط
كذلك كان من آثار هذه الحقة أن صرب
مختار حسين (في خفيف الثقيل) ذلك الرقم
الذي كان سجله باسم صير في رتبة النظر
فيدين وهو ١٤٨ كيلوجراما . الحقة
نصف كيلوجرام



هوذا ان كان ينبغي لو ان مواثيق جميعا قدروا
الرجال في تلك الاقطار الى السكوت وروح وروا
عنه مقدار حجر الذي عمر اباهم هذا
والتيعة التي احيطوا بها من الجميع حتى ان
السلام الملكي المصري قد اعرف من مرات
كارع هذا في اثنى لدره من دفات
الاولى لبطولة عليه محمد . ان . فنتار حين
الثالثة لتصير والراجحة له انا حين سجل
الرمم القاسي . لمة اسطر بالدين واحدا .
حين تقدم الاستاذ حنقني لاستلام كأس أوروبا
هذا وقد صاد اعضاء البشة الى وطنهم وتخلط
عنه كبيرهم تصير في رسة يذكر بها اسم مصر
بعض بلاد اوربا ومما لمكانها اخفئة وهي فتاة
حينه . حتى بعدا من احب كل حبة . بقدر
لما وصل الرباعون الاربعة وعلى رأسهم
الطنل القديم صقني اشدت البلاد بهم أي حواء
وأقامت لهم بلدية الاسكندرية . مدينة تالفة
مصرها صاحب اسوار الامة . حين عمر موصون
وساعد امره في حداثت الامن الذي لم يله
ذلك لمظفر والقرب فيها احسن اسمها لمقاء .
هذا عدا الما قارب الاخرى التي انجست لهم في
يو . لاسباب اي ان من ومن مصره ان
الخاصة التي اسمهم سلف . امراته وفاتحين
احسن . يوم ووصولهم هذا عيدا مرحب في
من انما ان محبة الة مره فاعده موفقه وسار
الركب بهم الى دار الاتحاد في ت . د .
هنا وهناك . كادس .
صاحب فرقة وود في سنة ١٩٠٤
ولي . د . بعد من ش . ١٩٣٦
وصل الى مصر الاسكندرية ط . د . الم
منه مصر في ان استفاد لهم من .
ولاء . م . بعد له . د .
الاتحاد الاسكندري كان في طيبة حاضرها
صاحب السمو الامير عمر موصون ايضا . وقد
سار عقب ذلك الى طيبة . كرم .
مصوره الى القاهرة لطرف هاتفي .
بها نحن مكتب هذا التلحين وسرنا .
لنكرام لتصبح واحواة . د .
هذا موصون في ان اتحادهم الاكاد في
بهم واحد . ما فنتقد آتة يحتاج الى .
بما ذلك الاسمة المشرقية عليه وغيرتهم على
بلادهم وبحبرها . دوي مقدمهم رئيس .
بما مرة . ملك حين . د .
لا . داني مري . فم . د .
مدي الهدي . في . د .
اقتا . ونظير منهم مواصلة اسفل لتل مصر



١٠٠٠

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الى من عذر ذكره عذر من انقص في تلك
مساكنات يجارها من بين جس بحر
من مزاربه اذ ية وندور بالذبح وندور
الذبح محمد محمد الطالع بالمعزة والسيده
كما قر بالذالية القصية المظلمة بالذبح الطالع
محمود وشدي وبالذالية القصية الطالع على واحد
ومن حوادث العام التي يجب تسجيلها وقت
يظن انحد في الترسوى احد القوي حمة
المية في أحد المستعربات بعد أن اسوى في
قفة التوسع العالي وبعد أن غطي زواله يظن مركا
(كوشة) احد من وره محضر عند ١٠٠٠
وقد ظهر في يوم من ايامه في ١٠٠٠
ان أمريكا لما وادعاه في ١٠٠٠
دوره عن جميع لو تيجت له مثل هذه الفرصة
في دمة الله ذلك البطل الراسل وفيه ذوات نبوغ
كنا ينتظر من ذوات اعظم ذكرى نصر المحبوبة
تلك هي حوادث العام التي حصادها في
هذه الصفحات وحين أن تظن اللاذ سارة في
تقدمها التتود حتى تصل بفصل أبنائها الى سماء
النظمة وعلو المقام

رفقہ

هذا ومن الحوادث التي تستحق الشكر
أن وقد ادى مع "أسماء النساء" الشاب محمد
"عبد المجيد" مطلق حوريا في "البحر"
وظل بها وهاهنا فيه على أودع بالاعاء
فيه ومن بعد ذلك لم يصب فيه ولا شيء
منه المم مختار بطل القطر المصري في البحار
وقد رتبه حرة في ياره حوريا في ١٩٠٥
نك النساء حب لقي من اكرام احواننا
المصريين وعفاونهم في الشكر الكثر.

وكان هذا التمتع مختار قبل التصريح على سوريا
ودس من ان اوروبا عندما لا يكون هناك وساطة
الى حقبة للمالك في رحلة رياضية الى ان وصل
باريس وفيها زار الاتحاد الفرنسي حيث وقف
على المحركان الجنازة المقررة للابن الاوومانية
القائمة وقد ذلك زار الما ياتم عاد الى وطنه
للدور ملاه على احركات المشرق

وفي صيف هذا العام نشطت حركة الزراعة
والاقل شيئا فريحا سلاح صاغر وغيره
يسمون الناقة من رأس البر الى حد فارسكور
دماء ودم عرب من الاراضي كينوا
وفي 14 و 15 أقيمت افعلة اسير الناقة



١٩٤٥

الأزمة الاقتصادية في العالم وفي مصر

العالمية الى أقصى شديتها الآن . أم
أن هناك مظاهر أخرى لتلك الازمة
لم تظهر بعد

(٢) ما هي أوجه الملاج التي
تقترحونها للملازمة اللازمة المحلية في
حالتها الحاضرة أو تخفيفها على
الاقبال؟

(٢) هل هناك درس قوي
يقتضيه مصر على يدي تلك الأمانة؟

د. صاحب السعادة الاستاذ

احمد عبد الوهاب باشا

وکی ویر ۱۱۱

كان بطن ان الازمة الاقتصادية ،
تسبب وصفت في تقوى شدة بولا
العوامل التي جدت بسبب اضطراب
نظام النقد . وكل علاج لتلك الازمة
يكون موصفاً للنقص الى ان تستطيع
البلاد المتلعة توطيد أساس بقها .
وعندي ان حل مسألة نظام النقد يجب

ان يكون حلاً دولياً للارتباط الوثيق
الذي أصبح يربط العالم بصفة
اقتصادية وتجارياً . وإذا ما تم استقرار
أسعار النفط في إطار منظمة
بعد ذلك التكميل في العلاج الاقتصادي .
وفي اعتقادي ان أول ما يجب علاجه هو
وفرة الانتاج ووفرة أصبحت تهدد
سجلات العالم . وأتخذ بوفرة الانتاج
مخاوفاً منه لاسيما مع ما يؤدي اليه
ذلك من اصلاح شؤون الاسعار . وان
لأعداد بأن الشتاء القادم سيكون قاسياً في

السوق والشركات الاحدية جهود الاقتصاديه
فكان عموا في مجلس إدارة البنك الماحكي
وعبره وهو الآن بشرى على تنفيذ المرض

كانت في سنة ١٩٢٠ م
في ١٩٢٠ م
في ١٩٢٠ م
في ١٩٢٠ م

لا شك ان أهم موضوع حيوي يشمل
ذلك العالم في الوقت الحاضر هو الأزمة
الاقتصادية التي تصبى الحقائق على كل أمم
العالم المختلفة والتي تنوعت اسبابها وتنوعت
الحلول التي يقترحها حكماؤهم
والاقتصاديين منهم وعلماءهم
ولكن نتائجهم في الأزمة الخطيرة هذه
تبدو انهم لم ينجحوا في حلها

والله اعلم
اللام أن تحت نواحي الأرملة المخلقة
مرة أخرى على ضوء هذه العوامل .
ولنا رأياً أن تقوم بعمل استعانة
ووصفا ثلاثة أسئلة وجهها إلى نفر
من كبار رجال الاقتصاد والمال والمصناعة
في مصر وقد جرت مقابلة مع
رأي حصرة صاحب السعادة الأستاذ
محمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة
المالية وهو دكتور في الحقوق
كلامه (لعمري فهو من وجهة
النظر المصرية صحيحة) .
في بحث الاقتصاد المصري من التمريض
في في
الطبق المبني في المناصب الرفيعة التي
شغلها في وزارة المالية والمباحث الاقتصادية
المختلفة العديدة التي برأسها وعمل

الوادي بدل دلافة قاطعة على تمكته التاء
ومعبرته الصدة

وقد أخذوا أيضاً رأي صاحب الصلي
مخود شكايته في نيس عن دره برك
التسليم الزراعيه ولعل القراء ليسوا في
حاجه الى تقديم عمالي شكري باشا لهم فقد
اهتم بالشؤون الاقتصادية عند كان وزير
لوزارة المواصلات ثم بعد معاونته عدة
فاسات معمر ومشروقة ، وقد قدر

آراء

أحمد عبد الوهاب باشا

وكيل وزارة المالية

محمود شگری یاہا

مدیر بنک التسیف الزراعی

الدكتور ا. ليفي

مدوب على إدارة الاعمال للمصري للصاعات

لمصري الصاعات ، والدكتور لبيب قد شغل
المسائل الخاصة بمركز مصر الاقتصادي منذ
كان مرافقاً عاماً للصحة العامة ، وهو
لا يزال مع الحره الاعظم من وقته في بحث
تلك المسائل اذ هو سكرتير الجمعية الملكية
الاقتصاد السياسي والاجتماعي والشمسية
وله فيها مجلة محاضرات ودراسات تجمل
رأيه قيمة خاصة

أما الأسئلة التي وجهناها فهي :

(١) هل بلغت الازمة الاقتصادية

لا تضر الصاعية بسبب ما هو متوقع من زيادة الطلب العاطلين في أوروبا وأمريكا للهرب بلا ربح من الحرب التي دلت على



أحمد عبد الوهاب باشا

حرب دون ذلك. وقد أتى هذا الصهر حاداً على ضروره وقوتها.

أما أوجه العلاج التي أراها حل الأزمة من وجهة النظر المصرية فسيدي أن أول ما يجب أن يفتى به في الوقت الحاضر هو الاستعانة عن الاستيراد جهد للتطاع، فحده البيع لم يكن متاحاً محضاً حب الانصراف تماماً عن شرائها من الخارج ويجب الاقتلاع جهد الطاقة عن استيراد الكماليات التي يمكن الاستعانة بها. فإذا ما تم هذا، أي إذا تم الاستعانة عن أقصى كنه يمكن لاستعانة بها من "توريد" لا حياءه صاحب الوصول إلى اصلاح الميزان التجاري الذي هو أول علاج يجب التمسكه به على أن هناك وسائل أخرى تؤدي إلى اصلاح ذلك ميزان التجاري غير ما ذكرنا كترديد السائح لأجانب في حدود مصر والأقامة فيها وكالاقتال من مصر المصريين إلى الخارج ومنع تسرب الاموال المصرية إلى أوروبا وأمريكا بوسائل مختلفة. كذلك يجب أن تنسى الحكومة بمولمة دخلها وحرصها. فإذا ان مواردة ميزانية الدولة من مستلزمات الثروة المالية بالبلاد ثم إنه لا بد أيضاً من علاج نظام النقد على أن لا يرى أن يتم هذا لا بد أن ي

منسحب به حاداً بمصر. حاضره. يجب علاج موضوع النقد على كل حال وهذا وسنرى مدى ضرره. علاج الحالة الاقتصادية الحاضرة في مصر. هي من الوسائل الأحسن التي تم في مدى واتسع من النسيب. كاصلاح نظم الاقراض وتنظيم شؤون التجارة، وتنمية موارد البلاد الصناعية. وتنويع الزراعة، وما على لأحسن بالصناعات الزراعية وما أثبتت بما أثبت اليه في أعانت شق

أما الدول القوي الذي تنقته مصر على مدى الأزمة الحادة بحسن في شأنه قد سعى حاداً للاعتماد على مورد واحد وهو الزراعة وعلى محصول واحد وهو القطن فقد انضح أن الاعتماد على الزراعة وحدها بحسن البلاد تحت رحمة عوامل لا سيطرة لها عليها. فشر من الاعتماد على الزراعة وحدها الاعتماد على محصول واحد وهو القطن تترتب أسوأه ويترتب تصريفه على عوامل ليس في مقدورنا تغييرها في الطريق الذي نسير دائماً مع مصاحف

رأي حضرة صاحب المعالي محمود شكري باشا

رئيس مجلس إدارة بنك التليف الزراعي بمصر. من أصحاب الدول. ونسب على أي حال حكومات لا يجد منه دعم التعاون في حدود لا بد من الأزمات العنيفة بثلث القصة. على أن هذا لا يعمي قطعاً أنه يجب شديداً وذلك لأن هناك إجماعاً على أن هذه الأزمة لم يعرف تاريخها مثلاً فهي وسيدة الحرب وما أعقب الحرب من بديت مالية وقصاوية خدتها كل دولة على انفراد لتخفف مما كابدته من أعباء الحرب فزاد بذلك الانتاج العالمي زيادة رمت بالكثير على المقطوعوية العالمية بسبب أن كل أمة كانت تعمل في معرض عن الأمان لأخرى غير مكترثة بآثارها تعمل من حاجتها

كما في الأزمات. صريح ردي. بسبب ما عا إذا كانت هناك مظاهر أخرى لهذه الأزمة لم تبد بحسب لأن الأمانة على هذا سؤال يكون بسبب وجود رافد واحد دون الأمان على ما هو عليه. فربما يكون هذا هو حاد في الأمان فلا بد من أن يحد من هذا الماحض للأزمة

لعلنا لاحظ في باب كيف علاج للأزمة العالمية فبعد يكون في مثل هذا سؤال شيء من بعد لأن سبب الأزمة بحسب اختلاف المدن وحالات شؤونها الاقتصادية والسياسية

أما إذا كتب بعضي من أفرج علاج للأزمة في مصر أو تخفيفها فهذه مسألة يمكن بحثها بحثاً جدياً

بأمره في مصر بيان الأول سبب عام وأكبر سبب حاصر. أنه لا بد من حاداً لاقتصاديه وسياسية بالحدود الاقتصادية وللالية في العالم فقد زاد انتاجنا من القطن على المقطوعوية العالمية كما زادت البلاد الأخرى التي يدرج القطن فترس على ذلك أن دول المرض الطلب فاحتل التوازن وهبطت الأسعار وبما صاعف صعودها في الأمان فحوطت أسعار القطن فتمه هو صخر



محمود شكري باشا

في أمان سائر الحاصلات الزراعية وإذا كانت مصر لا تزرعاً ماوسع معاني حكومتها وتأثير مراقبتها محضاً من جراء هذا العسر

المر	الحـ و	ا
	لك قول اكبر من من ياتوني اكبر مني	
■ ■ ■ ■ ■	سعدت يوم حرفة - ورقي من صبح - وانش عرس - وها هو المنكرهه عدهه - من جودني كالح	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	ستحقق قريباً جداً فسرع ما ترجو - وتكون معادتك بها اكثر مما تنتظر	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	لي تراه حول حياتك فمع عنك الامل الناطل واعلم ان - عري الاعداء	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	• بروعت جميع فوق • - نظر وصعدك ظروف ما عدهم كن عجم	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	ما قدمت لي شك وما دمت غير مرتاح للقول فارسل خبرك	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	ماانا فمثل عليه هدايك وهدايك هو ظهير لك الحب - قد قطعنا علمت انه كان يحبك	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	• • • • • الايمان في قلوبنا عدهه • • • • • حرم • • • • • مكر • • • • • من يروها • • • • • لا • • • • • لا • • • • •	■ ■ ■ ■ ■

المر	حـ و اب	ب
	من حجة • • • • • ان حرف • • • • • دكر مراد معده في عجم • • • • • من مراد • • • • • صبح • • • • •	
■ ■ ■ ■ ■	انه يحك فوق ما تصور • ولكنه يعرف كيف يحق عوائقه	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	الحمل • • • • • لك مشاكل جد وحصادات مع الساة والولس	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	• • • • • سمك ديك • • • • • دعم يقوون ما يتامون ما دامت اموالهم لا تعيرك وما دام سديرك راحيا عن قديك	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	ستعيش ظمراً لا لك لا تحب ان تصعب نفسك • ثم • • • • • فعد • • • • • سها • • • • • سها • • • • • شي برواها	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	• • • • • وسعد له لم • • • • • لان دويك • • • • • معده عدد لك • • • • • بكه • • • • •	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	• • • • • حلق جد جاد شاق حول • • • • • وهذا لك • • • • • كن • • • • • حلق • • • • • ك • • • • •	■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ ■ ■	اذا حلق احبة عن مثل هذا الامر الشاق • الامر سان سواء قلت او رفضت لمن تكون له قبيحة كريمة •	■ ■ ■ ■ ■

الرمز	الجواب	هـ
■ ■ ■	سجنوس ماضيات شديدة وعمرها مائة وعشرون عاماً وبنيت عليها وتسهم فيها وتسبب اضطراب واضمحلال تنفسي فيها كل حياتك	
■ ■ ■	أميتك صيرة المثال .. ولكن إرادتك حديدية لا يبدى اليأس الوهن ولا اللئالي .. ولذلك ستفوز بتعقيبها	
■ ■ ■	ستراه قريباً .. في المنام ..	
■ ■ ■	ومن بك شيء .. يجب على منظر منه أن يحرك	
■ ■ ■	أرضي دون تردد ولو أن العواهر تحريك على القول	
■ ■ ■	عقبونك لا تؤسبهم ذا حصر ولا توحشهم إذ عاب	
■ ■ ■	من يقوم ثم .. عطية ألا في مبادئهم .. دواجن كثيرة .. ووهج مشهورة .. وأسماء عظيمة .. وهزائم قاسية ..	
■ ■ ■	ألمس مشروعت بالامر .. عسى على شمسك من أحسن .. أنه سعادته من يمدك حذره ولا عسراً فشله	

الرمز	الجواب	و
■ ■ ■	أهل من ريارك له .. وأن من عداك .. فرما تحب مد ذلك طيلة	
■ ■ ■	عن أن راس .. كيف يحظر يراك أن تقبل مثل هذا الأمر الجنوني ؟	
■ ■ ■	ستنجح ولكن الفائدة لي أحبها من أنز أكثر مما تتصور	
■ ■ ■	سديت رقي .. سب وسوء الظاهر أن صديق وعمر ولا تسبح جاح عشت .. من نحو من ما رقي عرسه وحسن أن قسائه في حد سعادته	
■ ■ ■	أنت تسمى امرأة غير مشكور .. وفي تحقيقه أدى وسوء نيتك .. ولذلك لن تتحقق هذه لأمية ..	
■ ■ ■	عم .. ولكن في رة صيفه مثل روضة في دوح منه	
■ ■ ■	ستراه في الساحة التي سأس فيها من مقدته .. وستعقد كثيراً رؤيته وسيم مع أنه كان يفكر منك خيول الوقت	
■ ■ ■	يدكر واث بكل حد لاك تحب اليد كل القلوب روث وظللك	

المر	خوب	ز
■ ■ ■ ■ ■	مره وهو لا يفكر فيك مطلقا ولا يكاد يشعر بوجودك	
■ ■ ■ ■ ■	مره مره بها سعادت مره مره وحادث	
■ ■ ■ ■ ■	مره فلت او رفضت فسوف تنعم على ذلك	
■ ■ ■ ■ ■	مره لا تجميع ما دامت كل اسباب النجاح متوفرة لك ستجميع بلا شك	
■ ■ ■ ■ ■	مره قولون عنك في غيابك مثل ما تقول عنهم في غيبتهم لان الفم مدان كما يدس	
■ ■ ■ ■ ■	مره كيف تتغير منه ان يحبك وقد حلت احوالك لا يطيق رؤيتك	
■ ■ ■ ■ ■	مره قدر لك ان تأكل وتغرب وتنام . . وهذا يقتضك ويريك فاذا زبد اكثر من ذلك	
■ ■ ■ ■ ■	مره لن تتحقق ابدأ على الرغم من شدة رغبتك	

المر	خوب	ح
■ ■ ■ ■ ■	مره كيف يتحقق لك ذلك وان كثرت التردد حاصر التردد مستغنى حياثك بين الامور	
■ ■ ■ ■ ■	مره بلا شك لا يسمى الى رؤيتك وتذهب لقاياتك	
■ ■ ■ ■ ■	مره لا تكلم في واسع الانفس منهم لا يجدون كفة واحدة من كلامك منهم يستأفون حديثك ويستظفرون عذبت	
■ ■ ■ ■ ■	مره ستحقق ولكن بعد ووال القائه و رجوها بها	
■ ■ ■ ■ ■	مره لا تحبك لان ولان عدم آراء سيصبح على مر الايام حبا صادقا قويا	
■ ■ ■ ■ ■	مره سحره حمار احمره وفي القفص التي تظن انك اشرفت ليها على الحمار من سحر	
■ ■ ■ ■ ■	مره عيب عاوس وعين في ذلك سعادت بهاء	
■ ■ ■ ■ ■	مره ستترفع الى دروة عالية من اجه والشهره ولذا لا افور بالمره ثم يهره ثم يهره	

فيها هم مثلا يرفلون في تلبام الاسواق
 اولاد في حجاب الدودودون حروف اريح
 من العليم والبرقة من التري المجاورة كما
 حروف السيل غير المطروقة مصره حذر
 ولا حذر نه لا حروف سوهم وهي لعمري
 مكتوبه ولا عده ما هدر فيها من كانت
 حسب والشم لا يوجد في لعمري ا وهم
 عادة قليلو الكلام وقد يستمعون من الكلام
 الاشارة لشداد راد منهم ان يقول
 حيم ه ا ر اء من كتف الى اخرى
 ورا اوزر قون د لا عم على لا يسم
 د ع حروف ياء مكررة قد وجدوا انهم
 في حروف حيم حيم حيم مقصود في
 حروف ولا يصحكون لعمري اسماهم في حروف
 حروف د حروف حيم حيم حيم حروف

الاحياء حروف حيم حيم حيم حروف
 بعد اشهر والاصناف حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف

كانت لما عودت اليه صبا اذ ع ل ر ن س د
 اعمالي حروف حيم حيم حيم حروف
 وكسول رقيق حيم حيم حيم حروف
 حيم في انوار والاعدينا شهر حيم حيم
 حيم حيم وقد حيم حيم حيم حيم حيم
 وفي هذا تحكي حكايات كثيرة ولكتهم وحالا
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف

حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 واشهر الحيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف
 حيم حيم حيم حيم حيم حيم حيم حروف



الجنسية المصرية وكيف تكتسب ؟

الجنسية رابط بين الفرد والدولة
ولتمييز حسيبه الامم المتحدة في بلد
واحد منهم من السنين الاخرى مصر
لحسب الامم المتحدة تقصر استعمال الحقوق
سأسية وحقوق اوطانها دولة . على
المتنوعين بحسبيتها دول سواء

ولقد ظل المصريون منذ قديم الزمان
جنسية خاصة . بل كانوا (رعايا مصريين)
دخل احدهم جنسية التي كانت اذذاك هي
الجنسية الرسمية الدولية لمصر باعتبارها جزءاً
من الدولة العثمانية . الى ان اقتضت مصر عنها
في ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ م صبح بعد بين كمال
دولي مستقل

وليس هنا مجال الكلام على التطور التاريخي
الذي مرت به الجنسية المصرية ولكنني أكتفي
بأن اذكر بأنه قد صدرت فيها مضي هذه
قوانين متعددة معنى (الرعوية المصرية) داخل
الجنسية الثابتة . وأهم هذه القوانين هو الامر
المالى الصادر في ٢٩ يونيو سنة ١٩٠٠ الذي
اعتبر المصريين

١ - كل من توطن في مصر قبل أول يناير
سنة ١٨٤٨ وحافظ على موطنه فيها

٢ - الرعايا الثنائيون المولودون في القطر
المصري من ابوين مصريين من أي كان قد
حافظوا على موطنهم فيه

٣ - الرعايا الثنائيون المولودون والمتوطنون
في مصر اذا كانوا احد ادولة الخدمة العسكرية
أو دفعوا الدية

٤ - الاعطاف للمولودون في مصر من ابوين
مصريين

ولقد خضعت مواد هذا القانون لانه كان
اساساً لقانون الجنسية الجديد في بعض مواد
اهامة

ولقد صدره من لجنه اعداد في ٢٧
فبراير سنة ١٩٢٩ . في نواتج الرسيب
في ١٠ مارس سنة ١٩٢٩ وأصبح منذ ذلك
التاريخ نافذ للقانون . باعتباره المرحح الوحيد
الذي يحدد جنسه المصريين وكيفيه اكتسابها

ولقد أشد القانون بكثير من آراء التراجع
الحديثة الذين طالوا بأن تقتصر عليها قوانين

الجنسية فجعل لاكتساب الجنسية مرتبتين .
مرتبة اسيه . ومرتبة لاحقة

الجنسية الاصلية

دعنا نعرفه يتكسبها الفرد أصلاً أي
بمخ القانون إما بطريق النسب . أو بطريق
الولادة على أرض مصر

واكتسابها عن طريق النسب ينقسم في
أن كل من ولد في قطر مصري أو في خارج
لاب مصري ينتسب مصرياً كما ينشأ كذلك في
من ولد في القطر المصري أو في الخارج من أم
مصرية مادام بنت لأم لم تنسب دولة
وغير ذلك . على هذا التقسيم . وأما
بمخ القانون من الطريق بين الولد الشرعي
والولد غير الشرعي

فالام الذي يولد من أم مصرية
مصري ينتسب مصرياً بحكم ثلاثة السبب التي
يصدرها من مصر . كالمكان ولادته . ثم مكان
جنسه . ثم . والرأى السائد عند التراجع في
يخص بالوقت الذي يجب أن يكون فيه الأب
مصرياً حتى يكتسب من الابن جنسيته هو وقت
الولادة لا وقت الحمل

وأما الابن الذي ولد من أم غير مصرية
ومن أب مصرية ينتسب مصرياً . صريحاً
ولكن هذه الجنسية مؤقتة حتى يثبت له
أي أنه ظل مصرياً . أو ظهر به أن قد
له جنسية هذا الأب

وكتساب الجنسية المصرية عن طريق
الولادة على أرض مصر ينقسم (أولاً) في
أن كل من ولد في القطر المصري لابيوين مصريين
لهو مصري . وهذه القاعدة عامة دائمة

ولقد لزم القانون من القواعد الذي يحد في
مصر يكون مولوداً فيها من أبوين مصريين عالم
سبب عكس ذلك صفاً

(ثانياً) المولودون في مصر لأب اجنبي
يتروط بمبنة لرضها القانون وحتم ثوبها في
ذلك الاجنبي وهو أن يكون الأب قد ولد أيضاً
في مصر . وان يكون متنبياً (بحسب Par la race
لأب سكان في بلد من امريه أو دينه
الاسلام) والواقع أن افق ثانية في هذا

الطريق من طرق اكتساب الجنسية المصرية
هي الشروط التي تطلبها القانون في الاب
الاجنبي المولود في مصر لكي يكون ابته انولود
أيضاً في مصر مصر . ولكنني أستطيع باختصار
ان اقول ان الشارع بقصد وجوب ان يكون
ذلك الاب متنبياً الى بلد من البلاد العربية
كالعراق والسوريا والبراق وبلاد المغرب
أو من ابلاد التي دينها الاسلام ولو لم تكن
لغتها العربية كفرنس وتركيا . بشرط أن يكون
الاب قد ولد في بلد سكان في ذلك البلد فلا ومن
مثلاً ليسوا من غالبية السكان في تركيا . وعلى
ذلك فابن الابني المولود هو وابوه في مصر
لا يعتبر مصرياً بينما ابن التركي يعتبر مصرياً
لان الانراك متلون عليه السكان هناك

هذا كله فيما يخص اكتساب الجنسية المصرية
صفاً اصله من مرتبة النسب والولادة عن
أرض مصر

ولكن هناك - لا - أخرى متدرب فيها
الجنسية المصرية بحكم القانون أيضاً . وهذه
الجنسية هي

١ - الرعايا الثنائيين من أي كان
عنده في وقت مصري في ٥ فبراير سنة ١٩١٤ -

أي تاريخ انضمام مصر من تركيا - وحافظوا
هي تلك الاقعة الى ١٠ مارس سنة ١٩٢٩
وهو تاريخ لفر القانون الجديد باعتبار أنهم
اكتسبوا الجنسية المصرية بحكم ذلك الانضمام

٢ - اعضاء لارادة سكة وسددهم
قانون جميع مدني واستقام من حبه

الشروط التي يخضع لها الثنائيون الآخرون أي
أنهم مترون مع بين حتى ولو لم يحافظوا على
مواطنيتهم من ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ الى

١٠ مارس سنة ١٩٢٩ . وقد خشي القانون
اذا أخضعهم لتلك الشروط لأن تنازعاً دول

أخرى جنسية امراء البيت الملكي
٣ - رعايا حكومتها المحمية الذين عنانهم

الامر الذي صدر في سنة ١٩٠٠ . ودرهم
القاضي في صدر هذا البحث . والواقع ان
اعتبار هؤلاء من المصريين كان من قبيل تحصيل
الحاصل اد أن معظمهم يدخل في الجنسية المصرية
عن طريق الولادة على أرض مصر من أن

منه في سنة ١٩٢٩ م. في سنة ١٩٢٩ م. في سنة ١٩٢٩ م.

الحسية الموهنة

وهي من الأمراض التي تصيب الحاسة البصرية وتؤدي إلى ضعف البصر.

١- أن تكون الحاسة البصرية قد احتلقت بمرض عضوي.

٢- أن تكون قد اقتصت المادة في القطر البصري.

٣- أن تكون قد اقتصت المادة في القطر البصري.

٤- أن تكون قد اقتصت المادة في القطر البصري.

٥- أن تكون قد اقتصت المادة في القطر البصري.

وهي من الأمراض التي تصيب الحاسة البصرية وتؤدي إلى ضعف البصر.

١- أن تكون الحاسة البصرية قد احتلقت بمرض عضوي.

٢- أن تكون قد اقتصت المادة في القطر البصري.

٣- أن تكون قد اقتصت المادة في القطر البصري.

٤- أن تكون قد اقتصت المادة في القطر البصري.

٥- أن تكون قد اقتصت المادة في القطر البصري.

منه في سنة ١٩٢٩ م. في سنة ١٩٢٩ م. في سنة ١٩٢٩ م.

وهي من الأمراض التي تصيب الحاسة البصرية وتؤدي إلى ضعف البصر.

نموذ للمحل

المعادن في جسم الإنسان

تدل المباحث العلمية الحديثة على أن جسم الإنسان يحتوي على معادن كثيرة موزعة على أعضائه المختلفة.

١- الكالسيوم: وهو من المعادن الأساسية في الجسم.

تأثير الشمس في الأحياء

أهم تأثير تحدث الشمس في الأحياء الحيية هو توليد فيتامين د فيها.

الأفراح ببلده المناسبة في الميلاد كلها ، وتلقى
هذه المرة مساعته المدرسية عمره . ثم عاد إلى
المدرسة . ولم يمض فترة طويلة حتى أصيب والده
بالتيفوئيد . وفي نحو اقل من اسبوع انتقل
إلى جوار ربه . وكان ذلك في ٨ يناير سنة
١٨٩٢ ، فعاد رئيس النظام إلى أبيه . حضر
لتولي الأريكة الجديدة . وفي ٩ يناير تلقى
رئيس النظام من السفير الأعظم جواد باشا
لأمره سلطانة بوجيه حديقته المصرية في
وفي العهد عباس حلمي الثاني

شیء عن سیاست و خلاقه



لاقى هذه مصائب في البورد كرومر أولا
والبورد كشر الثاني حسب هذه السيرة .
والمأثور عنه أنه كان يرى أن لا حق لاحد
سواء في تدبير الحكم في هذه البلاد . وان
حلاء الاحل من مصر من الامور التي تأخرت
عن تأجيلها . وان من الواجب مواصلة - في
تحقيق هذا الملاء . وقلنا كان يبدل البورد
في هذا حين وحين . وعرف رعاياه الحركة
بوجه من بعض كاهن . وانشج في
سوءه . ويزوره في محله . وشجعته على
سواء المخلص

خروجہ من مصر و علان خلعہ

الاعتداء على ولي عهد النمسا الذي كان
المباشر لقيام الحرب السكبري ، فاقبل
الاستاذة حتى كانت قد دبرت مؤامرة لاختياله .
ثم وقع ما وقع من محاولة الاعتداء على حياته ،
وصار به يخرج يديه في هذه وله

وثيقة منازل الخديو السابق



مصر صبي بك الامين الاول فؤاد
المليك في طياره
ابن البين : الطيار محمد رشدي



ارض مصر طائرأ من لندن اليها حتى تبعه طيار
آخر هو علي افندي صبيكه وقد جاء هو ايضا
من لندن الى القاهرة على جناحي طاره عمل
صه صديقاً من الانجليز

امرس صبي افندي صبيكه دفع في
اعلمه خطاً وعملاً وقد برز ان هذا هو الملك
الذي هو صاحب ذلك بعض العبد استل في
مصر بعضه اسارى ثم ربحها على من صار له
ومن صديق الافندي عثمان ابى وكلفوا من
صديق صرافيس وبنو من افندي ثم ربح
ومن هو صديق الملك كرا افندي صديق سالم ارج

ابن البين : الطيار احمد سالم

في اسفل
الطيار كمال علوي رقم رقيب بجانب طياره
رشي اول طيارة عمدة مصر



جميعه من صبي بكن حارس في امه
١٩٣٩ وهم عبد الحكيم افندي البغدادي واحد
افندي باجي وعبد الحليم افندي صبيكه ومن
ذلك بعد ان طقوا ثلثون الطيار ان كسابهم لي
مفترسة الي صوير الانجليزية وقد الحقوا بدورهم
بعضه وراثة من الانجليزية في انشاء
الاصول افندي مصري

وعندما الاسطول الجوي المصري قوا
ان وراثة اخرى به امه قد عهده ان
كرا صديقها الان في شراء حسن صديقات
الاصول من صديق صبيكه
في في صديقها الان في
صديق صبيكه كان صديق
صديقها الان في
الاصول افندي المصري

الذي صديق راد واحد من صديق صديق
امر صديق من صديق صديق واحد صديق
الاصول صديق صديق صديق
وكان في ١٩٣٩ صديق صديق
الاصول صديق في صديق صديق
الاصول صديق صديق صديق
افندي صديق صديق صديق
من صديق صديق

ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق

ولم يكن في صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق
ومن صديق صديق صديق

وہرہ: نصرت ملایا میں دارج

١٠٠٠
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠

درمہ: نظر مولویا

ان عدد سكان سوريا 3 مليون شخص
وذلك من خيرة النوبة بعد الف وسدس
مصر بالذات والى حدود مصر النوبة على
بحر اسطى من جدي ٥
المعنى ان سكان سوريا هم ثلثها وودا



شعبه - ریاضیات و فیزیک
نام دانشجو -

[illegible]

وہمہ: نظر الہایا عن صبیہ

٤ - اسم الله في الأسماء
٥ - ما هو اسم الله في الأسماء
٦ - ما هو اسم الله في الأسماء

در عصره مطهر شرف

۱۰۰ شانه و ده دانه
 آخر صده و ده دانه و ده دانه
 خنده و ده دانه و ده دانه
 خنده و ده دانه و ده دانه
 خنده و ده دانه و ده دانه
 خنده و ده دانه و ده دانه
 خنده و ده دانه و ده دانه

مطالب ایتالیائی اور با

درمینه نظر بطایب

عند مفارقات اصبح - حده هذا بحر
منه مائة على اربعة - في ١٢٦٠ م
سنة ١٩١٥ وخصوصاً ساحل بلعيا الذي يبعد
مئة كيلومتر بل أعطى هذا الساحل الى
بلعيا واصبح - ل. م. ١٠ حرر هذه
- رجة - وشلافا

وهمكذالم تعد ايطاليا حاجنة سلطان في
سحر الادوية لكي كما عدا لعلهم ما احدثت
راحوا بوعلافي في ارداد عود عبر بلاد
سكروا بها

در هیئت نظر بر عمر موقوف

١- الحدود الحالية التي رست بمقتضى معاهدة
١٢ نوفمبر سنة ١٩٢٠ تضمن ثالثة
ية غير مسكورة . فان ايطاليا فتحت على
البحر المتوسط . رار . فيوز . وحسب
و قد رست ان يات مع هذه . ٢٧
١٩٢٦ و ٢٣ بدت سنة ١٩٢٧ عر وحسب
ذلك و قد استقيم تدفق المياه من
عد و عسلاف من بحر

طالب ایتالیائی افریقا

حسرتی نظر بیطاب

[illegible]

المصنف: محمد زوييا

$u_1 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$ $u_2 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix}$ $u_3 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$
 $u_4 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix}$ $u_5 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$ $u_6 = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -1 \end{pmatrix}$

[illegible]

المهجرة لطر قمرسا

في سنة ١٩٩٩، تمت اتفاقية بين فرنسا
والبحر الأبيض المتوسط بها حدود من الأراضي
والمياه. وأما قانون فرنسا لاطاليا عن الأراضي
التي تطالب بها كان معناه شطر أفريقيا البر
والفصل بين شمالها وغربها. وقد تم ذلك في
روما في سنة ١٩٩٠ وسنة ١٩٩٢. بموجب
التي تناقشنا فيها الآن. وهو مع
الاطالين البحار من قبله
من مياه البحر دولة دوس
ولا تزال فرنسا
تحتل في البحر
البحر الأبيض

المحروود

البيولوجية الروسية

وہمہ نظر ہو لیا

[illegible]



وفاء النيل

وكيف كانت مصر تحتفل به على مر القرون

لقد هيأت دلت صفة واحدة عديدي عدد
مصر - يمتد - إلى بعض لا يزداد مختلف
شكها كنه - عن شكل الذهب - الخالصة
وكم هو هذه الحفل سحح سيل حتى أن
مصر تفرحت بغير عدد - من أي كان تجري
على صفحة سيل في شه عيد وفاء - عملا من عن
عاش من بعده يحمل - في أيام
العيد وهم يحضرون على الآلات الموسيقية
وتشربون - الأناجيد والأطمان ويحتسون آخر
ورموس - وقصون أيامهم في فصل وهو وطرب
وهكذا كان الناس جميعا يتفرغون في هذه
الأيام فهو والطرب وفي ذلك عبادة يتفرغون بها
لأن الأله - سي كشف - من عن لارس
التي تفرها فهو وكل إلى شأه وجود الزادون
إلى هذه الأرض ورزعا
ذلك ما كانت مصر الفرعونية - من به في
أنه وفاء النيل وهو يحتفل كثيرا عن احتفال
مصر الحديثة بعد آلاف السنين

عروس النيل

ولقد ذكر بعض المؤرخين أنه كان لمصر بين
مراحم كنه - تحريمها - وفاء بين النيل
كأنه ملك حارب شهره في اقصى عروس
النيل كانوا - من عتاء عذره من - من
عند فيجسسون عذرا أبي احل - ر - وسيا
من ريت ثم رزعا في - وكنته - عروس
و - عروسه

وهو نقب هذه العادة - على زعم بعض
مؤرخين - في عهد - من روماء
بايتناها - ولكن العادة غلبت على امر القصر
كما يظهر من رويات مؤرخي عرب الذين
ذكروا أنها كانت حارة عند دفن الملوك
من - لاهم - المهرين لمعدوا من عمره
من ماضى من ان أصبح مصر في شهر يونيو
(١٩٠٤)

«أب - لاهم - ان لست هذا به لا تجري
لاها»
فداهم «وما ديك»

هو «أد كان لا يعبه له علوم
هذه شهر عذرا - أي جواره بكر عذراء أيوسها
وجلسا عليها من الحلق والنياب الفصل ما يكون
تم القينها في النيل»

فقال لهم عمرو : «هذا لا يكون في
الاسلام - وإن الاسلام يهدم ما كان منه»

(١) انقري

ويخرجون إلى الماء في الزوارق والمراكب
صاعدين - أولئك فرحين مستبشرين - ومتهورين
هذه الفرصة رفاعة الدنيا كمن وفاء - مراكب
وفاء - لدور فكانت - وفاء - من هي لاهم
التي يمدونها لاداء امرائهم الدلية والذويو
وما كانت هذه الحفلات الشعبية مقصورة على
الاهالي بل كان يشاركون فيها الملوك والامراء
واسكبه - لاهم

ففي فاص النيل وفاء السرور على قلوب
الاهالي حسب يوم - أن ارضه منحه وحسب
كثير طرج فرعون مصر وقواده وامراؤه في
سفن كبيرة مطوقة بالاهالي - ويجوسون
حلال المدن الواديه على سفينة - وتصور حركة
الاهم والاهم - بهم الحركة كل مكان وتظهر
التجارة والبيع والشراء وتكثر الاتوات
وتندفق الاموال

سفن الفراعنة

وكان لاهي في كل ايام يخرجون إلى
سفن - لاهي - من رزعا - فرعون مصر
وسفن امراء - وهو - ولم يكن مصف عاهم
ان يمزوا السفن الأولى من بين سواها من
السفن

فقد كان من هذه السفن يخرج في عيد
وفاء النيل مركبة من أربعة سفن - بعضها موز
بعض - رزعا - حقه من - ادم - وهي
مكسوة صفائح الذهب من سارجها وداخها
من - الصور الزمر - وقوش بقدره - والصور
لهيوعا به مرداه - لاهي - واهي - صور
الكواكب والموج والاهم

وكانت سفن الامراء من كنه من تلاته غاب
ارتفاع كل طبقة تسة اقدم وليست كلها مطلية
بالذهب بل تتناوب الألوان فيها مع الذهب

وتليها سفن القسس والقواد والعظماء وهي
دات حشيت ارتفاع كل طبقة منها حماية اقدم
وه كانت من حش - ادمها - لاهي - عراب
النيل في أيام هذا العيد بل كان الاهالي يخرجون

النيل حياة مصر ومربطها فان
رصب لا يبرح الريح الا د شرفه
بمنعده - ولست كان الحكة لا يذون
الاموال الا على الاراضي التي تفرها
مياه النيل ولا عيون - لاهي - من
الأرض التي لا تفرها مياه النيل - ولست
كاد - عن - قرون - من حش
لا - يفتون بمودهم في قياس
فوحه فيماء - لأن هذا القياس هو
القاعدة في ربط المال وتوزيعه على البلاد
وكذلك كان الاهالي يحتفلون - هذه
الاحتفالات خالدة يرحم عهدها في
من مراكب الامراء ومراكب - هذه
في يوم هذا

في شهر أغسطس من كل - عن مصر
جوان النيل - وما هذا الاحتمال سوى شيء من
يعود إلى القرون الأولى في بحر التاريخ حيث
كان القرائات القديمة يتدسون ذلك العيد
ولا يشتهم شاغل عن تجميعه والاحتفال -

في عهد الفراعنة

في تلك الأيام الخالدة كان وادي النيل من
مصر - في - من - حافلا - لاهي - المجد
وهو - من - ولاد - وقصر - لاهي -
والقبور - والمباني التي خلقت عظمة الفراعنة
ولقي البحر وما زال أكثرها باقيا بعد ما كان
لمصر القديمة من مدينة مصرية

وكانت تلك الذي الخالدة تمتد على سفن
النيل تنقلها في السفنات الفاصلة بينا المدن
و المدن الكبيرة - وحده - وتحيطها الساتين
والخفول والاشجار وهكذا كان سيل تجري
في قعره يند من يات ادميه ودلائل مصر
في مرث مياه النيل عند وفاء بروتات
لقصور في حلق عذره من رزعا - وهي
على بكره ايوهم يعبدون الاله سيرايس في
النيل وينصبون الاسواق على سفن النيل

لا يجرى لائلا ولا كثيراً حتى هموا بالهلا
وهم ارا
فما راد مصر
جواب عن الحكة ا. عم
لا بد ان يكون الاسلام مبدعاً كان قبل
و. عم. مبدعاً في صفة الله تعالى بل
كأنه

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ولكن الاعمال عادوا الى الاعتناء
بهم فوجدوا في بلادهم
والدور في بلادهم في بلادهم
في بلادهم في بلادهم في بلادهم
في بلادهم في بلادهم في بلادهم
في بلادهم في بلادهم في بلادهم

[illegible]

مسيرة تاريخية تمثل الجبال بمرات وجنوده في الاعتقال عمره عامه النبيل

لإبادة الميكروبات

كثير ما يبعد الإنسان في مساعده ان يلقى
مفعله لقتل الميكروبات مع هناك امهات
مختلفة من صابون تقوم مقام تلك
لهناك أنواع أخرى لأمراض عديدة
وأهمها الجسم وتعتبر الهواء ومنها ما يصعب
أنه أنه أقوى المواد لمسه ، بل أن بعضها
أشد فتكا بالجراثيم من حامض الكبريتيك
والك صابون الميكروبات التي تقتلها الصابون
(مستخدمة أيضا أنزاع صابون)

ميكروب التهاب ارمش

ميكروب السعال

ميكروب التهاب السحايا

بكتريا الدم

بكتريا التهاب حلق

ومن جهة أخرى نجد في الصابون
صنف في جراثيم الآفة .

بكتريا البصيرة

« الحماة البكتيرية » الحماة الحماة

بكتريا البكتيريا

ميكروب الحمى (البكتيريا) البكتيريا

ميكروب البكتيريا

وبعد وجد صنف الاضياء أن بعض أنواع

« البكتيريا » تترك تأثيراً عظيماً في بكتريا السيل

وميكروب الزهري

في عالم السرعة

يظهر من الاختيار أن أسرع الحيوانات
في عالم هو ميمد لا يمكنه فقط سرعة
محو ثمانية ميلا (١٢٨ كيلو متر) في الساعة
ولقد الالهة والوعاء وتزداد مع كل ميمد
في ثلث ميلا (٩٦ كيلو متر) في الساعة
لقد عه الاثن وتزداد على حسب ميلا

وهناك أنواع من الافاعي تريد سرعتها

على سرعة معظم الحيوانات النمرود ولا يمكن

أن تلم فريستها من يديها

أما سلاسل السلحفاة فقد تريد سرعتها

على اربعين ميلا في الساعة

هل تريد أن تعرف مستقبلك

?

(انظر صفحة ٤٩)

من قلبه سبب ويدل الى بولاني حيث هي
ومن معه من الصالحين والامراء القوي لتجرب
سهم في دروسه والنداء على خلق صوب مدد
مؤكده بدم الولائم وعند الاستسطة وبعد
بفتح سد يدور ابوابي الى القفصة وفي الاهدي
في استسلامهم ومرهم

في عهد استيلاء الفرنسيين

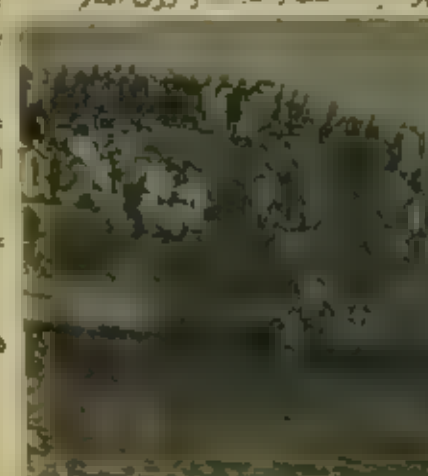
ولما استولى الفرنسيون على مصر في عهد
نابليون بونابرت أراد نابليون أن يخلص بلاد
العهد احتلالا بامراً لكسب موافقة الاهالي
لمخرج بلادها وبمسه ابود احمدش الفرنسي
وأعضاء ديوان مصر والقاضي والقضات
لا كساراة ونحوه أن الميأس وكان رأس
عبدون في كبر مكان فوق التلال وفي السيف
واصطف الجند في نظام عسكري بدم وادرس
المسكرة عاف بالاطمان الحربية والمدافع
مدوي في كبر ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠
تلقوا أصواتها في كل ناحية

ثم أمدت الدول بقطعهم لاند حتى دفعوه
وبدعهم مياه جبل ودر بانيون على حاس
مداع من اليديد الميدي حملة بحامية في ذلك
لهدد وكذا ٢٨ ميني قيسها لمرتك واحد

والله الفرنسيون يحتلون هذا العهد
طول مدة فمجهل في مصر

ولما تولت حكم بلاد الاميرة المهدية
المملوكة حافظ الولاة على الاستقلال بهذا اليوم
وظنوا له الترتيبات التي لا تزال تعمل حتى
الآن في كل سنة

وما زال مهرجان النيل عبداً تحتفل به مصر
هو عيد الحبيب واحدا والرؤف العام



محايله في مظلمة مدعى مضرة حكمه وف
مها على سد الحسح ويدفع حمال في فتح اسد
ولي ع فتح اسد مكره مرة الفرس
تلقوا في حاس عري التي فيه الحسح والوانع
ادعت والمهامي مقامه في الحاس الآخر
حي اذ الفتح اسد الفتح سمن الرسة
الحسن رسة المهدية والناس وهو من رمن
وممن وصاحك ومروبو . . وامرأة اسد بالنس
الجارية وارتمت اصوات الاكلات الوسيعة
واللبن واللبات . . واستمر الهير والطرب
في اساءة طهر الليل

في عهد السلاطين الايوبيين

وفي عهد الايوبيين كان السلطان يخرج من
مصر احسن ومعه الامراء والركاب لدية ليدل
الى مصر اميدان المهدية ثم الفدية مضرة
بكتريا في ان يدخل مع مدد فحت كون
في ان سببوا كبريات مبرمات مكل
بحرف احد هما مدعى « موه » ركبا السلطان
بحوابه التي به مدعى « لدهم » ركبا
شاه حاس السلطان (وما زال اسم حاتهما
سبب من مدد لاند حتى انما عهد) ونفهمها
سمن أخرى حتى حاس لمؤكده الى الزمان
فدخل مسعود على محمد بن الفرس فاعز
مستد فورد وهو ركبا من يعود الى مد
سمن موه في حاتهم بين من دور وهو
نثر الذهب والقصة على من حوله من الناس
في البر وسحر وفي دماية وايامه حتى بقي الى
السديشير الى المال بيده فقصص مد
ونسق اليده ويعود الحاس الى القفصة

في عهد الدولة العثمانية

اد حبيب مصر بحكم سلاطين آل عثمان
لنس احتفال بذلك العيد فكانا والى مصر يخرج

جانب من الجماهير التي تفتش على شاطئ النيل لمشاهدة « العنفة »

رحلة إلى الشمس



السير جيمس هانس العالم الفيزيائي الشهير

وقد سافر السيد هانس إلى ثلاث رحلات مختلفة من
الشمس في كوكب وشمس - كوكب ولا يمكن
أن يأتى إليه من الشمس من الشمس
من الشمس في الشمس في الشمس - كوكب
من الشمس من الشمس من الشمس من الشمس
من الشمس من الشمس من الشمس من الشمس
من الشمس من الشمس من الشمس من الشمس

لا يمكن أن يأتى إليه من الشمس من الشمس
من الشمس من الشمس من الشمس من الشمس
من الشمس من الشمس من الشمس من الشمس
من الشمس من الشمس من الشمس من الشمس
من الشمس من الشمس من الشمس من الشمس
من الشمس من الشمس من الشمس من الشمس
من الشمس من الشمس من الشمس من الشمس

عن السير جيمس هانس من أكثر
علماء الفلك الذين يعتمدون على اقوالهم
وتوحيده أبحاثهم حجة فيما يخص الخطاب
وقد أدهش هذا العالم الفلكي
الكبير الناس قاطبة بأحاديثه عن
علم الفلك - وفي المقال التالي يشرح
السير جيمس قصة الشمس ويكشف
عن أسرارها

منذ عهد غير بعيد كان علماء الفلك يفسرون
الشمس ككوكب من كوكب من كوكب من كوكب
من كوكب من كوكب من كوكب من كوكب
من كوكب من كوكب من كوكب من كوكب
من كوكب من كوكب من كوكب من كوكب
من كوكب من كوكب من كوكب من كوكب
من كوكب من كوكب من كوكب من كوكب

• عود ثبات ان المصاح •
التي على لاف صولة على

وزن النجوم

وتختلف نجوم في وزن منها ما يشبه
الشمس في وزن من موضوع في نجوم
الآخري وهي لا تتأثر كثيراً من باقي النجوم
سواء في وزن حجمها من غير أن يحد
صوتها

وقد يود القارىء أن يفهم شيئاً عن
الجداء وما هيها وعما حركتها وسكونها
وسر صوتها ويزورها وسبب اختلافها من
مصدر من
ذلك يحدثه عن النجم المعروف المتوسط
بين النجوم - وهو الشمس

١٢ كيلومتراً في الثانية

فقد علمنا عديداً في رحلتنا في الشمس في
حرفه دقيقة نحتويها ويطلقها الشمس في الجوى
صوت الشمس
ونكتفي أن نطلق أولاً بسرعة كاله لأن تعدنا
بملا عن الأرض - ولا تزيد هذه السرعة عن
١٢ كلو م في الثانية و هذه سرعة
حادية الشمس الهائلة تقوم باقي مراحل الرحلة
وعددي الشمس سوية جداً أولم
وإذا بدأنا وحلتنا بسرعة ١٢ كيلومتراً
من الرحلة تستغرق عشرة أسابيع تقريباً
ولا كذا في الرحلة الأولى في رحلتنا
من تتجلى لنا الشمس أكثر زوقة وتبدو لنا
لونها أكثر سواداً

وعندئذ يخرج من أحد الأوسى عن
الشمس على حبيبات فلا يراها عند النجم
أو كما يدور ما حده من دور في دور -
من ذلك الأحرار سطحة دور صوة الشمس
في طبقات ثقيلة من الهواء وأما براه كره
ورقة من الصوة مستقرة في مياه سوداء حالكة
ظلاماً

ويحسن بنا أن نقوم بهذه الرحلة في أول
الشهر القمري وبذلك يمر في طريقنا بالقرب
لنرتد دراسة واضحة عن قرب
وتبدو الأرض حلقاً ونحن مطلقون في
الفضاء سوداء مظلمة مبهمة غير متدللاً رايها
أدراك من خلال طبقات من الهواء والسحاب
وغير القمر على عكس ذلك وأصباحاً حلياً

بأوز العالم وذلك لأنه غير محاط بجو مثل الأرض
فلا تحدث له مقداراً من التغيرات أو عوار
ولكننا لا نجد فيه هدوء ولا هدوء ولا
حقولاً بل نراه أمالاً عتلاً ميتاً صامتاً رهيباً

المخلوقات العجيبة في القمر

وإذا ما دخلنا القمر فسنجد أن الأرض
جوانبها يوبوك خضعت العالم في ذلك
مسئلة من المخلوقات المنطقه وصفت فيها قدم
وأهمه أن هذه الأوصاف تتجه اكتشافات
بواسطة التلسكوب كبير أقيم في جنوب أفريقيا
وأدانت تتحدث عن اشجار ضخمة شامخة
وحياوانات هائلة عجينة الشكل وأناس يحلقون في
أفخ طائريين ومخلوقات تختلف تماماً في كل
شؤنها وصانها من المخلوقات الأرضية

وإذا ما دخلنا القمر فسنجد أن الأرض
في تلك الأرض لا تسمع في تلك الأرض
جوانب العالم اشتراكاً بعد أن كان صوته
سعيداً

وفي هذا العالم على هجم من دون
شأن الأرض في دوران الأرض
وإذا ما دخلنا القمر فسنجد أن الأرض
كانت مازجة في كل معدة لها وأما كذا
في ذلك الأرض من الحياة

الصعاري السابعة

وأخيراً التلسكوب راح من القمر صوره
تختلف تماماً عن الصورة التي رآها في ذلك القمر
الأميركية

فإن سطح القمر مكون من صغار ونياف
شبه لا يراها غير عادية في ذلك القمر
على الظن أن سطح القمر تملوه طوب من
وعاء الدالكه وقذائفها ولا يراها
لذلك كذا في ذلك القمر فسنجد أن الأرض
ممتدة من تحتها في ذلك القمر فسنجد أن الأرض
ولأن القمر

ونقوم في وسط هذه الصعاري جبال مرتفعة
مستقيمة رال كذا في ذلك القمر فسنجد أن الأرض
بمكس جبال الأرض التي شوهتها البيوت
والأمطار والذبح والمواسم على ملايين السنين
وإذا ما دخلنا القمر فسنجد أن الأرض
في ذلك القمر فسنجد أن الأرض
من صحن القمر فسنجد أن الأرض
لا تسمع في ذلك القمر فسنجد أن الأرض
أصوات من صحن الأرض ولا تسمع

• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض لا يدي في الأرض •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •

• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •

• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •

الامتداد الأرضي

• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •

• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •

• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •

• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •
• عود ارض سقطت من ارتفاع •

الانقلاب الاسباني : سقوط نظام ملكية قديمة

الانقلابات التي وقعت في أوروبا

منذ حرب السبعين

في الرابع عشر من شهر ابريل
الذي تطوروا الحوادث السياسية
في أوروبا تطوراً أفضى الى سقوط

نظام الملكية وقيام الجمهورية على انقاضها
وكانت الاسرة الاسبانية المالكة من أعرق
الامم المالكة في أوروبا لم تكن أعرقها
وقد طادت الى الحكم بعد التطورات الخطيرة
التي وقعت في اسبانيا في سنة ١٨٧٠

وعليه يكون هذا الدور من أدوار النظام
الملك في اسبانيا قد دام سبعا وخمسين سنة
او نحوها الى ان أدت الى هذا الحادث
الخطير فكثير متنوعة وفي مقدمتها المساواة
التي ظهرت في ايام الحكم الديمقراطي
والبل الفريزي الذي في الشعب الاسباني للتوراة
على ان هذه لا يرتفع له وسوء الاحوال
الاممارة والتعاسة ومن من اسرى لا يسه
هذا احوال فترسها والتوسع فيها

وكان الاشتراكيون وعددهم اشداء الملك
اشد في جميع أنحاء أوروبا ودادون عدداً
وعده ويحسون سوءهم الاحوال ولم يكن نظام
الطغاة الموجود في اسبانيا يظهر من مساوي
أصبحت الى ذلك أن رجال الدين كانوا يؤمنون
كل حركة من شأنها اخاد الروح الاندراكية
وتقوية اليقظة الى الجمهورية . لذلك كل ضغط
زعامة الثورة المتطرفين عظمياً جداً على طلبة
الانكسار عند عدد امك الفوس الثالث
عشر قمره وخاصة ملكه . وظهرت آثار ذلك
الضغط في هياج الشعب ومحاولة مهاجمة
الديور والكنايس واحراق بعضها

أما خروج الملك الفوس من عاصمة ملكه
فقد جاء على أثر الانتفاضات البلدية - لا المصيرية -
في مدريد - حيث ان الشعب انقلب جمهوري .
فسافر الملك الفوس وأمرته الى فرنسا ثم الى
انجلترا . وأعلن انه لم يتقرب عن عرشه وما
عدد بلاد مؤتمناً ربي نفسه له وعاد الشعب
الحقيقي وهل هو يكره النظام الملكي حقيقة
وسند كثرهم . وسعد كان هم
في سبيل ان احدث الانقلاب الاسباني عما
يشوه من الافكار الثورية بين الفلاحين وطبقة
شعب للتعليم . وهؤلاء - لسوء الحظ - هم

ونفذ أول الجمهور الاسباني له
من دعوته وابتدأت الاحوال بهذا
وستتر . وتولى زعماء الحكم

الحاضر وضع دستور جديد للبلاد . على ان أمام
الحكومة الجديدة مشاكل كثيرة - سياسية
ومالية واقتصادية وسليبية وعمرانية . ويتر
احلاف مستحكما بين اجرت جمهورية والحرب
الاقليمية . ولا يمكن الحكم من سياسي
اليه تطور الحوادث في تلك البلاد الا بعد ان
تستقر الحالة استقراراً نهائياً

وسود الى الملك الفوس الثالث عشر فتقول
ان مركزه كان قد أصبح متقللاً غير دكتاتور
الجدال رعو دي ولغيرا . ومع ذلك كان شديد
نقته عواد الجيش الذي كان معهم من حصار
الملك الا ان الاممارة - منده وهي لاوى
من وعدها بعد عاني سوا - ان بلاد
كلها جمهورية في مديها وعوادهم من مد عام
عليه لذلك سحر ملك فوس في معادته
ببلاد . ان لم يعل ذلك ومن هالك
ورة كبره

واليك بيان بعض الاطالان الخطيرة التي
وقعت منذ حرب السبعين (بين فرنسا وألمانيا)
في سنة ١٨٧٠

السنة	الحادث
١٨٧٠	سقوط الملكي في فرنسا وقرار الملك بوليون الثالث واقامة جمهور - فرنسية احدي
١٨٧٢	سقوط الجمهورية الاسبانية وقيام الملكية التي قامت حتى سقوط الملك فوس ثالث عشر
١٩١٠	الثورة الماسونية في البرتغال وسقوط الملكي وار راندك اسبون
١٩١٧	سقوط الامم مورو اربعة باعلاك أسرة ورمافوق وتحرير جمهوريات فنلندا ولتوايا ولاشيا واستونيا
١٩١٨	سقوط أسرة هومبولد وقيام الجمهورية الاطالان

سواد الامة الاسبانية . فذلك تأثروا بالافكار
الجديدة وسرت بينهم سيد النار في الحتم . و
حاء دور الامم المصيرية أعربوا عن آرائهم
الخفيفة وادعوا لمداحة جمهورية . فكانت
فصل خطاب

وليس هذا مجال الكلام على خروج الملك
الفوس من عاصمته مسك وحصد مشاهدته
مع ج ما وذل النفس "عزيماً . وانما
تقول ان سقوط الملكية في اسبانيا يذكرنا
بسقوط الملكية في بلاد كثيرة بعد الحرب
العظمى الماسية - في ألمانيا والنمسا وروسيا
وتركيا وابولان وغير هذه من البلاد

وتل اقمي ما في الاطالان الاسباني
الاخير الى الدفعة سرعت وتوالي الحوادث
والتناهد فيه كانتا مناظر سناتورفراكية . وفي
اواقع ان الاسباني الذين كانوا يمثلون على
احداث الانقلاب الاخير لوجوا بتطور الحوادث
مثل تلك السرعة حتى انهم كادوا يضيئون
صوابهم عند ما سقطت الملكية ووجدوا أنفسهم
مضطرين الى تسلل عقائد الحكم والى مبادئ
احاديث على ان انتصار . هم منهم كانوا ينتظرون
سقوط الملكية واقام جمهورية ولكن ليس
مثل ذلك . وفي واقع امره كانوا
لنصوص حدوث الانقلاب حاسم على
ظهور زعماء الاممارة المصيرية وليس على
شعر جمهور مداحة لاسبانيا الجديدة . فلما
اوجتوا بغير مفاداة الملك الفوس وقرار
الكثيرين من اصحاب الناصب الكبير المواقف
الملكية سقط في يدهم وأغلقوا يمشون من
زعامة الثورة ويجمعونهم من البيوت أو من
اسجون ولقد دهم مداحة الدولة حينئذ سود
فوس وذل الامم المصيرية

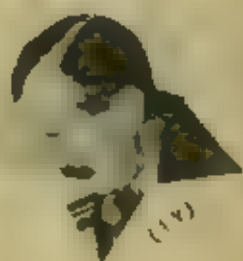


ملوك أوروبا

(١) كريستيان العاشر ملك الدانمارك (٢) اسكندر ملك
يوغوسلافيا (٣) اندروغو ملك البانيا (٤) يوريس ملك
بلغاريا (٥) كارول الثاني ملك رومانيا (٦) غوستاف الخامس
ملك السويد (٧) هاكون السابع ملك النرويج (٨) ألبرت
الاول ملك البلجيك (٩) مايكل الثاني ملك إيطاليا (١٠)
ولطينا ملكة هولندا (١١) جورج الخامس ملك المملكة

ملوك من آسيا

(١٢) جورج من ملك ميانمار السابق (١٣) عبد الله الثاني
ملك الأردن السابق (١٤) إسماعيل الثاني ملك
أذربايجان السابق (١٥) محمد زكي شاه أفغان السابق
(١٦) نوري شاه أفغان السابق (١٧) الملك السابق
من إيران (١٨) جلالة الملكة - بقى هذا الملك السابق



أهم الحوادث

١٩١٨ سقوط الامبراطورية النموية
(أسره هابسبورج ، اقام جمهورية النموية)

١٩١٨ سقوط الملكية في ممالك بلاديا
وسكوبيا ورومانيج

١٩٢٢ سقوط السلطنة العثمانية وقيام
جمهورية تركيا

١٩٢٢ قيام الجمهورية الأيرلندية

١٩٢٢ سقوط الملكية في بلاد اليونان .

١٩٣١ سقوط الملكية في اسبانيا وقيام
الجمهورية الحاضرة .

والثلاثاء باأنا ملوك أو الامم المشتت
الذين يظالمون بالمرضى . والامم التي
يفسدها :

الاسم	المرش المطالبه على الاقامة
الامم اموريغيبه	عرش المانيا هولندا
الدوق سبيل	روسيا فرنسا
الدوق دي مير	فرنسا البلجيك
الارموني أو النموي	النمسا
ملك بول	روسيا
الفوس	اسبانيا
الملك عبد الحميد	ترك
الطامس	

وهي التي يان اممك - ثاب في اورما
وأسمه بول .

الاسم	المرش	المملكة
جورج الخامس	٦٥	بريطانيا
نور	٥٧	البلجيك
وولف	٥٠	هولندا
كريستيان	٦٠	الدانمارك
جوستاف	٧٢	السويد
هاكون	٥٨	نرويج
كارول	٣٧	رومانيا
الكسندر	٤٢	يوغوسلافيا
يوريس	٣٧	بلغاريا
وغير	٣٦	اليونان
مكتوم عماريل	٦١	ايطاليا

فأنته للوك الاول (ومن ضمنهم الملك
وهديا) يمدون على عروش ائتة غير متفلة
ولا سوي رصدهم في ميل اي الجمهورية .
أما الملك كارول فقد وقعت له حوادث كثيرة .

ليس هذا من شرمه ، وكان اسمه طفل .
المرش في أثناء ماخوته البلاد ولكنه نادى
بحر انتظار ونفى انه عن المرش وتولاه
والملك الكسندر - ملك يوغوسلافيا - بحكم
بلاد - لايت - ما - سمع الساحة الداحنة .
ألقى البرلمان في بلاده ونادى بنفسه دكتاتوراً
والملك يوريس الذي ولي عرش البطار بدتزل
أية الملك فردنان قد سكنت بلاده بويلات
المرش كره شديد ولم يجد انفراده باميره
ايطاليا - وزوغو ملك البانيا كلفت ونجس
الجمهورية الايبانية ثم نادى بنفسه ملكاً في
سنة ١٩٢٨ ومع ذلك هو علم من مهابت سامه
من صحتهم لثابه وهو يعيش في خوف
من ان يثاله اعداؤه . وفي الواقع انه عا في
هذا العام من الهلاك بأعمه
أما ملك ايطاليا فهو محبوب ومحترم من شعبه

أهم اختراعات القرن العشرين

تتوالى الاختراعات في هذا العصر بسرعة البرق الخافض . ويكاد يتعذر
علينا احصاء الاختراعات التي تسجل كل يوم في اوربا وأميركا فإن مجموعها في
السنة يزيد على عدة عشرات من الآلاف

واليك أهم الاختراعات التي ظهرت في القرن الحاضر

١ - المصباح المروقد - نصف واط - وهو يعطي صهي القوة التي كان
المصباح الكهربائي الاعتيادي يعطيها ، والواحد - هو خميس للور الكهربائي
وكانت المصباح الكهربائي دمجاً غفاس بقوة الشمعة وكل شمعة تعادل مقدار
د واط واحد

٢ - تصفيح - المعدن الفولاذي لاصد - معدن الكروموموم بواسطة
الكهرباء حيث لا يعلوها الصدأ أبداً وهذا التصفيح أو الصلاء حل محل
دهان الحديد بالزيت واللصق من الصدا

٣ - السبا الناطق والملاون - وللقطون أنه تمديد للسبا البارز الذي ينتظره
العالم بخروج صبر

٤ - تصوير الصوت وتحويله إلى أمواج الدور ونحوه - أمواج الدور إلى صوت
٥ - ميكروسكوب - الذي يرى ما هو أصغر من ميكروسكوبات الاعيادية عن رؤيته
و- هي أيضاً - اولترا ميكروسكوب ، ولا تخفى أن ميكروسكوبات لاعداده
كثير لا تشع في حواجز ملامس بعضها والميكروسكوبات الحديثة تسمى من
ذلك ما لا يحصى

٦ - مصباح غاز ايون وهو مصباح مستعمل في البيروور في
الرؤية عن حد

٧ - التوكوفيرور وهو عدلة العين المستعملة في البحار عند ما يحرق
بها الضباب فلا ترى ما أمامها

٨ - المصباح الكهربائي - وتولاه ما يمكن اخبار اصراع المصباح الاسلكي
أو التليفيرور أو السبا الناطق

٩ - البيروور وهو آلة الرؤية عن حد

١٠ - احر موهون الكهربائي

معلومات أولية عن القانون

الاختصاص

من المائل المأمنه التي بعد

[illegible]

١٠ عند الحكماء بحكمة فائدة في
 الدعوى الزائدة فيها ، ١١ كما
 ١٢ ١٣ كانت بحكمة حكمة في
 ويكون حكمها نائياً إذا كانت الدعوى قيمة
 ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦

الاستعداد الخاص بشعده المدهي عليهم . أي
من لدنوى على عده أشخاص
معهم مع وهو أنه حكمه في كبر
فيهم على أدهم

الاستعدادات العقلية
أما إذا كان الرابع من مقدار ذلك كونه
متعلقا بالشيء ذلك حقا وهو هو في حكم
ذلك ونخرج من هذه الحالة من حيث
هو (م) كقولنا من هو الذي
هو الاتفاق. فبعد ذلك تكون الحكمة المتعينة
في الحكمة الكائن بها ذلك المقار. والحكمة
في ذلك تبيين الاجراءات لما تستلزمه تلك
الاجراءات المقار من المبادئ بواسطة اجراء
وانشاق الحكمة وغير ذلك مما ينشأ الى
الاجراءات المقار من المبادئ بواسطة اجراء

[illegible]

مجبب أن يعرفها كل شخص

قمری الیہ - راجہ - کھنڈ - راجہ -
 راجہ - کھنڈ - راجہ - کھنڈ -
 راجہ - کھنڈ - راجہ - کھنڈ -
 راجہ - کھنڈ - راجہ - کھنڈ -
 راجہ - کھنڈ - راجہ - کھنڈ -

سقوط الحقور

[illegible]

وكانت قد سلمت على الخديوي
وقد قاعده بمصر سنة ١٨٨٠
ما يخص موقف والآثار، فإن حق استعادة
في سنة ١٨٨٠ على الاصل ٣٣ سنة
دعوى لا يرضى الوزيرة لمطالبته بمقتضى
في سنة ١٨٨٠ على الاصل سنة ١٨٨٠
على ان يكون له حصة من حصة
هاتين المادتين للحكومة مائة

كما أن هناك حالات أخرى فسر فيها
السلطان عليها خمس سبب ، ولزومات والذوا
وللماشات والأجور ، وكلها للبالغ تبقى يستحق
رأسها من أول مؤبد من من به بقدر
الحق في المطالبة بها بعد دفع خمسة
مصاديق من ربح المحل ، وهذا من غير
حالة ، وقد عرفت أعلاه ، فقطعنا بها
ولذلك قد تم من أحد محاسب حرمه
عرب شيري خمسة أعواد ، فقطعها
لهم على ما روي في حالات ، وقد
أمر به بعد دفع المحل ، وقد عرفت

اخره المار فرجه على عاتق ابيكم
لدار الحكمة مصر في دكان في غرب مصر
عند ابيكم في اول اوكروت في روم
على اموالكم في روم في روم
وراء الدار في روم في روم
في روم في روم في روم
في روم في روم في روم
في روم في روم في روم

[illegible][illegible]

في ايامها فتعجب من انفسه وهي
تسكنة احسن هي تكمه وهو الذي
اركب عالمه في كنهه في ان عمود
الخالقة بسيطة وهي خاتمة لا تتجاوز المرامه
فحينئذ يكون ان كنهه عسى هي عكسه
فهل اذمه اختلف حق بمول تحصل المرامه

وذلك بما يختص بالمبالغ المستحقة للاطباء والطارئين والمهنيين نظير أطباءهم . والمبالغ المستحقة لتجارهم تحتاً للمبيعات التي يشترها العملاء منهم . والمهنيين نظير قيامهم بإعطاء البروس الخصوصية للطلبة وأجور الخدم . فكل هذه الأمور تستند عملي ٣٦٠ يوماً . كما يستند في علمه لفئة أيضاً للمال المستحق للمهنيين . وكل ما ذكر من رسوم وأوراق يترتب أن يبدأ المدة من تاريخ انتهاء المرافعة في الدعوى التي تحمى بها تلك الأوراق . أو من تاريخ تحريرها إذا لم تحصل مراعاة في الدعوى

والحكمة في مشروعية السقوط عملي ٣٦٠ يوماً هي أن القانون يفترض وفاة المدين بحدوث الديون التي تكون غالباً في ذمة المدين دون أن يأخذ عليه سند كتابي بها . ودون أن يأخذ ايضاً إذا سددتها . ولذلك اشترط على الدين الذي يريد أن يتسكك بسقوطها أن يثبت اليقين على أنه أدى الدين حقيقة . فإذا ملت للدين فيجب على الادامل والورثة والأوصياء أن يحفظوا على أنهم لا يملكون بطلان الدين المطالب به كان مستحقاً في ذمة مورثهم والآلزموا بدفع الدين

ويلاحظ أن تلك المقررات عملي مدة ١٥ سنة يكون إذا كان واضح اليد الذي يريد التمسك قد انقضى البتة انقضاء بدون سبب . أما إذا كان قد وضع يده على العقد بحسب نية بقاء على سبب صحيح كمنه يبيع مثلاً من شخص لا يملك العقار فإنه يتسكك بحسب نفس سواك فقط بل ظهر المالك الحقيقي بعد انقضاء هذه السنوات الخمس وطالب بملكه كان واضح اليد يدفع بملكه عملي المدة باعتبار أن هناك سبباً صحيحاً هو عقد البيع

ولا تقطع المدة المقررة للتمسك بوضع اليد إلا إذا ارتفعت اليد ولو قبل شخص أجنبي . وإذا طلب المالك في خلال هذه المدة من ملكه ما كان قد واصل اليد بالمصور أمام المحكمة أو به علة تدعى رصياً مستوف له وبالملازمة . وإذا عد ذلك وتعمل السبر في الأعراف مرة أخرى سداً منه مدة جديدة ولا يحسد المدة السابقة . ولا يسري حكم عقد مقررات عملي المدة على القصر والمجنون عليهم ولكن تسري عليهم أحكام سقوط الحقوق الأخرى إذا كانت للدين فيما يخص سبباً قائلاً كعقود أجور الخدم وأجور المنازل إذا كانت تستحق سنوياً أو في مواعيد أقل من سنة

هذا فيما يختص بالمقررات أما فيما يختص بالقرارات . فلها إذا ضاعت أو فقدت بسقط حق ادراكها بالمدعى ثلاث سنوات . فقط .

الظمن في الاحكام

من الامور العامة التي تتعلق بها حقوق الاراد مسألة الظمن في الاحكام ومواعيدها . فقد فرض القانون لمظن أنواع التصايا مدنية كانت أو جنائية طرقاً معينة لظمن فيها ولكنه اشترط أن يكون هذا الظمن في مدة معينة إذا انقضت لم يصبح المظن من الحكم أي حق في الظن فيه . وقد يفترض البعض أن القانون لما شرع هذه الأحكام اشكك في قدرتها لا مبرر لها . إذ ما دام حق الأفراد ظاهراً وما دام الحكم قيد خطأ فيجب أن يقال لمن أصابه ضرر من ذلك الخطأ الحق في أن يرضى نظمه على حجة قضائية أخرى . ولكن الواقع أن النظام العام يوجب وضع حد للمزايدات والقانون يفرض أن الأفراد يملكون مواعيد خاص في مختلف الاحكام فبما عدا ذلك أهملوا كان ذلك دليلاً على رضائهم بها !

وأودع ان قانون مرافعة - وهو من محقق الجنائيات يحتوون على عدد كبير من المواعيد . ليس هذا جعل التكم هنا . ولكن يكفي أن تذكر المواعيد الزمنية الهامة . أي يجب أن يعرفها كل شخص وبما لا يضر من حقه لصياح عمه ودار مصادرها

والاحكام مدنية المدونة واما نية . واما أن تكون صادرة من محكمة مدنية أو من محكمة ابتدائية

وإذا كان الحكم صادراً في حضور المدعى عليه وصادراً من محكمة جريئة وكان النزاع على أزيد من ٢٠ جنياً كان للمدعى عليه أو للمدعي الذي يتصور من الحكم أن يتأثله في ظرف ثلاثين يوماً من تاريخ اعلانه بالحكم إلا إذا كان صادراً في أمر من الامور المستعجلة أو بالمدرعة المتقدمة بنصف الاحكام وصادرة الواجبة التنفيذ أو في مسائل الضلعي وتوزيع الاموال على الذليل من ميعاد الاستئناف يكون خمسة عشر يوماً فقط

وإذا كان الحكم صادراً وصادراً من محكمة ابتدائية وكان النزاع على أزيد من ١٥٠ جنياً كان للمدعى الذي يتضرر منه أن يتأثله في

ظرف اثنين يوماً من تاريخ اعلانه بالحكم . أما إذا كان الحكم جنائياً . أي أنه صادر في حق أحد المصوم فإنه لا يجوز استئنافه سواء كان صادراً من محكمة جريئة أو محكمة ابتدائية إلا في حالات الضرورة فيه . وتقبل للمرافعة في الاحكام النيابية الى الوقت الذي يتم فيه ادراك الظمن الخمسة قد بدأ في تنفيذ الحكم . وتعتبر الحكم النائب بأنه علم بتنفيذ الحكم الصادر عليه في حيثه إذا انقضت أربع وعشرون ساعة على وصول ورقة من اوراق التنفيذ اليه شخصياً أو الى محله الاسبق

أي أنه له الحق في المعارضة مدة صدور الحكم الى ما بعد ائتمه في التنفيذ بأربع وعشرين ساعة فإذا انقضت تلك المدة ولم يمارس دعواه في الاستئناف في اربع وعشرين ساعة هذا كله إذا كان المدعى مدعورة لمره الاولى أمام المحكمة الجريئة أو المحكمة الابتدائية . أما إذا كانت الدعوى مستعجلة . أي صدر فيها حكم ابتدائي ثم استؤنف . وقبيل الحكم أثناء نظر الاستئناف وصدر عليه الحكم عملاً فإن ميعاد المعارضة يسري عملي عام على اعلان الحكم . أي أنها إذا لم ترفع في ظرف تلك المدة سقط الحق فيها . وقد تشدد القانون في هذه الحالة نظراً لوجود الدعوى في سببها

هذا كله في الدعاوى المدنية وأما في الدعاوى الجنائية ود كان الحكم صادراً في محلة جريئة استئنافه في ظرف الثلاثة الايام منه لصدر الحكم . وإذا كان في محلة جاز استئنافه في المدة الثلاثة الايام التالية لصدور الحكم . منهم ومساء والممدعي ملحق الأمر الذي أمامه من من الجزية . أما النائب العام فيستطيع الاستئناف - استئنافاً - في ظرف الثلاثين يوماً التالية لصدور الحكم

وإذا كان الحكم جنائياً بالنسبة للتهمة أو المدعى المدني جاز للنائب منها المعارضة فيه في ظرف الثلاثة الايام التالية لاعلان الحكم

ويلاحظ أنه سواء كان الحكم النيابي مدنياً أم جنائياً وجعلت المعارضة فيه ثم عقب للمعارض في جلسة المعارضة فإنه يمكن باعتذار المرافعة كان لم تكن وبشأنه الحكم المعارض فيه . أي أنه لا يجوز للدفاع أن يمارس في مرة أخرى . ولكن يبدأ بعد ذلك حقه في الاستئناف في اربع وعشرين ساعة من تاريخ اعلانه بالحكم

كيف ارتبط الجنيه المصري بالجنيه الانجليزي

تكون النصف على الأقل من أوراق العملة التي يصدرها مضموناً بالذهب ، وأجاز له استبدال الذهب بأذونات على الخزانة البريطانية مستحقة سدادي أجل خمسة

وكان من أثر ذلك أن سمى هذه العملة في مصر بـ "كبي" فلم يصح أوراق مئة مصرية ، مدفوعات على غيرها ليرفعها ، لاستبدال بالذهب بل تستبدل بالعملة الإنجليزية القانونية ، وكذلك لم تصبح عملة العملة في مصر "الذهب" بل قصده أحد الانجليز ، ومع أنه في أول الأمر لم يكن هذا التمييز في أي مصلحة للمصرين ، لأن قيمة الجنيه الانجليزي كانت مساوية لقيمة الجنيه

الجديدة التي قصت الضرورة بإصدارها فرفض بنك الاهلي أن يودع في بنك إنجلترا في لندنوا مقداراً من الذهب ويصر من الريادة ، وأد كان هذا الحق الجديد الممنوح للبنك بإصدار أوراق في القاهرة أو سحبا مقابل ايداع ذهب في لندن ، أو سحبه ، هو بمثابة إعطاء البنك الحق في تحويل نقوده للتعريف بقيمته الاسمية في القاهرة ولندنوا وبين لندنوا والقاهرة ، فقد ترتب على ذلك أن أصبح للبنك الاهلي مركز ممتاز الا أن البنك قبل أن يقوم بأمره بحياض تحويل نقوده بقيمته الاسمية التي تطبق لسواك الأخرى سواء أكان تحويل من القاهرة الى لندن أو من لندن الى القاهرة

كانت حسابات الانجليزية من الحرب العسكرية دة ، مما من صفته ، ولذلك من استعمال أوراق الملة - التي كان البنك الاهلي حق إصدارها - قبل الاقتدار ، وهذا السبب بقي مقدارها قليلا ، فقد بلغ ٢٢٠ جنيه مصري في ٣٠ يونيو سنة ١٩١٤

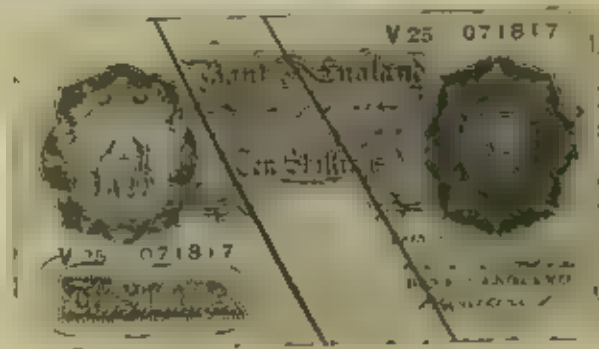
وعد حينئذ ملازم عالم في الحركات بولوا من بنك سويسرا ، بـ "سبب ما كان مزمعا من قربة أعلاي الحرب ، وامتد أثر هذه الأزمة الى مصر ، إذ طلب أصحاب البورصة سحب أموالهم من البنك والمال الذي في سداد مطالبهم ، كما المندوبون ذهبوا الى لندن ليعرضوا فيها أوصية بوضع ما عليهم ، وقد كانت عملة الذهب اذ ذاك هي عملة قانونية الوحيدة حتى لا يكون من الممكن القيام بمطالب بله استولى عليها الملقح ،



ورقة شملت مصرية من فئة الجنيه

أو لنوع

ورقة شملت انجليزية من فئة
الفنم الشبان



ولكن في سنة ١٩١٩ هبطت قيمة الجنيه بالنسبة للولاد الولايات المتحدة ، وهي البلاد الوحيدة التي تحتفظ بقاعدة الذهب ، لذلك سعى الحال لارضاء هذه المصلحة كاسق الملة الإنجليزية فترتب على ذلك أن هبطت قيمة الجنيه المصري بالنسبة للدولار بمقدار يساوي المقدار الذي هبطت به قيمة الجنيه الانجليزي ، وقد بين هذا الهبوط ثلاثين في المائة في سنة ١٩٢٠ الا أنه أخذ ينقش بالتدريج حتى زال تماما سنة ١٩٢٥ حين قوت بريطانيا الرجوع الى وحدة العملة

وفي هذا العام اتحاد التاريخ عمه وخطط الجنيه الانجليزي ، وألقت الحكومة الانجليزية وحدة التعامل بالذهب وخطط الجنيه المصري بالتالي

وجهه اوجيله تمكن زكريا سمير (مخبر (الكيمياء) على أساس التربة الاسمي بالعملة ، وأصبحت البورصة تشتري التبادل ، وسببها من خفيف يقل عن التفتقات التي كان يطبقها سنو أ قتل الذهب الى مصر وتصديره منها ، وأمكن بذلك اقتصاد ماله ذكر

وفي شهر أكتوبر سنة ١٩١٦ أخطر بنك إنجلترا البنك الاهلي بل ضرورات الحرب سلك تقديم الذهب لفتح أوراق العملة غير مستطاع فاستقر رأي وزارة المالية عندئذ على إصدار تراوها المؤرخ في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٦ الذي بمقتضاه أعطي البنك الاهلي من القروض للفروض عليه بمحكمة قانونه النظامي القاضي بأن

تقررت الحكومة أن تحلوا حدود البلاد الأخرى ، فقررت في ٢ أغسطس سنة ١٩١٤ سراً الرامياً لأوراق العملة ، فأصبحت هذه الأوراق غير قابلة لأن تستبدل بالذهب ، وذلك الى أجل من تسع اوارد في القانون الذي ينسب لبنك الاهلي ما هي بموجب من ائتماع على الاذن من الادوات بالذهب مسوولا به ، لأن كمية الذهب التي كانت متداولة بين الايدي ثم جادت الى خزائن البنك كانت في أول الأمر كافية لتغطية ما طرأ من الزيادة على مقدار أوراق الملة التي أصدرها البنك ، ثم حدث في يوليو سنة ١٩٠٤ أن أصبح من المستحيل استيراد الذهب الى مصر لحفظه حينها لأوراق الملة



مظهر داخلی
قسم لبرای - آس
المن، القاهرة



من اعمارهم من ربح مئبسة و بنت اما
سهم
« وكان الخديو السابق يخرج الى الزهدة
في كثير من الايام مع بعض رجال الحاشية »
لمسكت اشهد معه هذه التزهات التي احتار
أكثرها في التزول الى سراي والده على آخر
خط الرمل الخديوي - ومن هناك ترك
« المحسن » الى جهات مختلفة في صواحي الشر
ومن ذلك طريق سيدي بقر الى تاسع البحر
الايض للتوسط

« وما أذكره أنه في إحدى الليالي المقدرة
أمر الخديو بأعداد قارب حاروا من حد
« المكارية » فذهب بها ليلا في هذه الصحراء
على شاطئ البحر ، وأمر أن ترافقنا ثلوسيني
احد و ١٠٠ و كان ذلك ، وركبوا وركبوا وهم
ما من عود فقاموا حتى أثبتنا سيدي بقر وبعثنا
عها نقدا

« وقد سمع الخديوي السابق ما قصه
بقر من سيدي بقر ، ولتواثمتها اجملة في
دليل اسر - برف لانه من عابها عمله في
حرر ووسوسة ، لمره على تولي فيها ،
ومر له ١٠٠ ١٥٠٠ »

« وفي مرة من مرات - ذكر لها كاي -
في سجن من هذا - صدي في ١٠٠
ان مصادره كبيرة من سيدي بقر وكنتا ثلاثة
من احد و ١٠٠ حق رولة من اسكرين
الخصوصي وعلى ذلك تذهب مصادره التي هي
وكانت هذه المصادره ، و ١٠٠ ١٠٠ »

للعد مع الصومية ، و لادعه حدو مصر ، و ذلك
مصلحة لهذا الغرض الى ذلك العهد - وقد روي
بنا على ذلك أنه لا يصح أن تكون ملكا
لاحد فصدر أمر حال بتاريخ ١٦ ١٩٠٠ م من
١٨٨٠ بنس البند الاول منه على أن الطائرات
والمرات وصحقتها تابعة بالأمر الذي قد
صارت ملكا للحكومة ، وألحقت بالاملاك
الاممية المدة للنظمة السومية ، ومن هذه
المرات - من اي عاصدين - وقد اسير
المرحوم بوابي باشا مجددا هذه ال اي مفرأ
لمسكه ، و بنت كذا الى الان - فتركت
الندو

و قد اعق في تجديد هذه ال اي و سبع
صفا في عهد خديو امين - فصر بحدو
(١٩٠٠ ١٩٠٠) حين - من اي في عهدنا
حاي لمر اسر لمر - فبنا كثره ، و مثل
بها احد هذه قران ملك مع خديو مصر
عظمة

قصر المنتزه

أما قصر المنتزه ، فقد بناه ساء احمدو
السابق عباس علي ثاني ، ويجدنا مصادره
أحد شقيق باشا عن هذا القصر في مجلة
تد ها في عهد الخلال ، فيقول :
« وجاء الصيف في هذا العام الاول
(عام ١٨٩٢) فانتقل الخديو السابق الى
الاستنزة من رأس النين وصحبها بها

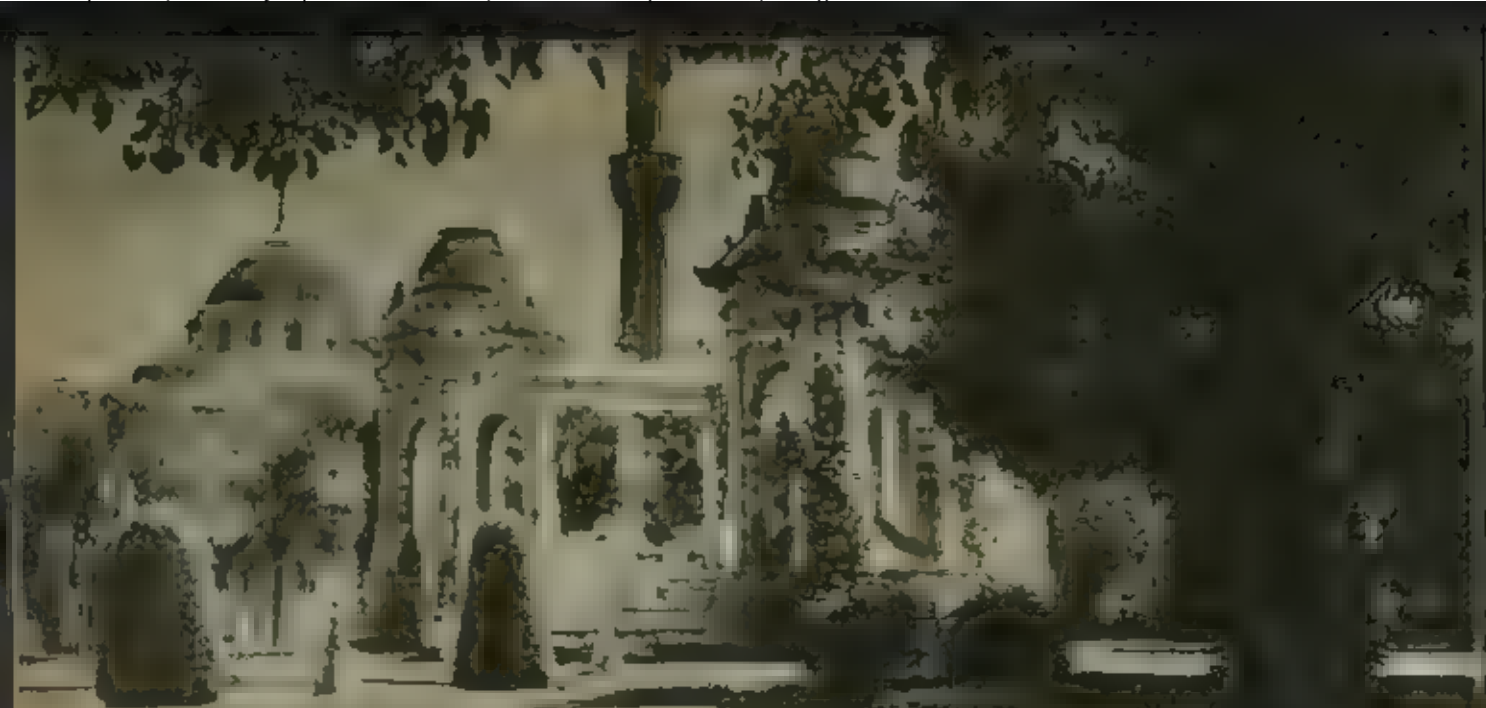
الكثيرين الذي كانوا يستنزون يوميا من
« كى مصادرا كيدا » و كمي تصور عدد
الاعس التي كانت في هذه القصور انه لما صار
المرض الى الخديو تولى باشا قدروا الذي
كان يخرج الغذاء لهم كل يوم في سراي خايدى
وحدها ، لوجودهم عشرة آلاف

وهنا يحسن أن نقول ان سراي القبة
قد بناها الخديو اسماعيل حصيلا لولي عهده
وفيق باشا ، وقد سميت بهذا الاسم نسبة الى
« مع - رى - ووجود حمارها

أما سراي خايدى فقد كانت دارا صديرة
لاحد المالك المروحين ، ويسمى (خايدى
م) ثم آت بعد ذهاب ملكهم وعودهم
الى الأسرة العلوية فترأى اسماعيل باشا أن
يوسها ويحسنها ويتخذها « مرسا »
و رجع تاريخ ذلك الى سنة ١٨٧٤ ويحد
من بطلع على خريطة عملت في السنة المذكورة
معرفة جرائد بك مدير عموم مصلحة الطرق
في ذلك العهد يأتا للوقائع التي تشهنا الآن
هذه الراي ولما كانت تشه من الثاني
والثالث

وقد استمر المنصور له احد و ١٠٠ من مديا
في هذه - ي و هي هذه الرسمي - الى
من عن الخديو لاسه ان سوه تولي
مدا ، قبلها مقره الرسمي أيضا ، ولكن في
سنة ١٨٨٠ ظهر أن هذه - ي و غيرها
من المقارنات وأن كانت اشتهت عمل الحكومة
الاشتهت جميعها لم يحرق منها ١٠٠ ١٠٠ »





مجلس شورای ملی تهران



اتحادیه ملی ایران

الدعاية لمصر

کیف تنظیم
و کیف استفید مہا

الدعاية الاقتصادية
الدعاية الاجتماعية
الدعاية السياسية
الدعاية للسياحة في مصر

هذا صدق رار من كالا لولا
 على من اخصولان ابروان
 امره من امر ما من استحق
 رعه ملا لا يستره ومسا
 سر لانه عدولتهم بطرق
 مذهب ومسا من عديمه
 من ش هذه ابر
 وانه من لصره ا
 فكان من من
 عدولان من من


EGYPT


124

[illegible]

TEST LISTED TEST 4C

100




 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 105

... ..

۲۰۰ - جمعہ - ۱۰ - بالائی - عن

عمر له رحمه الله تعالى

مردودہ فی + ب ر سبہ ۱ ۱۹۴۱ +

لـ مـلا على لك عـصـوـا . قـال من
القـصـر والـصـدر . و اـمـر عـم شـراب
الـبر قـال عـائـا . وذلـك لـلـاعـلـا عـنه و رـجـب
نـاس في شـرا نـه . و في الـاخر اـحـاب و عـاوات
و المـذهـي عـجـد مـكـسـا . حـصـه بـمـصر الـبر طـا
يـوزعـها مـجـانـا عـن عـلم الـمـلـك اـصـحاب يـا تـي
يـر قـال سـكـر اـمـر اـبـسـه من اـسـهـر
مـقـادير و لـمـن هـذا النـوع فـيـمـود عـلـيـهـم الـاـرـام
و اـلـسـكـه .



صوره علامه محمد عابدی
نشرته محله « اخبارك » الانجلیزیه
الحک - ل - د - بولبر سنه - ۱۹۴۰

المسيحي على حدوده من قبله
الاحصاء في اربعة اقسام
و هي في الاية الاربعة
التي هي في اربعة اقسام
المسيحي في اربعة اقسام

من قبله في ١٠ أغسطس من الحاضر
اتر حاكمه في ٤ من بقية
الحاضر وانه من المأملات المهمة في
وقد انقضى سماعة احمد عبد الوهاب
لوزارة المالية الى اوربا لتشر القضاء
مراكزها التجارية والصناعية
مهمة احمد عبد الوهاب باشا في

وہابیہ کے بارے میں جو باتیں کہیں گے وہ سب سچ ہیں۔

١٠٠ - الثامن في القطن المصري

الطلب عليه

مع الحكومة أن تعرف قضاها
في هذه الأمور ثلاث - على لاجم

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

سائق القصر . هذا هو
الاهية كما يوصى في الاعتراف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

في الحجة لمصلواتهم في البلاد الاحدة

من قطر الى قطر في الغرب والشرق
عن عالم الجمل لـ د. و. ب. و. ا. د.

ل الامم كيون والاوربيون على هذه

(1) عَصَا: سِجِّين + الْحَاجَّاتُ لَهُمْ فِي
(عَصَا: سِجِّين) فَهِيَ عَصَا مُعَصَّرَةٌ

مصر

■ AV ■

واجب الحكومة أن تتوخى الانتباه بحرص وحسب الاختصاص في جميع المسائل وأن يحسن من كاد صوره أو مؤلف من شأنه أن يشوه سمعة مصر فتتمثل على حوده أو اصلاحه . وذلك يكون بواسطة قنصلها وممثليها في البلاد الاجنبية .

أما واجب الشعب المصري فيشعر في العاشية التي تسافر الى البلاد الأجنبية ، اما احبب العلم أو التجارة أو الرقعة . هؤلاء يسمى أن يكونوا مثلاً حسناً للمصريين وأن يرفعوا من شأنهم على أن فهم أمة محبة . وأن ينهروا الحكومة لاصلاح الاعمال على محاسن البلاد المصرية ومقدار ما وصلت اليه من حضارة ورفق . حتى يفتق ذلك الوهم الذي يحال كثيراً من الاجانب ، ويصور عدوهم الامنة المصرية بأنها طائفة من طوائف الزنوج

الدعاية الاجتماعية

أنا اعتقد ان الاعتقاد انه لمزال في أنحاء لبلاد الاوربية من قوميين ان الشعب المصري شعب لا يختلف عن طوائف الزنوج في شيء باعتقاد انه شعب افريقي لا يتأخر عن سائر الشعوب الافريقية . ولا زلتا نذكر ان بعضهم عرس روماً من سكان واسط افريقيا في أحد المعارض الالمانية على أنهم أعودج لكان افريقيا كلها بما فيها مصر والسودان وبلاد المغرب . وتواقد الالمان ولحق الالان من جميع الجهات الاوربية لمشاهدة هذا المعرض والاضلاع

مثل : النيل ، والبحر ، والأرض وقد سامت سمعة هذه الامتاع في الايام الاخيرة نظراً لما يصيبها من الميوه ، ولأن نظرائها من عضومات البلاد الأخرى تفوقها في كثير من الحواس

وقد علمنا ان مصلحة التجارة والصناعة ستقوم بمرعة صادرات هذه الامتاع منها سمعها في الخارج ، واستفادوا من هذا سابق واصحاب ان المتوردي في البلاد الاجنبية يتعلم الصناعة اسما على

بن ان هاتج حاصلات في كس اليدوية هاتج ابلاد من وراء ذلك ربما هاتج وهذه حاصلات



معرض الاعمال في مصر



VISIT EGYPT

A 31 DAY TOUR
100%
E80 100%
A 34 DAY TOUR
100%
E94 100%
THE TRAVEL COMPANY
101 N. W. 10th St. Miami, Fla.

على هؤلاء الروح من مارول نذكر ان بعض بحلا الصور في لانس قد عرس عدة صور بحرفه المصرية في شطط طعناتها . ووسمها في بحله أمام لظاهرة هي نها امه حياية اثرقة امصرية ارفعه وغير ذلك من الامثلة لكتنجه نبي لخط من كرامه مصره وسبي او سميا اسمه شعريه ومارلا لسمع أنه في مصر دور سما الاوربية تمر من سن اساطير

هي الحضارات واللواكه . فادا أحيه ناعها واستطاع متعها ان يصنفوها الى اصنافه ورسوها بحرف في الاسواق الخدمه وادا أمكنهم أن رسوها الى البلاد حبيده دون أن صنها محسب فلا ريب ان صنها هذه حاصلات بحسب من ورائها ربما هاتج كما حاصلات صناعه صناعا من المصنوعات الناجحه . لا غنى في حوده عن مصنوعات البلاد الاجنبية كالميوه والاحده وسعاد وهذه المصنوعات اذا اعتدت لنت لها استادت مصر من ورائها سمعة حسنة ، وزادت ثروتها الصناعية . على اصحاب هذه الصناعات أن يفتخروا بالتيه لصالحتهم ويصلوا عنها بكل الوسائل . ومن ذلك عرضها في المعارض وارسال نادج منها الى المصانع الشهيرة . والاعلان عنها على صفحات الجرائد والمجلات ، ودهوه السباح وسيرهم مصر الى رياره مصانعهم ومعارضهم والاعلان على مقدار ما وصلت اليه من حوده والتدق

اعلان عن مصر في احدى المجلات الانجليزية

لدعاية السياسية

أمدت مصر الجرائد امصره سكك في حوده الاجبر على نشر الدعاية السياسية في البلاد امريه . ولا ريب في أن هذه مكره من تنظيم

لرقية امصره الى من شأنها ان يشوه لبلاد امصره في اعين الاجانب ويكدن من وراء ذلك الاحتقار والاستعفاف بكل ما هو مصري . ولا يخفى ما في ذلك من الأثر السيء الذي يضر مصر في جميع شئونها صرراً خفياً لذلك يجد أن الدعاية لاجتماعية من ذوائ الامور التي تحجب العناية بها سواء اكانت من الحكومة المصرية أم من الشعب المصري .

ما يجب الاهتمام به شجاع القضية الوطنية .
واعتقد ان هذه الوسيلة ينبغي ان توسع في مفعولها
وصالح اعداد الوصي . فلا خلاف في انها مفيدة
جداً . وقد كانت في بحر البصة الوطنية الاخير
ميراثه اربعين شهراً على اربع الابواب للثقة
أمام الوفد المصري بولاية المنسوبة له سعد
وعلون دنا

« ما ذكره لومندس ي الى أوروبا المعاصرة
بمقتضى مصر أغلقت الابواب أمامه ، ولم يجد من
يرفع اليه مطلباً ، أو يسمح له صوتاً . ففكر لها
علاء بك في سبيل في فتح هذه الابواب ، فكتب
رائد أعضاء في ذلك الحين الى تشر العدة
نقضية مصر ، الى أمركا . فكيف الم عدد ذلك
محمد محمود فلما ذهب الى هذه البلاد وقام تلك
المهمة ، فاستكان من نتيجة ذلك أن فتحت
الابواب أمام الوفد المصري لعرض مطالب
مصر على ولاء الامور الانجليزية

ان دعاه - نسبة - - ولا سيما في البلاد
في هذا صلب اقتصادها - ككرب من
ورائها القضية المصرية عظما عليها . وتبدأ
لوجهة نظرها . ولا يكتف ذلك الاطلاع
الجاهل في البلاد العربية على ما وصلت اليه مصر
من عاصره ورفق تسحق لاهلها أن يحكم
عسا نفسها وان تكون دولة مسقة لا يسيطر
لأحد عليها

ومن وسائل هذه الدعوة إنشاء حرائد
خاصة بالقضية المصرية في عواصم الدول العربية
والتي لم تكن الكنت - لخاصة التي يدور الفصح
المصرية من جميع النواحي وتطلع الجماهير على
ما لمصر من حقوق . وكذلك لقاء المحاضرات
وهذه سلاط في امراءه المحمد - الاسمية
واوسا مدويين وصحبي ان البلاد العربية
لا عمل في الاثر الدعاية فمصبه لاهلها
والسبل هذه البالية على الدول

الدعاية للسياسة في مصر

لا ريب في أن السياسة في مصر حثيثة منها
مصر مائلا وأديبا . وان هناك مكسبا الانبي
اكثر في الحقيقة من ربحها المادي . فكنا نعلم
أن الذين يستنبطون فائدة مادة وفيرة من
وجود السياح هم الأجانب الموجودون في مصر

الذين يتزل السياح في فنادقهم ويقيمون لهم
جميع حاجاتهم
وراء في يوم الذي رى المصريين اليه
يهتمون بأمر السياح وانشاء الفنادق لهم
ومعاملهم بمعاملة مباشرة

ومند أحدث حمية شيط السياحة بالقطر
المصري هم منذ البدء لاسيما انه به ا
وأخذت تسهل وسائل هذه السياحة ومن ذلك
أن بوانه هو راب استمر احاطه بالبلاد الذين
يتجاوز عمرهم ١٦ سنة فقد عدلت فبأحت
للأولاد الى سن ٢١ أن يصحوا آباءهم دون
حاجة الى حواجز سفر خاص بهم

وقد انشأه مدير السراة - سوريا
الجمهور الغربي ، وهي سفحات الجرائد والمجلات
الاحدية . ومنه ورفق من فترة - سوريا
(مصر والسودان سنة ١٩٣١) نحو ثلاثين
مف سعة وهذا التوزيع عمل ضخم يستحق
في اعداد آلاف من أساء الهيئات وعناوينها

ومن وسائل تشر الدعاية لسياحة التي للفت
انظار السكك من اللاواح التي علفت في اسكك
الحمدية الفرنسية . هذا علنا تفر الدعاية في
حجرة الصنف المصورة في الابواب اميركا الجنوبية
حيث استعملت اسلح احسن اشقا

وقد استعملت في الاعلانات وسائل مكررة
تكرر من عان التذاكر للشركة من أوروبا الى
مصر ، وبالعكس . وتناوت جمعية السياحة مع
مجلة « Graphic » على اخراج عدد خاص
في انتشار عظمها . وتنترب في الصحف
الاعلانات الخاصة بأعداد هذه الاخفاء من
الصرمة للفرصة على الركاب في الدول والايثار
كما تشرت بعد ذلك ما تكرر من الناد هذه
المرحلة

أما في بحس الاشاعات عاصره التي ظهرت
في الصحف الاحدية فقد احدث الاحتياطات
المرمى لشر لا يصحاح والبيانات التي بحسب
في اعادة الامور الى صوابها

وقد انشأ جمعية السياحة بوزارة الصور
الفوتوغرافية وارساها لتشرها في مختلف
الصحف العالمية . وكذلك كان الحاضرون في
أوروبا كثيراً ما يطلون مناظر جمعية السياحة
المقدمة للقائوس المصري . وقد دخل المقعد
الحاس باللوحة الصينة بالكهرباء في الشانزليزيه

يأديس في طله الثاني ولتت هذه اللوحة انظار
الكثيرين لانها أحسن لوحة في باريس
هذا وقد أوصت الجمعية في إيطاليا بعمل
مقدار عظيم من اللبل المصورة الفاخرة المشتقة
على التصيلات الخاصة بالتذاكر المشتركة من
أوروبا الى مصر وبالعكس . وكنت هذه التند
بحسب لفت

الك أعضاء الجيش الاميركي في هذه
العام :

سافطاً برماً	٣٠ ٠٨٠
حديقة تحت صلاح	١٣٩ ٩٥٧
سافطاً بحراً	١٠ ٤٢
حديدا بحراً	١٠٩ ٨٨٦
طياره	١ ٧٥٧
حديدا حواء	٢٧ ٣٧٤
ما انشئ برطاني دة م م م م م :	
من مساهم وجبوا وانشئ	٩٧٣ ٢٩٨
صميم جيش الهند	
حديدا بحراً	٩٣ ٦٥٠
مجموع القوات الجوية	٣٤ ١٧٦

دانت مكتبة بوديان بجامعة أكسفورد
- وهي من أشهر مكاتب العالم - في سنة
١٩٩٨ . وتحتوي اليوم على أكثر من مليون
مجلد وعشرين ألف كتاب خطي . ونظراً الى
الازدحام هذه المكتبة في الوقت الحاضر تضطر
الى رفض معظم الزائرين والى نهديها

ظهر ان امتداد فترة الحرب - كانتنداد
بدر البرد - تزيد في قسوة الناس على الأولاد
الصدر

مع سكت لرحمة في برمودات بحمد - سمر
شلت الشكل ألف صكة وهذا ناتج من ك
مأساة من ذلك السمك ومن الازمة المالية التي
كسدها السبع

انتج أخيراً في طهران أول مسرح للتشيت
في بلادهم

حدثت أزمة مالية في عهد شكا من
شخص مجهول جمع ٧١٠٠ جنيه ومعه خطاب
بأن هذا المبلغ كان قسمة صرته في سرب منها
ذلك الشخص . فدا أحسن واطع دمه ا



توماس ادیسون (١)

اعظم المخترعين بين البشر



- ١ - توماس ادیسون
- ٢ - توماس مع زوجته
- ٣ - ادیسون في شبابه
- ٤ - توماس مع زوجته
- ٥ - توماس في شبابه



حتى تمكن من اصلاحها والوقوف فوق
مدهوق

والا فانه يدر في هذه الحرة
في

وقد اديس هدية ١٠٠٠ جني
١٠٠٠ آلاف دولار ١

وعقد مدير الشركة حديثه فانه :
هل تكفيك ارسون الف ريال ؟

ومن ذلك اليوم اقل سعد اديسون وصلا
حق

وصار شعاع
عنه الاول من
الاول على اسط
الاول والاول
ي مدير مدني او
بشقه

١٠٠٠

الاول اجمع
والاول والاول
شبه في الاول
الاول في الاول
الاول الاول
الاول الاول
الاول الاول
الاول الاول

١٠٠٠

ومن اول الامم
في عهدنا في
سريته بعد نظام
(١٠٠٠)
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى

هذه هدية من قبل المديري في
معين الامم واول الامم واول
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى

ومما بلغ من الجهد والشهرة لم يس
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى

هذه هدية من قبل المديري في
معين الامم واول الامم واول

الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى

١٠٠٠

والاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

١٠٠٠

أهم اختراعات ادبسون

- في سنة ١٨٦٨ - حصل أول اختراع له وهو آلة كهربائية لتحويل التيار
- ١٨٧٢ - أهم اختراعات كثيرة أهمها آلة لاند سال هدية مائل برفقة
- على خط واحد في آلة واحد
- ١٨٧٥ - اكتشف الاموس العلمي المعروف باسم من القوة الكهربائية
- الذي هو اساس الراديو
- ١٨٧٦ - اختراع ليزر اولي في انشورته من مادة الكربون
- ١٨٧٧ - اختراع الفونوغراف
- ١٨٧٩ - اختراع المصباح الكهربائي
- ١٨٨٢ - اختراع البطارية الكهربائية - في ليزر الخاص بترتيب الماركة
- ونور الكهربائي على المثال
- ١٨٨٤ - اختراع السجائر من السائل الكهربائي العودسكي
- ١٩١٢ - اختراع السجائر الفاخرة
- ١٩٢٣ - بلغ عدد الاختراعات التي سجلها ألفا دمان وثمانين اختراعا

المشركين

وكانت هذه شركة مع من ذلك مثال
وفي ذات يوم أصيب الجهاز في سعال
وحاول الكهول من كبر ليلا يلبس
وفطاحل المختبرين اصلاحه فلم ينجحوا وفي ١٠٠٠
ذلك ان اشتركوا في جدول ويصنعون ويصنعون
على الشركة من بواقيهم بانه تقنيات الدوحة
تقدم اديسون الى مدير الشركة وعرض عليه
ان صليح الآلة - وما هي الا يجمع دقائق

والاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى
الاول من اشعار اخرى

١٠٠٠



اعلى بناء فى العالم : امبار ستيت بلدينج بنيويورك

الفضن بين محصوله ومثنه

هبوط أسعار القطن والضائقة العالمية

الامة مما قبله ولاكثر من ١٦ في المائة من موسم ١٩٢٨-٢٩ وكان المحزون من القطن المصري حتى نهاية موسم ٢٨-٢٩ هو ٤٢٤٣ ألف طن وفي نهاية موسم سنة ٢٩-٣٠ كان المحزون ٦١٣١ ألف طن

وفي نهاية موسم سنة ٣٠-٣١ كان المحزون ٦٩٧٩ ألف طن ولذلك تدرج الوزارة القطن في السلع من القطن بقدر ما تمدهو اليه من زرع القطن بين المزارعين والمطبخ

علاقة سعر القطن المصري

سعر القطن الأمريكي

يرى بعض علماء الاقتصاد أن أسعار القطن المصري تتوقف كثيراً على أسعار القطن في مختلف الدول الأخرى . وأنه تأثر بالمرض وبندباء

وليس محصول القطن المصري إلا جزء بسيط من محصول القطن العالمي حيث لم تتجاوز ٦ في المائة بين سنتي ١٩٢٦ و ١٩٢٨ وما حدثت الحكومة المصرية زراعة بعض من ذلك إلى حدثت في سنة ١٩٢٨ على أساسه ، ليس يكون المعدل المزارعين من تلك الزراعة التي يستفيدون منها فائدة كبيرة على الرغم من هبوط الأسعار

وقد يرد على هذا الاعتراض أن محصول القطن في مصر صغير جداً مع خاصية مصر تعدد دول سواء بعض مصانع التسيج الأوربية ، ومن الصعب أن يحمل وزع آخر من القطن كله ولذلك فإن محدود زراعته رفيع من قلة دول ذلك ولا تستطيع أن تخرج من هذا الرأي

محسوب مقيد إلا إذا دوسا الوضع

لعل لسكنية محصول القطن المصري علاقة مباشرة مع الحكومة فمما قبله ودراسة وإلية حول ذلك الموضوع ولكن تلك الاحصائيات لم تفتقر على الجور

منه لم يكن تأثير على الأسعار وإنما زيادة انتاج الارض بأرقام المزارعين على ألا زرعوا أرضهم من الأمله واحد في كل ثلاث سنوات وذلك بهم مزارعون بزراعته حاصلات أخرى ويقدر أنه محصول بعض على الحالة الاقتصادية في مصر فلا تكون تروقة البلاد ملققة على القطن دون سواء

ومع أن ذلك ما لم يمد تأخراً فإن النقطة الزراعية المصرية البامة تتم به كثير أوقد وافقت أخيراً على اقتراح أدل به محمد علام فاشا بأن يباد العمل بهذا القانون

محدد زراعة القطن

لم تطورت الأحوال أخيراً عندما زاد هبوط القطن واصطارت أسعاره ومرتحت الحكومة المصرية على سكره الولايات المتحدة أن يقد مؤتمراً للبحث في اقتراح مساحة القطن ولكن الولايات المتحدة لم توافق على ذلك وقرر مجلس الوزراء أن يحدد زراعة القطن في مصر فتضمن مساحت إلى ٢٥ في المائة من الزمام لجميع أصناف القطن ما عدا السكلاسي الذي ينقص زمامه إلى ٣٠ في المائة

ولذلك عندما اجتمع مجلس الوزراء في جلس ٢٤ سبتمبر الماضي عرسب عليه مذكره مرفوعة من وزارة المالية بطلب الموافقة على هذا التعديد وقد شرحت المذكرة هذا الموضوع شرحاً وافياً فذكرت في المذكرة أنه ترتب على الصائفة لماله المديونية في تجارتها العالم نفس المستهلك من القطن كما يظهر من مبادرته بالمستهلك في السنوات الآتية وهناك ياباه وقد ذكر فيه التقدير بالآلاف

مع فصل ٢٨ ٢٩ ٣٠ - ٢٩ ٣٠ موسم ١٩٢٧ ١٢٠١٥ ١٥ ٦٦ ١٠٩٠٧ ٨٥٢ ٩٣٧ ٩٨١ ٥١٧٨ ٦٠٧٨ ٥٠٨٦ فكان الاستهلاك في القطن المصري نقص في موسم سنة ١٩٢٣-١٩٢٤ أكثر من ٩ في

هبطت أسعار القطن هبوطاً طويلاً في الأسواق الدولية فأمر ذلك بمقتضى في أوساط المنتجين والمزارعين كما سبب مشكلة هويصة للحكومات الدول ذات الشأن

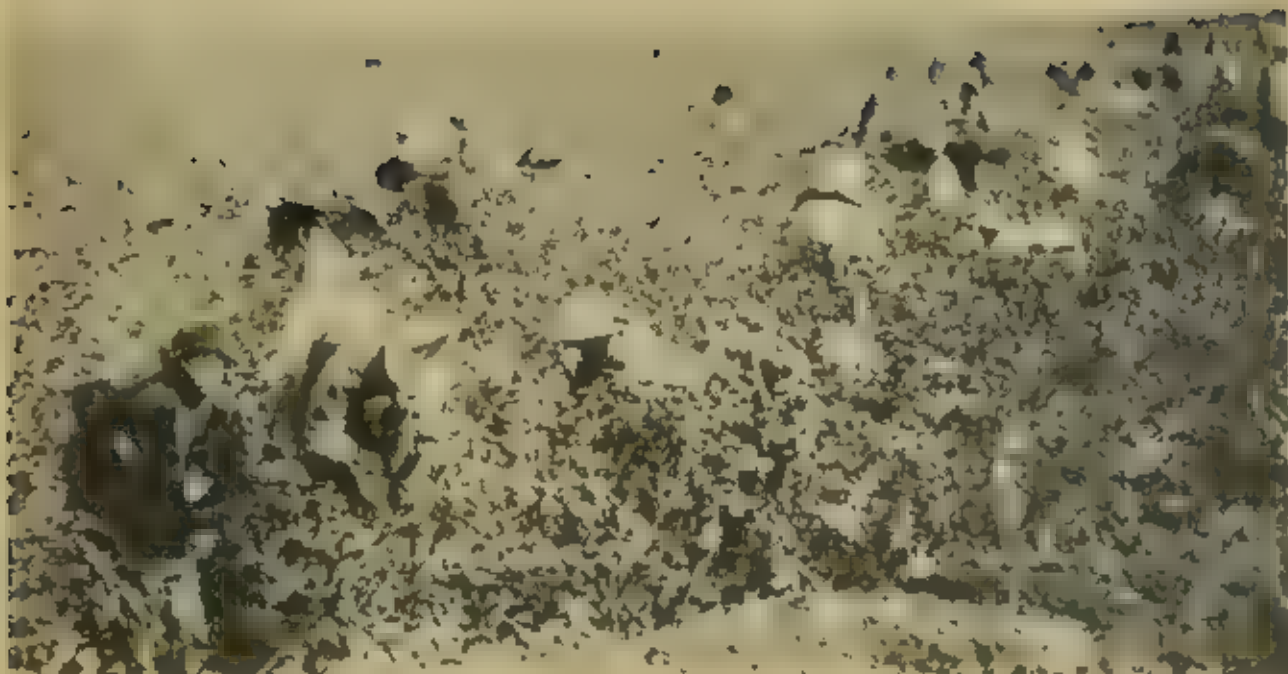
وبعد انحصار ذلك الهبوط إلى امصارها وكم استمرها سبب هبوط أسعار القطن في الدول حدوده سبب أخرى أنه إذا كان حقيقة من مجرد تناورات حزب التزول البسيطة على سنة ١٩٢٩ على الطلب على التسويكات منسبة في كل الدول هي كانت سبب كبرها وإثرة من القطن ، وكان من نتيجة ذلك أن اشتد صدامه في صناعة عطلة وعجز بعض من بعض مزارعين بين المزارعين والطلب وكانت هذه الصائفة جزءاً من الصائفة العامة في شتات كل شيء . فقد دل الطلب في أكثر الاشياء وعم بينو وحرير وغيره من المنسجات ولم يبردا الحكومة المصرية سياسة القطنية وتسلطها في سوق القطن وإنما تسببت على متوال حكومات أخرى ، وضرب لذلك مثلاً بديل قائم ابراهيم في الولايات المتحدة وثمة كذا كثير من بعض واقترح

وكان هذا التذلل مضجوعاً منه ومنه من مزارعين قصدت منها انقراض اسباب في زرع القطن

ونسوق مثلاً آخر ما اتخذته الالبا من الامراء . في سنة ١٩٢٩ لجند أسرار لقمع الكيف من مزارعين كروا في مدينتي السكر وحكومة كندا في زراعة القطن واصفوت حكومات أخرى قرارات ذات شأن تحدده الصائد والوزراء

وهكذا تنفذ الامتة على تمثيل الحكومات في أسواق المحاصيل حتى أنه يجبر بالاحت الاقتصادي أن يوجه شيئاً من عاقبه إلى دراسة هذا الموضوع

وهذا كان لتدخل الحكومة المصرية في سوق القطن سابق . الأولى بمحدد زراعة القطن ، والثانية دخول الحكومة مشترط في الأسواق أما قانون زراعة القطن فالت فرض المخرج



مٹی کا پتھر



نمبر ۱۰۰ کا پتھر

سلاح الدول

والمساعي لتخفيضه

بيان ما تنفقه كل دولة على التسليح

دولة

الدول بشر أعظم

من شر مسلح فهو شر

من الأموال . ش الأمم عن عته

لثقل . ومع اعتراف رسول الحرب والسمه

بصحة ما يقابلني بكنهها بكنهها بكنهها

ذلك من الدول لا يزال سري في هذا .

وعز ما حد أنه بعد سباهه الحرب .

الأمم . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

الأمم . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

بش . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

بعد جمع هذه . داعي في سبيل نعيم سلام

رى الدول . منتهى في هذا .

عن جمع أروع .

في هذا

معلومات كبرى

مختلفة تتعلق حالة العالم على

وجه الاحمال من الاحوال لهذه

والامم . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

وحدانية . في عهد لآخر الذي رى

حديث . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

بفقه . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

والجور . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

السن . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

المدة . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

مدين . ثلث عشر . وبعد تأمل من هذا

وشلا

مليون حيه وثلاثه

في حرب (يسمي الحيه

الاحمر في هذا .

لا يستوي .

لا يستوي .

١ - نفقات التسليح

ما تنفقه أهم الدول

حضر عنة الامم كتابا مشهور (اقوى)

المبالغ التي تنفقه الدول الكبرى على التسليح

(بالريال الاميركي)



فرنسا

٤٦٦ ٩٦٠ ٠٠٠ ريال



روسيا

٥٧٨ ٩٤٧ ٧٠٧ ريال



الولايات المتحدة

٧٠٧ ٤٧٥ ٠٠٠ ريال

٢- المساعي في سبيل

السفر

وَأَمَّا تِلْكَ الْأَمْثَلُ الَّتِي نَقُصُّ عَلَيْكَ فَأَبْدَعُوا فِي صُفْهِائِهَا كِتَابَ الْعِلْمِ الَّذِي فِيهِ هُدىً لِّلرَّاسِخِينَ

وقد شمرت الحدود بفتح عبه النخيل
وساوت تحيطه ولكن معظم ما فيها في هذا
السهل ذعت ادراج الرياح ، ذلك لان النقة
بالميز السمية ليست راسخة في النفوس ، لا
من دولة الا وتحشى بأس غيرها المستند اشكل

هل تعلم ان الدول تفق

۸۳۲ ملیونا

من الخبريات

في سبيل التخليع :

منه من ماله و قد كان ان اجبر
العامه الموجوده في كل حال
منه ملايكه وان هؤلاء من خدمه
الى كساء وخدمه وصلاح وعباده
او كما نقل اسمه المنى على الشعوب اذ عليها
ان تقدم الاموال اللازمة لتلك الجيوش
و ادركنا ايضا من خدمه من
محت نقلها الشعوب

وَمَعَ تَلَوُّنِ حَرْبٍ مُسَكَّرٍ فِي مَقَامِ
الدُّوَلِ لَا يَرَالُ فَبَصّاً عَلَى مَأْصِيَةِ السَّيَاحِ
الْمُحَاطَةِ وَالْمُخَاطَبَةِ

وإذا رجعنا إلى مساعي رحل السياحة في
سبيل السلم في خلال العقد الماضي من السنين
التي مضت في الدولة، فسنجد أنها كانت
تعد من أهم المساعي التي عملت عليها

(١٠١) ١٩٢١م واشتهر باسمه في شهر
يونيو من سنة ١٩٢١ بدعوة من حكومة
البلاد.

1. في السابق

(ثالثاً) مؤتمر لندن في شهر يناير من سنة ١٩٣٠

١٤ - (ج) = ٢٠٠٠ - ١٩٨٥ = ١٥

الدول البحرية الكبرى أي بريطانيا العظمى
والولايات المتحدة وألمانيا وفرنسا وإيطاليا
وإنه الاتفاق الثلاثي الأول الثلاث
ومعاهدة السلام الاتفاق أن تكون قوانين
محكمة : : : (بريطانيا العظمى) إلى
(الولايات المتحدة) أو (٣) (١٩١٥)

العملة المصرية في مختلف العصور

استعمل العرب مثل الأمم طائفة الذهب
والفضة والنحاس نقوداً فكانت قوة الذهب
تزداد حتى دخل الإسلام دهر ثم زِيدَت الفُأ
مُدَّة دساره واستمر ذلك عدة في الإسلام
ولما تداول الأيَّام وانتقل الحكم من أيدي العرب
جاءها من أخرى غير الدار

ولما فتح عمرو بن العاص مصر سنة ٦٤١
ميلادة ضرب الحرية على الاعطاء للجنار .
وكان قد مضى في تلك الأيام من الذهب فقط
قد مضى على حده من سائر النقود المأدود
من الرخا غير الساعات صان واشيوج يساري
عن كل رأس بحيث أول عام انما عشر الف
الدينار (١)

المصر اية لعداته لمرية وفودها
في قنود الخلفاء الامويين والبايعين واشترين
الحال على التعامل بالدينار العربي حتى تولي
امرهما صلاح الدين
كلان رد فودت حاسر من الدوا الاحسة
للمر الحناء في حرف في اوج حبا فكان
بها حبا ارمية نسبة الى ملكة الروم وكانت
سعى ايامه هرقية له في هرل ملك
الروم

وكان الأمير أحمد بن طولون
أول من ضرب النمايين في مصر
وذلك في سنة ٨٧٠ فكتب
النمايين تدعى الاحدية نسبة إليه
وفي سنة ٩٨٠ لزم الخليفة
المملوكي أحمد ضرب النمايين
الصغرى تدعى سميت فاعزبه سنة
١٠٤٦ وكان صرف النمايين المسمى
أحمد عز دوماً ونصف دوماً ثم
كتبه الفراهيم وقت الخليفة
من أصبح صرف النمايين في

(١) للقريري . ومن
ذلك يصح أن من جبه
مهم لجزية ثلثه من
مكة . وكان من في ذلك
الحق كانوا يريشون من

أقام الحاكم بأمر الله سنة ٩٠٢٠ أوقية وثلاثين
درهما فاصبر شهر الثمانين فاصبر الحاكم
أشهر مع التماس أهلهاهم الأولى وحرب درهم
جديدة لحفظ ثمة "نفوس" وعرض كور
كل عامه عشر درهما بدنيا
ولما ولي الأمر السلطان صلاح الدين أبطل
النفود للشمائل بها وضرب الله بها مصر



نَقَرُوا الْخُلَافَاءَ الْمُرَاتِبَ

وفي زمن الناصر طرخي السلطان برفوق
 شريت دناير بعمار أقل من عيار الدناير
 الباقية وعرفت بالدناير الناصرية وكان ذلك في
 سنة ١١٠٥ هـ ثم أبطلت وحدث بعدها الدناير
 الاشرقية في عهد الاشرف برساي
 وكان وزن الدناير ثقلها ١٥٠٠ تقسم الى
 أربعة وعشرين قير وما وزن الدناير ح حروب
 لكل عيار أصغر من ذلك

وكان في مصر في عهد محمد علي في القلعة
تضرب فيها الدنانير والقرايط وكانت القرايط
تسمى أيضاً الخرايط لأن المرء يخرطها
من حبوب القمح

وفي سنة ٨٠٦ هجرية اقتطع من مصر اسم
الدينار والتميم بالبرقة وظهرت عملة جديدة فيها
مثل النصف والحمد لله والاطشون وكان أول
ظهورها في القسطنطينية فلما استولى السلطان
سليم على مصر اتخذت مصر هذه العملة فكانت
عارضة في مصر وبعض بلاد الشام وأعيدوا صنعها
بشكل جديد أيضا نصف حبوب ونصف فضة
ووزن بحبوب يدعى رطله وزان حدود صارح
الحمد لله المصطفى

وفي سنة ١١٢٨ هجرية مرت سنة مديرة
جديدة وسيت طرابلس وزنجري
الطوبى وكانت أعلى من البندقية في
الوزن والقياس وعلى أحد وجهيها
الطغراء وعلى الوجه الثاني ضرب
في القطب طية والتاريخ .. وما زالت
مستعمدة في سنة ١١١٤
حيث ضرب الوزير على باشا عملة
منه من الذهب ودعيت روحه
من النقود الذهبية الأولى

ولما دخل القرويون مصر كان
انتاعل به من خود الذهب هو
اربر محبوب وميت ٢٦ رشا
صاع ٢٦ رشا ٢٦ رشا
محبوب ويدعى ارميه
ورميه ويدعى ارميه
وكان بها من نقود
الفضية الميانية ، وكان
مائه مئتي مئتي ٢٦ رشا

نقد و بهای مضروبه فی عصر الدوله الفاضلیه



نور المحرر لرسالة الله

فقروا لما يرونه الرعية



مجموعة من النقود والاوراق المالية المتداولة الآن



نقود صمدح الذهب عشرين سنت ٥٨٤



نقود صمدح الذهب



نقود السلطان محمد

٥٨٤ مصرية مكاتب واحد فقط رابتره من
ميدى ونصه ذات عشرين وكان تدعى اقش
الاربعه ميدى واقش العشرين ميدى .
الميدى هو النازه التركية وقيمتها واحدة

درهم
القرش ذو الاربين ميدى ٥ اربعة ارش
القرش ذو العشرين ميدى ٥ قرش واحد

النقود النحاسية

الميدى أو النازه وقيمتها ١٥٤ ملغ
صمدح ميدى
أو صمدح نازه وقيمتها ١٥٤ ملغ

وفي عهد الاسرة محمد مملوكه استمر التعامل
بالفضة والميدى . ثم صرف عملة الرمال .
فكان الرمال أو مملوكه يساوى سنتين مصرية .
وكذلك اثير التعامل بالرمال المملوكه .
تدعى الرمال ثم امدح واحدة الافرنكى واحدة
مائة مرس

وكانت واحدة التعامل صمدح مملوكه وهي
مساوي ملغ مصرية

ومدكت ضرب العملة في مصر في هذه المدة
وهي ثلاثة ولا تولى شهراً لضرب في خلالها
٢٩١٧٢١ مملوكه وتسورها ٢٣٠ ١٥٨ ١
مصرية مملوكه

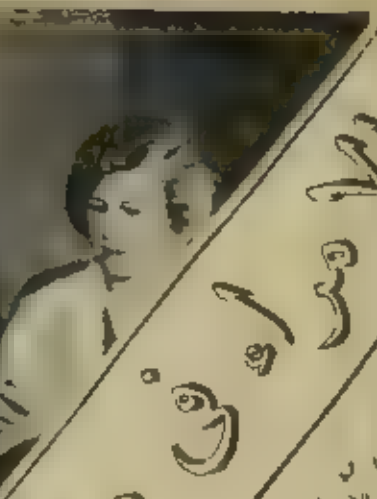
وهكذا كانت النقود التي ضربت في مصر
والتي تعامل بها الناس حتى أول عهد الاسرة
المحمدية مملوكه هي كما تسمى .

النقود الذهبية

دينار
قنداقى الميديه
١٥٤
صمدح ميدى
در مملوكه
وزر مملوكه حديد

مريضة العالم الومومي ومنه ظهر البلاد التي يجر فيها المسلمون فالون القائم وظهرت البلاد التي يجر فيها عدهم بقر الفتح - أما البلاد التي علق من المسلمين فقد ظهر بعده





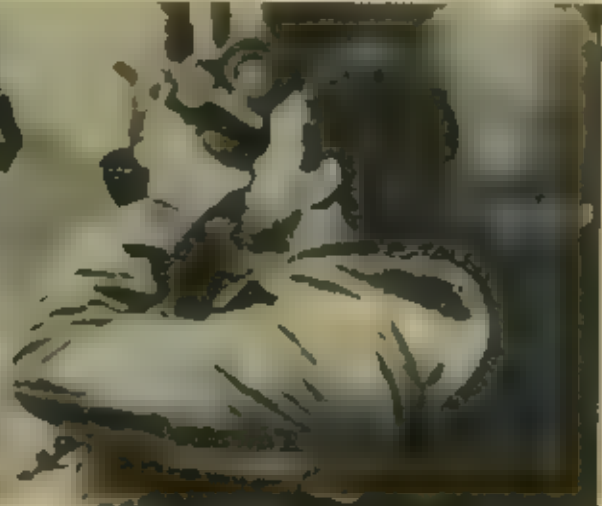
الأميرة

را
عسا في
سنة الامراء
الحاضرة وحدا
كلا مهم يشته
يسلم ما وعس الامراء
التي تقي لمن اراحت
لكوين امان واميرات شغل
اكثر من نصف المليون او مرس
في المامعات و كليات عدا لم يكن
لا ماض عمل خاص اشتهت بالاعمال اجيرة
على الاقل - ولعل الامراء في اورد يد راعهم
مائل من عروش بعد احرف ولذا عمدوا الى عدم
لمن في تكسبون منها ماشهم وقت العذرة او لنهم
ارادوا بانفسهم ان يكونوا مدوة لثمن في الحد والفساد
وعشر هذا صورا لعدد من امراء اورد في مختلف اعوامه

سور الاميرة انجريد كريمة جولي عهد السويد
عرس الآن من القصر ليكون عرسه في
اصاب الاحر وتمثلها هذه الصورة
الى حبيبها الامراء ولي رئيس الصليب

صوره فريده مخرقة صدمت السور
اريس نف وهو قصي لمره
صبيته في كندا حيث عاش ل
عيشه اوقات اربعة وقد صرح
بمن يني
لكنه

عهد الامير جوستاف ادولف اكبر رجال وهي عهد
السور ياذي الا ان الخدمة العسكرية كعدي لم يصب في
لا اذ وهو عدي قد يدعى لى صمود عرش
وسنة هذه الصورة على عهد اخره في نياي عدي





في سنة ١٩٠٥ لأمير أولاد علي لأمير هاراك
شقيق جلالة ملك العراق وهو يشتهر باسم
أعوج عليه عريته وعمره صبي سنواته فقط

صورة سمو لأمير أوغلو سليل أسرة هاشمية
و نظال من البحر وقد اهدى له مكر وسكوت
في عيد ميلاده وهو مهم بالدراسة من أي شـ
نادي



٤. لأمير بيك وكريستيا كرميت
ملك اسبان سابق شمال لانغار
لغرضه من ولدتها ملك او يوم في
لأمير الاله به ارسكه من ملاده
من هذه الصورة لأمير كريستيا
هي بطرس عشاء في مظلة لأمير
عمره

تت هذه الصورة سمو لأمير صليبي
من عهد رومانيا وميكيا سابق وهو
شهير دائرة الاله عمره سنه
ميكاسكي



الرمد في مصر

الرمم الحبيبي

علي ابن هاشم بن عبد مناف

من الرمد وهو القروص بالرمد الحبيبي أو
قراصكوه . وهو حالة مرضية من احوال
التهابية في ملتصقة العين . واهب هذا النوع
من الرمد في البلاد الحارة خاصة حيث
كل حفر بول في اقرى حبات تارة بالرمد
الحبيبي . وان المصاب به من غلامه قد درس
وهو سموي حنة وتسمى من كرسنة . والحب
المعانة بالرمد الحبيبي معرضة لانتد الاخطار هي
من الامانة باحد التهابات التي وعائيت

عنها قيام اليه

وقل أن يوجد الزمد الحلي
عقده في العين بل القوي
يتأخذ عادة في نفس الممرات
العيون الصلبة ووجود
ميكروبات متعددة على
أشياء مختلفة من الزمد علاوة
على وجوده في الزمد الحلي

ولذلك سمى الاربع شربة
 . سمي «مارم اعصر» و«مرد»
 على وصفه بان حاله مرضية طارئة
 فوق حاله مرضية مزمنة . والحالة
 الاولى منها قد يسهل علاجها ولكن
 علاج الثانية كثيراً ما يستعصى . فليس
 من مرضه يذهب الاثم . ما في
 من علة .

کتابت من اسپی
کتابت من اسپی

الجماعة الرسمية

تجارت العرب
حسب ما جاء في تاريخ العرب
لما جاء في تاريخ العرب
لما جاء في تاريخ العرب

تلاذ لمصره ليس في نومته في سنة
 اربعة حبيبي من هذا. لكنه من بلاد
 التي شرق من هذه البلاد في صحبه الزم
 بي. وهي في بلاد زره القه يوجد عدا

ولكن الذي سجد للرملة حين ثمره حاصه
في تلك الحروب التي كان البلاد مصر به
عيب كبير أصيب المقدون من الجود من

المرحوم المرحوم

رومن اواع مد

أما نوع شديد حصر على أنه صرف بلغة
الصديدي. وقد سمي كذلك لمحبب كثرة
الصديق التي تفرزه إلى الصداقة به. ولي
هذا الصديق بوجد مكروب خاص يمي



الميكروبكوك أو ميكروب السيلان - ولو أن
اسم هذا الميكروب هو ذات اسم الميكروب
الذي يوجد في مرض سيلان في الاعضاء
الداخلية لا توجد علامة من هذا
النوع من الزمرد والمرض المذكور
هذا الزمرد شديد ضيق الاحساس به
وكمية من اللون حمراء في أشهر
أجزاء من
وعلى وجه آخر من الزمرد عرف بزمرد
الزهر

العدالة حرية معناها هيجان اليقظة .
أصناف لاهوت اللاهوت على الراس
الذي عبر اليقظة بتورم أو دوري حادث في
أسسه الناجمة

وہد نوحہ سے لائن کل مرض التھری
جیب المیہ فی طلقاها الخاریجۃ نہ بھشت بہا
احر راء صحتہ دراز او صمد
ومن عمرات الرمد آن چاہ بہ اسخاص
کشیون ی آن واحد کما یحدث فی الناکلن او
فی مدخر او فی کسکس خدوس

أموال الرعية

أنواع الرمد

الآن نذكر أنواع الرمد التي لم يدر سببها عن معاصر
من بعد عهد ديارج ناديه إلى أوائل القرن
الخامس . وذلك لغة ما اكتشفه الأطباء
في هذه واسطة لبعض الأمراض
(الكبر والصوت) الأجزاء
تفشاء الإصابة بالرمد

في الزمان المشهور باسم شخص ما
(كوج وريكنس) الذي تكلم الاصل
في شهر اكتوبر 1916 في كندا
- بود مكروب خاص في فرازاس
على اصداء

وقد كان اكلتاف هذا الميكروب
 - د. اكلتاف في تاريخ اكلتاف
 في حسن ١٥٠٠

وكان ذلك منه ما قدم الاسكتلندي
العالم المشهور روبرت كوخ ليبحث عن
مرض انتشار مرض كوفيد ١٩

فرق الى اكتشاف هذا الكروب الموجود
في المراتب التي المصانة كما وفي أيضا الى
اكتشاف كروب الكوليرا

وهو من مكرهين هذه الشيخ من الرمة
اسم مكشوف كوج كما أن جرجان اسم
وكس وهو صام لأمه كي الذي اكدت هذا
المكره قد في حلال الرمة في بلاد
الامير في ذلك سر سحره

من ذلك نسمع هذا الميكروب يعرف
باسم « كوك - ويكس » وبالتالي أجبأ نوع العد
العدوى

والأحد من الأمد الذي كان على ظهر من
سنة من نوع محدد حسب حش ردي
الذي وجد في مصر في سنة ١٧٩٨ وجد
الحمد الأكودي والحدش الحركي في سنة ١٨٠٠
بعد ذلك وقد تفتي الرمد في جميع
جنوب لاوريه أسماء حروب بالو في
في النصف الأول من القرن الماضي

وهي هذا النوع من الرمد حيثما بالرمد
الحركي وسمى أيضاً بالرمد المصري، وذلك
لأنه في فكره أنه في بلاد لاوريه من
سيف من حروب في الأرمينية
على أن هذه تسمية لم يكن غرضه
من الصواب كما أنه في بلاد لاوريه
الذين شهدوا تلك الأمراض في ذلك الوقت
قد كان الرمد ينتشر في ذلك كما هو
مشاهد إلى يومنا هذا ليس في بلاد
أورد

بل هو تاج لطرق المعيشة غير الصحية أيها
وحدث وخاصة إذا شملت عدداً كبيراً
من الأشخاص الذين يشتركون في الأسفل
البلد والماء والحرارة التي
يتنفسها مما يتولد حدوثه دائماً في معسكرات
الحرب الحارة

وأقرب شاهد على صحة هذا التفسير
حدثت الأمراض بالرمد في الجيوش في
إلى البلاد للصراع في الحرب الكبرى وذلك لسبب
نقص طرق المعيشة في المعسكرات ومراعاة
القواعد الصحية

وهو لا يمنع وجود حدوى في
من بدون يمكن أن تفتي في
في الوسط اللاتم كما ذكر قبل

وذكر أن هناك مريد حاد في
دول المصايف بالرمد الحبيبي إلى البلاد
الأمريكية ويزعم بالرجوع من حيث أوا على
حاصل أصاب البشر التي أقلتهم إلى الشاطئ
الأمريكي. فلذلك أن حكمة هذا التفسير
ليست في منع الحدوى حسب بل في منع دخول
الأشخاص غير المرغوب فيهم لأنهم لا يتقنون
من حيث صحة

أمراض الرمد

الرمد في البلاد المصرية وخاصة في فصل الصيف

سنة ١٨١٠ بعد ذلك من
اليها من البلاد الأحدة في جميع
السنة

فذكر وفاة إيطالي في القرن الرابع عشر
أن من كل مائة شخص يساب خشوق بالرمد في
فصل الصيف

وذكر غيره إحصائيات أخرى ولكنها
كانت غالباً مبنية على الظن والتخمين

أما الإحصائيات الرسمية في هذه البلاد
فذكر أن في سنة ١٩٠٧ عدد حبيبي حاد
السكان تماثل ٩٦ في المائة وفي المدارس التابعة
للحكومة تماثل ٩٢ في المائة من عدد التلاميذ
والذين لا يدرسون في المدارس
في سنة ١٩١٧ في مصر في
التي

وقد ظهر عدد السكان في الإحصاء العام في
سنة ١٩٠٧ بنسبة خمسة وأربعين في كل ألف
من عدد السكان وفي سنة ١٩١٧ بأقل من هذا
نسبة

وربما كانت النسبة حادة في
في هذا الرمد ورم إحصاء
الذي يقع تحت في كراف ويشمل النسبة
واحدة أو اثنين

وتعرف في مصر في
في عدد في مصر في
في عدد في مصر في

مستشفيات الرمد

ومنذ امري في سنة ١٩٠٠ بمساعدة
كثيرة تبرع بها رجل انجليزي كريم هو السيد
أر

بعد ذلك الوقت إلى الآن والحكومة
تتمتع بالأساليب الحديثة في
هذه الخدمة الإنسانية أفراد وجاعات من أهل
هذه البلاد

وذكر عدد مستشفيات الرمد في
للحكومة الآن من رمد في مصر
أبنة، وأباني ينتقل في الخيام من منطقة إلى
أخرى بحسب الحاجة إلى العلاج الرمد

وجودها هذه في جات في مصر مراكز
أخرى للعلاج الرمد وهي تابعة لجان أو
مؤسسات ولا يتنكر بعضها في مكافحة الرمد
وعلاجه

تقسيم طرق العلاج

كان أحسن
مصر الحديثة على كتف من الصواب في
عدهم مرضي وقد ساء به بتراخي
في مصر في مصر في مصر في مصر في
إذا لم يجدوا طرقاً أفضل منه لعلاج المرضى

في أحد فيود القراشة التي برح تأوغيها إلى
القرن التاسع عشر قبل الميلاد وجد علماء
يشتمل لإزالة الالتهاب الحبيبي الذي هو من
مضاعفات الرمد، ومثل هذا العلاج يشتمل في
هذه الأيام على

وكذلك سلطات الهندس لعلاج الرمد كوما
وغيره أيضاً

وهذا علاج الرمد كما وصفه طبيب مصري
في سنة ٧٥٠ سنة في عهد الخديوي سعيد

قد نصح بطهوان التي، وغسل العينين
والجسم وكان يمسح كل مائة ساعة للرمد
يذهب ما يتسبب من التهاب

وأما العين ذاتها فكان ينصح بملها بملء
العين لإزالة الأوراثات ووجدت في
على للتخفيف، وكان يستعمل في مصر
وكانت في مصر في مصر في مصر في
في اليوم

ولكن كان لابد من التطور في علاج الرمد
من هذه الوصفات البسيطة إلى
من

والتي كانت علاجاً أو لاستخدامها
نظر إلى أن الرمد في مصر في مصر في
وهي في مصر في مصر في مصر في
في مصر في مصر في مصر في مصر في
عجينة زبد معالج الجسم ومعالجة
كل هذه الوسائط العلاجية الحديثة كان
لابد من وجودها لتواكب الأثرية الحاد في
جميع مراحل الحياة الأخرى

ولكن على مع كل هذا القانون الطبي
البسيط الذي لابد من اتعاه ليس لإتمام
العلاج بل أيضاً للحفاظ على العين
وسلامتها من الرمد

ألا وهو الوقاية
والواقع أن علاج الرمد والوقاية منه يمكن

التنوير البشريّة

كيف تتعلم الطيران. وكيف تقود الطائرة في الهواء

قد ترى وانت سائر على السبيل سارة
صغيرة تشق عذاب الهواء
لمحقق منك رعبه واعده
أصغرة من عجائب الدنيا
الطيران بالأمر الصبر كما تنوهم
بالطلب الخطر كما يجلس إليك وانت ترى
ذلك النسر البشري يزاحم نسور الجوّ
ملكها الهوائية.. ولي للقال التالي حديث
عن تعليم الطيران وقيادة الطائرة

فارتفع مقدم الطائرة . وإذا رفع الصفا الى
الامام انخفض مقدم الطائرة وارتفع مؤخرها

ان يمر عموماً معدودة حق عتلى سماء مصر
والطيارين المصريين .. حيث

تكلل بابي مطار الماطة وجميع
مقرا لقوة الجيش المصري الجوية .
والخطوط اذ صلات الهوائية بين
العاصمة ومدن القطر .. وللمرسة
الطيران التي يتولى تعليم من يرتقب
من المصريين هوى الطيران
ولا ريب ان الكثيرين من
شباب مصر يتلهفون على سمر
الطيران ومطامعهم في سحره
من ذلك ما جعلهم يهرعون الى هذه
مطلب عبق عبق الخطر ولكن
عدد ضئيل للخدمة الجوية
وغير الخاف انهم يستطيعون ان
يحصل على شهادة الطيران بعد
طيران اثني عشرة ساعة فقط
فصوب بعد من الطيران لده صبا
المر وامي .. به الحقيق

تعليم الطيران

ليست هناك الامثلة واحدة
لتعلم الطيران خمسة في كل مدارس
العالم . وتختلف في مدرسة الماطة
وهي طريقة التعليم السلي في الهواء

ولا شك ولا المؤلفات ولا المحاضرات
بعد حالت نسبي ما . وانما هو جالس طالت
على مقدم اصداء وتحريك الآلة وحركه
عباب الهواء بها . جعل من طيارا هادئ

اصيرة القيادة

والطائرة لانه اصيرة تنودها في الهواء
وتدبرها حسب شه قائدها

وهي الروافع والحباب .. والله
ما اروعهم هي سطوح صدره متصلة مظهر
ديك الطائرة عركا بواسطه .. عسا قيادة
انني يقضي عليها الطيار ويمنه في مقدمه . فاذا
مدت هذه احسا ان الور .. رعب الروافع



فان للعلم يصحبه الى الطائرة ويرنه
هذه اجهزات ثلاثه .. لروافع
والحباب والله .. تحسن في المقعد
الحبل أو الامامي وشده سراء لامن
حوله لقيه شر المقود من عذابه
عد ميلها او شر الاصطدام سارانيا
اذا اصطدمت بالارض عدده ص
ويشرح انهم للتسدد آلات
القوده او يوده اذنه وهي عسا
القيادة والدهه وغيرها ثم يستقل لمعلم
مقدمه ويطلق السار اعيار .. فترفع
في الجو ويضي انهم نصف ساعة
مختلف ولا عمل للطلاب في نصف
الساعة الا مشاهد هذه اذنه من
الجو .. واما التمرين من هذه ارجحه
الاولى هو ان يمدد تعليمه في
ركوب عياره وان يتمكن من
تكون رأيه الاسير في مسقطه
كبار .. وان تمكن حركه
عسا لاهيه واستداده للطيران

كيف تعطي الطائرة الاذنه بالطيران

وانما احسب انني احده صيرة متحركة
مصلحة ماعله الخبط لاصحه الطياره . وعرك
نصام اسفه عسا مدهودا حركت اصداء
ليدار احض احص الايسر فالت الطائرة الى
اليسار واذا حركتها الى اليمين انخفض احص
الاجمن فالت الطائرة الى اليمين

واما الدفة فهي مثل دفة السفينة ومعنى جليش
الطيار في مقدمه فان لديه يسططان على الدفة
فاذا سقط بقدمه اليمنى على الدفة اليمنى دار
مقدم عياره الى اليمين واذا سقطت يمينه اليسرى
على الدفة اليسرى دار مقدم الطائرة الى اليسار

ابتداء التعليم

ومعنى بدأ الطالب درسه الاول في الطيران

المرسى الاول

ويبدأ التلم في المرة الثانية
بعضه تلمذ الدروس الاول في الطيران فمد
ان ترتفع بها الطائرة في الجو وتصبح على
علو مناسب يدا للعلم يصح اجهزة القيادة
الثلاثة واما ان يمدد عسا عسا عسا عسا
ومعنى أم لتاسيد بذلك كنه حظه لاسم راوله
بقدمه عسا عسا عسا عسا عسا عسا عسا عسا

ومعنى يمكن اعدال من مسد سار الطائرة
اصمات اجهزة القيادة فان اسد به عسا عسا عسا
سولي بدها نفسه وحده ليرة الاول وبحسن
العلم في المقعد الامامي واضد حياه وحياه
تليمه وحياه الطائرة بين يدي التلم
ولا ريب ان التلم يقويه الارتباك الشديد



الى - دار السلام -

المروحة في الحديقة الواحدة بحيث يدل على سرعة
الحركة ونظمه

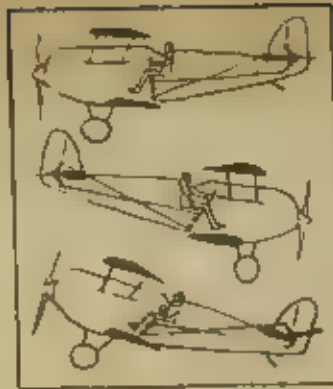
مقاس ضبط اثر - وهو جهاز ضبط
اثر من أجل العمل بآلة رشي في اختيار
أحجامها كال ذلك يدبراً بخصوص عمل في الصر -
فيضبط الطيار في الحال

مقياس الميل - وهو جهاز يستعمل لقياس
توازن العبارة

وهذا أيضا مقياس سرعة اهواء والروحه
ومقتضى المعنى - - .

نظام المرور في البحر

وهناك كثير من الاطعمة والفواكه التي
تعتمد على الطيار اتمامها في الارض والجو.

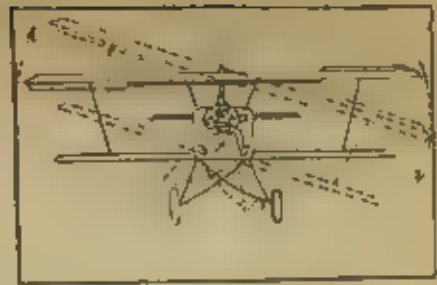


قوله - يبارك في صحتها -

و سبب - شوق و لذت در سفر - عزم و اراده

فصل - در بیان معارف
عبد القادر ص ۲۰

۱۰۵



1. الفهم في الفهم والفهم في
الفهم في الفهم والفهم في
الفهم في الفهم والفهم في
الفهم في الفهم والفهم في
الفهم في الفهم والفهم في

في ثبوت اطلاقه جوده من حدود خطر قاتل ولكه
لا يمس ان يثبت من نفسه و قود الطارة بكل
اسامعه و عن عمدته لا يخفى عنه حي ادا رضى

خطر دماغی صدمہ کے متعدد اثر
میں سے ایک ہے۔ یہاں پر غائبہ فتنہ کی نظر سے

و الحال ويبيض العلم عليها ليصلح
ما أخطأ به القلم

المدرس التالية :

رسمی استماع القصاص فی مقود

الطاهر في الله . بسو له . . .

مدرسة تربية الاسماء والاعمال

الحلقة وفيه من اهل العلم كماله

علما واسمه قادراً علی ان یصف

طیاره وحده و سطل بها وحده

▲ ۱۰ - له ښارونو نه یو ځای پیلیدونکي

أعصابه وحده قدور

وعدہ سہیلی ہی اٹھامد از راک

مشهور شراب کا پیکر اُس کا اُحصاء

المؤلف: واحد من ملأه ع، و. (أ.م.م.)

والله اعلم بالصواب

عزیز آن منامه یوم و صبح ما

الامه في علم التاريخ

وہابیہ

لوحه المقاييس :

دکان کا نام اس کا ہے

السائق يقبض على يدي الزب و يسره

هذه هي بعض النسخ التي وجدت في بعض المخطوطات

... ۱۰۰ ...

هفتس الارضاخ - وه شمکس الار

المعرفة في اللغة الصالحين على الأرض



محرار في مدرسة الطيران
ماوس الجاوس لخدمة الطبقة
الرجوة بمجوده تعلم النقيب
بالطيارة في الجو

لوحه المناجيس :

دكان مسدود لوحة مفاتيح برفق
السائق بقياس الزمن وسرعة التكرار
عند ذلك هذا لوحة مفاتيح
بأشياء

مقاس الارضام - وه شمس الطر من
معه اربعة الصبح عن الارض



- عة من الارهار في بلدة سوكونسي روس -
 هي تدور بالصبط وقد رسم فوقها - الارهار -
 اُحاً - رمز الحكومة السوفياتية



ساعات من الارهار

لغاده ان يقال (ساعات - الارهار) ولكن في معنى للساعات الاوربية ساعات من
 الارهار وقد صنعت بها على كرتها وحسب في ارضه وعشارت وماء وورق واحد في
 ساعة هناك ليس مظهره ، والساعات الساعة مجرد أشكال مارة فقط من على
 براهه في تنسيق من هي ساعات تدور وتنفق عن الوقت فاصبح ميل - ٥٠ -
 المصنوعة لمتاد ، وقد شربا على هذه الساعة تدور بعض سكاك ساعات اردخرة



ساعة اخرى من الارهار
 في اترلاكي وهي من
 اسات السيرة بحسبه
 المقتطف هناك

ساعة من الارهار في مدسه ورسن يسويسرا
 وقد نحتت فيها ابراهيم الفقيه على لفظ الانسان
 بها طير ورسه عصي ودهن والساعات



والقول والتأثر والزهور ، ووراءها
مروضات ووراءه اروع ، ثم سراي
منصب القطن ، وجوهرها مروضات
مصلحة الصحة وشركات الاسفة
والآلات الزراعية ثم قسم زينة
الدواجن والطيور والحية آلات
وقد أقم الى الناحية الاخرى من
المرض مروضات المدارس الصناعية
ومسح اللامى واللات

وكان منصب غنظ أول قسم من
اسام المرض تفصل حلة اعطى
رأيه . وكان أهم ما علف الظرفي
التيه . وحقق واسم محمد بن



خريطة المعرض السراي الصناعي تبين الطريق الذي يجب ان يسير فيه الزائر ليزور
المعرض في ثلث ساعات فقط

عليها الجبال تنقل بالانسان الى أواسط افريقيا

وكانت حداث اوجبه باده يورداً باما
لي المرض وبنها صناعة الجريد وقد عرضت منه
أواع مختلفة من الآلات والفراش . وصناعة
الخزف التي تباخر بها مصر غيرها من البلدان .
وصناعة القناطف والسلال . وصناعة النحاس
والفضة والزجاج . وصناعة اقم من اسكن
والقصب ، طوافي من الفد . وصناعة (حاج

وبين الصناعات التي اظهرها المرض وكل
على جهود الأفراد والجماعات في انقاذها صناعة
السجاد والفخار . والحدود . ولقد
صنعت معادن عديدة في مختلف بلدان القطر .
ثم صناعة السجاد والاكلمة التي لا تقل عن
السجاد النجسي جال منظر وحسن ذوق وجودة
الوان وزراعة رسم

ثم صناعة لوزيب . وقد قدمت بها مصر
تقدما سريعا وبافست فيها المصنوعات الاحثية
ثم صناعة الاحذية التي وصلت الى حد جيد
من الجودة والادق

لقد عالجوا صناعة اقمير . والابون
والكبريت والزيات والحلويات والآلات
الموسيقية الخ . .

المعرض المأهولة في حقول القطن . . هناك
عائل بلادة من القرويين منسكين لجن القطن
وهم هم يقومون بسطبه ول طرف الحقل مياي
عرة الكواكب

واحتوى المنصب على نماذج مختلفة طرق
الري وغرائط عن زراعة القطن في انحاء
لعالم ومجموعة من الاوال القديمة وآثار من
القماش القديم الذي كان يبيع في مصر في
القرون الخالية وتقارير احصائية ونماذج وعينات
من القطن الخ . .

نما سراي الزراعة والمصنوعات الزراعية
لكن من انعم ابيه المرض وقد اقتشنتها
الجمعية الزراعية للمرض الاحير وطلت تكاليفها
نحو ٢٥ الف جنيه وخصصتها لمرض المروضات
لزراعية ومروضات اقماء ووراء الزراعة
ومصالح المناجم والكيمياء وحيما سار لاحصاء
اشنة الزراعة

وكانت بين المروضات عجائب تفتت الاظار
منها نماذج منوعة الجبل الاسفر حيث سيع حجم
الببونة حجم البطيخ الكبير . . ومنها منصب
حديقة الحيوانات ولقد عرضت فيه اسودها
ودانها واقدمها ارودها الكبير . وطيورها
محطة تحيطاً مقلتها وهي في وسط طابة تصرف



منصب نقل الزوار الى اخره في المعرض



واجهزة مصف المحركات وفر قمره فيها
نصص الصور والتقارير والفتاوى التي
بين اضرار المواد المحترقة وتاثيرها السيئة



في سوق الفطن المرمم، النموذج لحيطة مربع في الفطن



أقيمت هذه الصورة لضم راحة الحاف والمدراس الصناعية، وهي في طرف الصورة الأسفل جزء من قسم الملاهي



جهاز ذلك قوار حبر ربات للمدرسة الزراعي الصاعى



المدرج لدر محمد روى عبر حمية قسم قهرمة العزة الفروية في المدرس



مراى صنف العطنى كانبند من الخارج

ومرر منصفه المربعة المربعة من شهر
مربعه وده لمرس ووفود الناس اليه لتلتر
لدعوة الصبية تخصص احد اسامها مرس
وسمى به من التجوداب الى دها وتقدير
لحفظه وصور عدده سكرية عن مواد التجمع
وصور ميكرومات وخطايات

وخصصت القسم الاخر لمرس لمرس
المستشفى في الفن والقرى . كما خصصت
لاسم الاخرى لرعاية الطفل وفيه مايب
اهتمام فعلة المرس من خدمهم وسائق موجه
الى الامهات . ودرهم يديه . تتعد من
الام التي تزور هذه الاقسام فائدة مفعه .

في ذلكتد بعد الوهاب محمود فرمة
لمرس ل دعوة صداختوات لاقم متعفا
في صدر قشعر من هود . الاحساء . من كس
يفتق اعصر دلاوي . وكفر بيده مكنك
وتعد ان لمرس وخصصت عن مرس
المدرج بالامهات من المقتضا في سبها
والكتاب في سبها . ودرى عبا
الدين عن محرم المقتوات

هذه كان مرس اصاعى الزراعي صنفه
بعد المصاعه وتلتر به امة . ودرى مرس
ماهو عيم من قده صناع والبراهات
هذه ودرى الكه

هل تريد

ان تعرف مستقبلك

?

انظر مقال

صفحة الرمل

(صفحة ٩)

تأثير الكحول
في اعضاء العصب
مركزي

تختلف في
الكحول في

الاعضاء العصبية
سواء لاختلاف

بحث في تأثير الكحول

المهم أو كان
كثير من الادوية
باعتبارها
للاول أو كان
صوت الموسيقى
لظرب فيه
سائر خلايا
ومن هذا

الاختلاف في تأثير الكحول
في الجهاز العصبي المركزي هناك
خط سائر الاول وهي التي يدافع
عنها () اقول بأن الكحول من
شأنه أن يفسد خلايا العصبية
التي عذب أي شئ فيها. ثم
التي به فصاعدا (شديدة روح)
وهي تخاصم الاولى تماما وتقول
بأن الكحول ليس له عمل
تدريسي للمرة ولكنه يبدأ عمله
بشل الجهاز العصبي المركزي
من مبدأ الامر. أما أعراض
التي الواضحة تمام الوضوح في
جميع الادوار الاولى بسبب
أعراض اشتباش حفي أو تبه
لخلايا الحركة العصبية في المخ
ولكنها أعراض نشأت عن
فساد أو شلل مركز على هذه
اعلام من تزايد كحوله
اسماء على صاحب شخص من
شأنه من عدمه. وقد عني

الكحول هو المادة المؤثرة في فعل الحور وتختلف نسبة وجوده
فيها باختلاف أنواعها فليس في البيرة من الكحول ما في
الويسكي أو الكونياك وليس في الويسكي الذي من نوع خاص
ما في الويسكي من نوع آخر. وترى في الجدول التالي مقدار
الكحول في كل من الحور المذكور:

الويسكي	من ٣٦ الى ٦٠ ٪	من الخمر
الكونياك	من ١٨ ٪	من الخمر
البيرة	من ١٢ ٪	من الخمر
والشيري	من ١٠ ٪	من الخمر
الشمبانيا	من ١٠ الى ١٢ ٪	من الخمر
الابيض الفيفي	من ٣ الى ٦	من الخمر
الكودون		
البروك		
البيرة		

الاعتدال في مقدار المشروب منه
لا بد أن يحد مقدار منه أحدث
عند مشربه شيئا من الشهوة
وعندها يفسد خلايا في الصحة
ويؤثر في الجسم وصحة في العقل
وقته النفس وحاس بالفرح
أما إذا شرب بمقادير كبيرة وثق
لا بد أن يحد حتى وإن وقد أضر وجهه
وبعد عشاء وراة بعده وأصبح
سبحه وقد دخل في دور
التبرجح فأصبح كثير الضحك
من غير حياء في غير احتشام
أو أذهب. وقد يكون في هذا
الدور يصبح الباردة حاضر
السكتة يحدثك عن كل شيء
ويأخذ حبه بين الحاضرين في
سكته في يجر ولها لا يبر
ومدحها إليه أنه أصبح في
هذه الحالة فيصبح في
هذه الحالة فيصبح في

كما أراد أو صعد. لأن الكحول ضعف
تأثيره. وتقل فيه قدرته على استعمال الرأيا
التي اكتسبها في ماضيه والتي أصبحت محررة
في ماضيه. كقسطها في ماضيه أو ماضيه. ثم
تسري أصبح منه كمن العيون. لا كما
أمر من الحور تشا عن حركة عضلات
وتشبه سحر ماضيه ولا سحر من الحراكر
عصبية حسية أصبح صعبا معه لا الحور
كذلك سكوت لا عزم في ماضيه عن شارب
الكحول تشا عن حركة عضلات ماضيه
باعتلال أو موت الحراكر العصبية العليا بسبب
المادة الكحولية السامة
تسبب إلى ما تقدم أن الكحول تأثيرا
حادا في اعضاء مدرة على حس أو يد شعور
ولاشك ذلك أعظم مقدار ماضيه. ثم
احسود ولم يفسد الحس الآخر في ماضيه
الاحسود كما في السحر. ثم
حس من الآخر. ثم
كذلك مع جماعه من الآخر. ثم

واضعف. فالحس حركته. فكل كلامه أو صبر
ساعة مرقطة الدارة عن موصولة الحس
ويبدو في مشه متناقل الحس يتناقل ذات
الحس وذات العقل حتى يفقد ما بقي من
وارده أو يقع على الأرواح مشيا عليه ولي
حالة عبيد شبه مدور. ثم
فهم فيكون معه بعضا منه متعلم ووجهه
أفقر لأن هذا صمد أن كان محتقا وعند
تطول هذه الحالة يصح ساعات وقد تقضي بالوفاء
ويحذر بالذكر هنا أن للقدار المشروب من
الكحول إذا شرب بعد قلة لتجديد الشعور
وإدخاله في دور فانه يسهل أن كان تشا
وأكثر حذر من تجديد الاستمرار في الكحول
وهذا بين أن أوفاء مؤكدة في ماضيه
الميسورة عن ١٢ ساعة
على أن تقول أن الدور الاول أو ما يمكن أن
يسمى «دور الاندفاع» ردد طولاً متى كان
بحس شرب ماضيه مشرب في حديث

عظيم وسكته لا يستطيع أن يحدث في ماضيه
واحد حتى يتبين منه غاما وهو لا يسيأ في آدابته
كثيراً أو قليلاً بمزاج الذي صمم عليه
يظل هكذا حتى يبدأ نوازته الطبيعي في
صعب شارباً تشا وأحد دراك في ماضيه
وإذا أراد أن يحد ردد ففسد في مشهور أي
فرجه مختلف ما به اشخص في مختلف
صحت ماضيه يكون. لا إلى لشعره. ثم
درا. راعاً في الشره والخلاء. أو تكبر عندها
تقوى الاحساس سهل الانتقاد عجا للكحول
مطية الامر
أما إذا خلا مجلس الشراب كما يقولون وزاد
للقدار المشروب من الكحول عن هذا الحد
من الشراب يفقد حاسة التمييز بين ماضيه والهار
وسم من ماضيه. الإادب الاولة العامة فلا
يحي من منكر أو فاشة ولا حيل من
نور يديه أو قبيح جارح أو لفظ معوج ماضيه
ويظل هكذا شارب في ماضيه الحساس وصف
مشهور حتى يدخل في دور الاعطاش



يرقصن في الهواء

تمثل هذه الصورة اثنين
من راقصات مدحرجة
ممرجيت موريس بالبحريرا
وهما تهرلان على رقص
هلواني صبيح تقومان به في
الهواه بأحدى الحداثي

مري حقيقة السب في هذه الآلة ، وحدث
حده كذلك مفيد في حالات الحزال ع
المصوبة بمرضى معدة ، وسحب اعطاء
السب في حالات الحمى الشديدة له من
حق او من مرض بحر ويظهر ان
الاسه عشي من صر ميكروبيك لا من
الكحول

دكتور

محمد ابراهيم صوانه

فسيه وانكى لا بد من ملاحظة صمم الغر
وأنه ما في الشاب هه اكان نكره صعبا
اصعب صر لا تقع فيه ، ولا ضرر من
اعطاء سب من لوبسكي في ماء صباحن من
يشتر بقترة احمى ، ويصر ان تشره هنا
راجع الى اراحة الاعضاء الداخلية من الاحتقان
الذي هو فيه مخرج مره من الله الى الاوعية
الدموية السطحية في الجلد ، ولكونيك شهرة
حده في هذه حالات الاسهال كسسه ، وليس
لنبره من الشرابات الروحية هذا السب ولا

في الآلة لحظه في الاصاب لتخفيف الآلام
عصب لا يصدق ، ثم استعماله من الداخل
تجرب في تتبعته فليس الاعضاء صممه كنه
وانكى من م اورداه علاج مشكوك
فيه ولكن يمكن وصفه في بعض حالات ان يكون
المرضى فيها في حاية الى الراحة أو النوم
ان يكون وصفه الكحول كحدر صعب يشف
ولو مؤلفا من عدة الالم وطول الدباب ، ويمكن
اعطاء سب من سب او شبا من لوبسكي
لزيادة الشهية والاكتثار من الرلرات الفناء



الصارح (ماتادور) يربط الثور بقطعة الحديد من حديد
في حديد على رأسه



الصارح (ماتادور) يربط الثور بقطعة الحديد من حديد
في حديد على رأسه



الصارح (ماتادور) يربط الثور بقطعة الحديد من حديد
في حديد على رأسه

الصارح (ماتادور) يربط الثور بقطعة الحديد من حديد
في حديد على رأسه

احدى من حق امه - انك القوي - وراه
عليها احد كانه القوي - انك القوي - وراه
بما انه فقط

وقال الماده ٣٥ من الدستور القديم تنص
على انه اذا لم ير الملك التصديق على مشروع
قانون اقره البرلمان وانه اليه في مدى شهر لاحقة
النظر فيه - فاما لم يرد القانون في هذا المباد
عند ذلك تصدق من انك عند وصر - فرائي
الدستور الجديد ان فترة الشهر تصير فرسها
في شهرين وبعد ان كان مهم من عند رد القانون
تصديق عليه - فاصح مهم من ذلك رفضه
وكان ملك بناء على الدستور القديم ان
يصير من - ثم لم يرد القانون فيما بين اذوار
جدا ان كان اذوار في - يوم الاسراع الى
المراد لا يخلو عن - فبذلك مبدد
حسب دعوة البرلمان الى اجتماع غير عادي وعرض
عنه المراسيم على في اول اجتماع لمقدار تعرض
او لم يقرها احد المجلسين وال ما كان لها من
تو - قانون

ولكن الدستور الجديد لم يجد داعيا الى
دعوة البرلمان الى اجتماع غير عادي واكتفى بان
من يوجب عرض المراسيم على البرلمان في اول
شهر من اجتماعه الثاني - وبعد ان كانت
البرلمان يرضى الى الاجتماع في السبت الثالثين
يو - ويبدو - حرمه من شهر على - اي
لقد راجد ان يكون قد لا يقر في دست

لثالث من دمج - ان يكون خصه شهر فقط
وال من حق الاعلى للطبقه في مجلس
من احد ان يملك دعوة ا - ان يملك
غير جدي وصحت تشريع الاعلى المطله سكل
من مجلس - ان يملك الى وجوب تمام الصادرة
الى - ان يملك غير الداري

وال - ان يملك غير الداري
منه ان - ان يملك غير الداري
استجابات جديده في مباد لا يتجاوز شهرين
ومسح لا - ان يملك غير الداري
على - ان يملك غير الداري
ان - ان يملك غير الداري
مباد ثلاثه اشهر من تاريخ الخلل - وان يملك
أقدس - ان يملك غير الداري
شهر من ذلك تاريخ

ولم يكن حاز مؤامره أعضاء البرلمان
سواء من - ان يملك غير الداري
- ان يملك غير الداري
في ا - ان يملك غير الداري
الملكه او في أعضاء الامرة الملكة

وقد نص في الدستور الجديد على انه لا يجوز
لاى عضو من أعضاء البرلمان ان يمتنع في
ال - ان يملك غير الداري
ولم يكن هذا من - ان يملك غير الداري
كما - ان يملك غير الداري
الى - ان يملك غير الداري

على ان يملك غير الداري
- ان يملك غير الداري

اسماء من - ان يملك غير الداري
١٩٢٣ و ١٩٢٤ - ان يملك غير الداري
دعوى - ان يملك غير الداري
ماتى - ان يملك غير الداري
الصحة - ان يملك غير الداري
الدستور - ان يملك غير الداري
اصحى - ان يملك غير الداري
في الماده ١٥٣ - ان يملك غير الداري
من في الدستور - ان يملك غير الداري
عطل - ان يملك غير الداري
او - ان يملك غير الداري
سب - ان يملك غير الداري
ان - ان يملك غير الداري
استجابه - ان يملك غير الداري
من - ان يملك غير الداري
شأن - ان يملك غير الداري
السكر - ان يملك غير الداري
المن - ان يملك غير الداري
وعلى - ان يملك غير الداري
من - ان يملك غير الداري
وهو - ان يملك غير الداري
وسم - ان يملك غير الداري
الى - ان يملك غير الداري
الدستور - ان يملك غير الداري

متفرقات

عقوبات السجن من الجرائم في اطلو في
الولايات المتحدة منها في بريطانيا المسمى

معظم النساء العبدية في العالم هي صنع
حدود كندا

٢٤٩ ساعة في
والد احي المرحه بها

أكبر شركات الملاحة هي الشركات البريطانية
والتي تملك الوحد التي تملك شركة من
تملكه فاسد - ان يملك غير الداري
مجموع - ان يملك غير الداري
تاريخ - ان يملك غير الداري

٥٥٥
من عدد - ان يملك غير الداري

طلب تحفة من اهلها اسماء - ان يملك غير الداري
بجانب منها

٥٥٥
ملح متوسط - ان يملك غير الداري
كل عام ما - ان يملك غير الداري

٥٥٥
محمدين - ان يملك غير الداري
لتصور الاشياء - ان يملك غير الداري
فرد

٥٥٥
في بلاد - ان يملك غير الداري
منهم اولادها - ان يملك غير الداري
هم - ان يملك غير الداري

٥٥٥
أول من - ان يملك غير الداري
الراب - ان يملك غير الداري
لكن - ان يملك غير الداري
شركات - ان يملك غير الداري

٥٥٥
٢١٣٠٤ - ان يملك غير الداري
بسميان

٥٥٥
معدن - ان يملك غير الداري
من - ان يملك غير الداري
شارة - ان يملك غير الداري

٥٥٥
تستورد - ان يملك غير الداري
من - ان يملك غير الداري

٥٥٥
لا - ان يملك غير الداري
في لندن - ان يملك غير الداري
مكان

٥٥٥
بلغ عدد - ان يملك غير الداري
هذا - ان يملك غير الداري

معرض ادوات المكاتب

في ايامه . . .

[illegible]

موصوفه و صفتها در این کتاب آمده است
و این کتاب از طرف حضرت امام علی علیه السلام
تألیف شده است و این کتاب را باید که
در هر خانه داشته باشند

من هذا المصودر ان آله جاسته اذ قد
ان رجعت الى آله في حله من ربه
... خطه في ربه



۱۰۱ کافه عربی
المغربی و می تشیل
بواسطه الکهرام
در شب لایحه
مرد دنیا ۱۰۱۵

تكملة آله كرامة حضرت في العرش ومرض اطار
الكتابة منزل كاملان وهي تصحح الكتاب
احداه والنوافل الكبيرة

الزلازل

هل يستطيع العلم ان يقينا أضرارها ؟

قد يحل في العصر
ان الزلازل لا مع الا
دراسة الارصاد
الجيولوجية (أي
الخامسة) من الارصاد
تدل على ان الزلازل
كثيره انوع بل علم
بحر يوم من أيام السنة
من دون ان تقع فيه زلزله

أسباب الزلازل

ولم يجمع العلماء حتى الآن على أسباب
الزلازل . وكان المظنون حتى عهد قريب ان
ان ثورة البراكين هي أهم اسبابها ولكن
مباحث العلماء قد اثبتت ان ثورة البراكين
ليست سبباً حاسماً في وقوع الزلازل وان ما يبدو
لعمد الاول وعلة من علاقة بين هذه الظاهرة
الطبيعية الخفية وثورة البراكين ليست علاقة
عامة بل محلول . والارجح ان كلا الزلازل وثورة
البراكين تنشأ عن سبب مشترك

وأخر نظرية للعلماء في تلميل الزلازل هي
ان الزلازل تنشأ عن حركة قشرة الأرض التي
تربى بسبب فعل العوامل الطبيعية (السيول
والأمطار والثلوج والرياح) فان هذه العوامل
اذا امتاثت حاسماً من قشرة الأرض ادهبت
جزءاً من قشرها ولاشبهه . فتصح القشرة وقبة
تعمل العوامل التي في بطن الأرض على تعديل
ذلك الجزء من القشرة . ومن حركة القشرة
هذه تنشأ الزلزلة

على ان هذه النظرية لم تثبت ثبوتاً قاطعاً
حتى الآن

مواهب الزلازل

يعتقد بعض الناس ان الزلازل تكون على
أكبرها في فصل الصيف . وهذا خطأ
لان الدات احدثت لم تشهد في فصل الصيف
الآن وجود أي علاقة بين
الزلازل والفصل . السنة المختلفة .
واقفاً يؤخذ من الاحصاءات التي
جمعها العلماء الطبية التي تبين
في أمر الزلازل ان أخطر الزلازل
سارحية وقعت في فصل الشتاء .
وفي الوقت عينه قد سجل التاريخ
زلازل هائلة وقعت في فصل
الصيف المختلفة

مناطق الزلازل

وذهب الآراء ان الزلازل مناطق معينة
تقع فيها بلا انقطاع . وهذه المناطق تشمل
ما يأتي .

- 1 - السواحل الغربية للارقي اميركا الشمالية
واميركا الجنوبية
- 2 - قاع البحر الابيض المتوسط ممتداً
من غربي فرنسا
- 3 - سواحل أوروبا وآسيا الجنوبية
- 4 - شمالي الهند

5 - مع المحيط الهادي شرقي قارة آسيا
ممتداً من أقصى الشمال الشرقي إلى آسيا
استراليا

- 6 - سواحل استراليا الشرقية
- 7 - قاع المحيط الهادي شرقي استراليا
- 8 - بحر العرب وخليج عمان

هذه أهم المناطق التي تنشأ فيها الزلازل
ولكن درس تاريخ جيولوجيا الأرض يدل على
ان هذه المنطقة ليست حاسمة بل مشتقة . وانها
تتغير أو تتغير بمرور الزمن

الانذار بالزلازل

لم يوفق العلم حتى الآن الى حارمه يستطيع
بها الانذار بالزلازل قبل وقوعها . على بعض
العلماء يقول ان شكل الأرض يبدأ يتغير من
وقوع الزلزلة فصحة أيام أو أسابيع . ومن



خريطة تبين المناطق التي يتكرر فيها الزلازل في أنحاء العالم

العلماء لا حرج هناك
ساعات وحيوانات
تصرف من وقوع
الزلازل تصرفاً حريصاً .
بعض السكك الحديدية
ساحلاً لا بد له من
خارج . ومن الطيور
تتصرف باجتهاد وتنبؤ
من حسن الى قس ولا

يستمر بها مكان . ومن الازهار تنبؤ بلقاء
على ان جميع هذه الظواهر هي على الأرجح
من قبيل الخيال . أو أنها على الأقل لم تثبت
ثبوتاً قاطعاً

وكل ما ثبت بهذا الصدد هو ان بعض
الزلازل يتقدمها دوي هائل يشبه تحرير مياه
غريزة . ومن هذا

ومن دون العلماء . كما يشهدوا ذلك .
يمكن الاستدلال به على قرب وقوع الزلزال .
فهم يوصفوا الى ذلك حتى لا

انتفاخ الزلازل

هذه كثرته الهزات الارضية كانت أهم
وطأة . ومن حسن حظ الانسان ان معظم
زلازل تقع في قيعان البحار

ولا شك ان لنوع هذه الهزات تأثيراً
كبيراً في بقاء من مقدار الزلازل . وكما
كثير الحديد والاسمنت السلي في البناء خفت
أمر الزلازل . عزوان الابنية الحديثة أهم
من قديمها . وهذا يرجع بعض جهته
ان من السهل في مصادق الزلازل من خشب
أما في حديد كبد لا تتأثر كثيراً بالهزات
الارضية الصغيرة

وعلى كل من في بلاد ولي هناك ولي
تدعى من بلاد الزلازل . وهذا علمه محض
مدون الزلازل واستخدمت في بلاد أخرى القوة
منها . وقد عدا هذه البلاد متعدون
انهم حسب في المسد على
الزلازل . وهذا كان ملاحظاً
من وقته . أو شكا من
من أساليب البناء بعض بلاد
تنبأ على الهزات الشديدة

أما آلة سبعين الزلازل
ووجد مكانها وزمان وقوعها
تتغير بالسنين . وقد
نشأ في هذا العصر علم خاص
بالزلازل يعرف بعلم الجيولوجيا

مخصصات أفراد العائلة المالكة الإنجليزية



جلاله الملك مری

وہابیہ مفسر : (۱۵)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

و يتقاضى سمو فوق جلوسر النجل الثالث
١٣٠٠٠ جنيه في السنة وكذلك سمو البرنس
جورج
ويتقاضى سمو فوق اوف يورك عم الملك
٢٥٠٠ جنيه في السنة
لوز عمة الملك ٦٠٠٠ جنيه وكذلك شمس
برنس
ويتقاضى كل من كريفي الملك ادورد السابع
١٠٠٠ جنيه في السنة

فيكون مجموع هذه المربعات في بقاها
الافراد الاميرة المالكه مئة الف جتيه في

في سنة ١٩١٤م. وقد شارك فيها حملة الملك
في الحرب العظمى التي انتهت الى ذلولة الملة
في سنة ١٩١٨م. وقد شارك في هذه الحرب
في سنة ١٩١٨م. وقد شارك في هذه الحرب
في سنة ١٩١٨م. وقد شارك في هذه الحرب

و بعد از آنکه این اهل بیته را در
درج احدی در آنجا در میان
پشت قدم سوار بر حصه فی ساری
هر حصه
و تا بحسب اشارت به هذه المساحة
من محصيات الالة من هذا السهم ٧٩٢٠
منه في الالة من محصيات
الایة السابق تبين ٧٧٠ من حص
من محصيات و رسید به ٥
از به ملازمه منه في الالة

في شهر ربيع الثاني تناول جلالة الملك
جورج الخامس ملك إنجلترا في حفل الف
بنين من مصحاته مرافقة للاميرة الالية
وبرجع تاريخ هذه « التخصيص » في
١٧ من شهر ربيع الثاني
جورج الثالث للدولة في جميع ممتلكاته لقرر
السلطان عندئذ ان يجمع الملك وكان فرد من
أفراد العائلة المالكة مرتباً سوباً يتلقى ومقامهم
لأعمالهم

[illegible]

بعد كل سنة المرفوع اولى بغيره من اجل
لثاني خلافة ملك انجلترا تنقضي عرشاً بمصر
التي حلت في سنة ١٠٨٤ هـ ووجدها تاراج



رحلة الملك جورج الخامس من اخيه بطريرك في مجمع سمو ابرليس وقت ذلك
رحلتها سمو ديون في ٢٠ وري وده صعب في تلك سمو له في وفي خلتهم اليها
الثاني رحلة الملك

نواة الاسطول المصري الحديث



جهود مصلحة خفر السواحل في سبيل احياء البحرية المصرية

البحرية ومراقبة المياطين ومنهم من الصيد في
البحر التي لا يحرج بالصيد فيها

ثم هناك الطواقة « الامير عبد المنعم » ،
وقد كانت مخصصة لرصد السواحل المصرية
ومطاردة المهربين وتحمي لائن مركز
بمصر بحرية أفتتها لمصلحة «بحرية» لتخرج
معارضة البحر بين الذين تحتاج اليهم معها

وبهذه المناسبة شكر المصلحة القادوقية
بحرية في بحري فيها تعليم الفقراء واليتامى
وأبناء السجون فخور بحمار . وهذه المصلحة
مستقلة بظننا اذ تدبرها احدى الجمعيات الخيرية
ولكن مصلحة خفر السواحل تعرف عليها
وتقدم لها المساعدات التي تسهلها القيام بمهمتها .
وقد تخرج في هذه المدرسة في هذا العام عدد
من طلبتها « التحقوا كبحارة في اليخت الملكي
« الحرس »

على ان كل هذا ليس الا نواة لجهودات
عظيمة نشتر ان تقوم بها مصلحة خفر السواحل
لتحقيق أمل المصريين في تكوين اسطول بحري
اسم بلادهم وان أعظم ربح على ايام
المصلحة بإنشاء هذا الاسطول ، هو المدرسة
البحرية التي أفتتها أخيراً وحلت مقرها
الطواقة الامير عبد المنعم والتي يقدر ان تنضم
لها سفينة أخرى كبيرة تكون فيها المدارس التي
تنظنها المدارس البحرية

فاروق» يقوم بمراقبة السواحل المصرية ومطاردة
المهربين . وهذا الطراد هو أكبر سفن للمصلحة
وأمرها . وقد جرى التناؤء في عام ١٩٢٥ ،
وتبلغ سرعتها نحو خمس عشرة « عقدة » في
الساعة . وهو مجهز بثلاثة مدافع من نوع
« بور تفلد » ومدفع من نوع « هتشكس »
وهذه المدافع تستعمل في إرهاب المهربين
وأعطائها عليهم عنه التزوم

أما الطواقة « الاميرة نورة » فهي تقوى
بقدر حدود المصلحة ، وموظفها بين ابواب
مصرية . وتراوح درجتها ما بين ثلاث عشرة
وخمس عشرة عقدة في الساعة . وقد أنشئت في
١٩٢٨-٥

وبحاري « نورة » « لامية نورة » و
عمرها لثلاث « نواتس » و « نواتس »
و « النور » ، وهي أيضا تقوم بنقل القناطر
والمؤن اللازمة لجود المصلحة وموظفيها الذين
تضطرهم أعمالهم الى السكنى في السواحل البعيدة
كالسواحل وممرى مطروح وسواحل البحر الأحمر
وهناك الطواقة « مناجم » ، وهي سفينة
صغيرة تستخدمها مصلحة خفر السواحل في نقل
المؤن اللازمة رجال مئة مصلحة اسامع الذين
يحتون عرصة الخرب على ساحل البحر
الأحمر . أما طواقة « مباحث » في اشرفها
المصلحة في عام اناسي فهي تستخدم في مباحث
أعمال الصيد في السواحل بمصر ودرية انصاف

بمصلحة خفر السواحل وهو دة عظيمة
في سبيل احياء البحرية المصرية ، وسبب لشهرته
الآن على سواحل القطر المصري تعد نواة
الاسطول المصري الحديث . ومصلحة الخفر الا
بحري ساهرة على مصالح مصر . « منه في كل
ناتس في دة خدماتها المديدة . وتجدر هذه
الخدمات في مراقبة السواحل المصرية ومطاردة
المهربين ونقل المؤن والقناطر بين موانئ القطر
ومناشره « جمال حيد في الشداسي . وتسم
المصريين فتون البحار الخ

وتلك مصلحة خفر سواحل بحر مصر من
تستعملها في مهام مختلفة ، ويمكن عييز هذه
السفن بلونها الرمادي والعلم المصري الأخضر
الذي يرفرف في مقدمة ومؤخرة كل منها ،
ومن بين سفن المصلحة الطراد الامير فاروق
والطواقات الاميرة نورة ومناجم ومباحث والنور
والثلاث البحرية ، فالتس وطائفة والنور
والمدرسة البحرية الامير عبد المنعم

وهذه تعد لهذه السفن مرمى خاص في مياه
الاسكندرية الغربي ترسوفيه بعد انتهائها من
عملها في اتجاه السواحل المصرية . ولما أفتاني
هذا الميناء حوض بحري فيه اصلاحها اذا
سبب خرب يستمر هذا الاصلاح

وذا شريك سفن المصلحة في عمل واحد ،
وانما وزعت عليها أعمال مختلفة تنحصر في مهام
هذه المصلحة وخدماتها . فالطراد « الامير



الطواقة الصغيرة فوزية في سنة ١٩٢٨ في مملكة مصر
رأى الملك والملكة في موكبهم (عمر بن عبد الوكيل والملكة)



الطواقة الصغيرة في مملكة مصر في سنة ١٩٢٨
أثناء الزيارة ومراقبة الصيادين



الطواقة الصغيرة في مملكة مصر في سنة ١٩٢٨
في مملكة مصر في موكبهم (عمر بن عبد الوكيل والملكة)



الطواقة الصغيرة في مملكة مصر في سنة ١٩٢٨
أثناء الزيارة ومراقبة الصيادين



الطواقة الصغيرة في مملكة مصر في سنة ١٩٢٨
في مملكة مصر في موكبهم (عمر بن عبد الوكيل والملكة)



الطواقة الصغيرة في مملكة مصر في سنة ١٩٢٨
أثناء الزيارة ومراقبة الصيادين



في الارض
والماء
والهواء

الارقام القياسية التي سجلت حتى الآن

المتى	الرقم الذي قطعته	الوقت	المتى
طائرة مائية (متصرفة)	٩٠٤	-	٣٧٩
سيارة (كاسر)	١٢٦	-	٢٢٦
بروتوسيل (سنة)	٢٤	-	١٥٠
كرة كره مائية	٢٩	-	١٢٤
قذيفة طائرة	٣٠	-	١٢٠
دراجة هوائية (في دورة)	٣٢٧	-	١١٠
جواز مائية	٣٤٨	١	٣٨
كلب مائية	-	-	٣٥
انسان هواء	١٠٤	٤	١٤٥
ساعة	٣٥٦	٢١	٢١

تاريخه ما في حيز
منه نيار سديمور
نصبت في سنة ١٩٢٩
في سنة ١٩٢٩

ساعة في حيز
الوقت في حيز
منه نيار سديمور
نصبت في سنة ١٩٢٩
في سنة ١٩٢٩

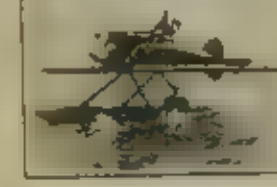
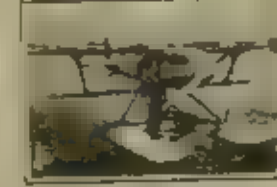
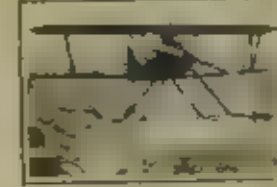
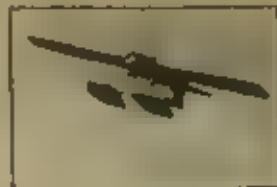


السرعة ، وفي سنة ١٩١١ بنت الطائرة
الكهربائية سرعته ١٢٤ ميلا في الساعة
والآن تلك رايت الرقم القياسي العالمي في
سرعة الموتوسيكل اذ قطع ٢٣٦ و ١٥٠ ميلا في
الساعة وقد قام بذلك في ايرلندا يوم ٩ نوفمبر
سنة ١٩٣٠

أما الباصرة (أوروبا) فقد حلزت وقها
لنفسها في رحلتها من شربورج عابرة المحيط
الاطلسي سرعته متوسطة اذ قطعها ٣٢
ميلا في الساعة وكانت في بعض الأحيان تسير
بسرعة ٣٥ ميلا في الساعة ، اما الطرادات
الخطية فانها قامت سرعتها ٤٠ ميلا في الساعة
بينما بعض المدرعات قد وصلت الى سرعة ٤٣ ميلا
ولكن منها من الالمان من السرعة هذه
الوسائط التي اشكرها ، يوجد من انواع
الحواء وهو أسرع منه ، قتلا ١٥٠٠ مدرعة
او حوادة في امريكا الجنوبية بعد سرعته ٨١٥
ميلا في الساعة كما قوت في الحربين ويؤكد
واذا طارت تلك الحوادة لم تر سوى لواء بحري
الحواء كمنع اصغر ، وهي حوادة بسرعة
اثنى عشر ميلا في الدقيقة تسير تلك الحوادة
بسرعة ١٣٥ ميلا ، ومن انواع
الحواء خصوصا التي تسير في السطح - - -
بسرعة ثمانين ميلا في الساعة

والخطاط الجبلي من أسرع الطيور وقد طار
خطاط من كومبي (فرنسا) الى انغرس
(بنجيك) في ساعة وثماني دقائق أي سرعته
متوسطة ١٣١ ميلا في الساعة ، و
يصاديه في هذه السرعة ويطوق في نوبة الخلد وقد
طارت حمامة منه بسرعة ١١٨ ميلا في الساعة
اذ قطع ٣٣١٧ ميل في دقيقة واحدة

وستجد من الارز من عدم اتارح
عيسى ان اثم الاسيوي هو أسرع الحيوانات
التي نأكلها وقد سجل سير رثم في مراعي مشوليا
سرعة ستين ميلا في الساعة ، ولا يمكن غير
القطيع الا ليل ان يباري الزم في سرعته
ولكن على ان يكون ذلك في مسد فمير
أما الجياد فقد حار الرقم القياسي في السرعة
بينها جياد اسمه (دوبر) وكان عمره سبع
سنوات اذ قطع في ٢١ أغسطس سنة ١٩١٨
ميلا في ١٩٣٤ دقيقة ، وقد ثبت ان الجواد



يكون في أثناء السباق مرتفع الارجل من
الارض ومع الوقت ، وان السلك من سلك
السد يكون في أثناء مرتفع الارجل صف
المنه ، ولوحظ أيضا ان الجواد في أثناء السباق
استنشق الهواء من أسفه وهو عميق في يديها
السلك بحري وهو قاع له مدل له ،
ومتوسط سرعته كل الساع ٣٥ ميلا في الساعة
وسرعة الجواد ٣٨ ميلا في الساعة فير ان السلك لا يمكنه
ان يحتفظ بذلك الذي من السرعة الا لحافة
رفع ميل فقط فاذا سببت سرعته في الميل
السلكان وجد انها أقل مما ذكرنا

اذ قارنا بين سرعة الارز في - - -
ويوجد من عدم الالمان من السرعة هذه
بمراحل ، وطبيعي ان الارز لا (سكينج)
هو أسرع من الحري عند الانسان وقد حاز
(ارفنج جين) الرقم القياسي في الارزلاق
في اوسلو يوم ٢٥ يناير سنة ١٩٢٩ اذ انزل في
على الثلج بسرعة ٢٤ ميلا في الساعة

وليس المني بالبطء الذي يتصوره الانسان
فانه بل ان الفرق لا يكون كبيرا بين المني
والحري في المسافات الطويلة ، وقد عني
البحر مسافة ميل في ١/٢ دقيقة في
سنة ١٩١٠ ، ولم يعرف من أي انسان
أهجرى بسرعة ١٢ ميلا في الساعة الا (جان
بوان) الذي قتل في الحرب فقد قطع سرعة قتل
٢١٨ ياردة من هذا الحد

وليس انما الانسان يسكنه طبيعي
من الاله في الاله وواي يوم بطر انواع
الحركة بسرعة ، واكثرها متعة على الانسان
وعلى (ويرمول) الملقب (السكا البشرية)
لم يبلغ سرعة أربعة أميال في الساعة ،
بعض ما يارده مرة قطعا بعض انواع
الحيوان عشرين مرة في من املة من نوم
وقد تحطت القوارب التي تنزلق على الجليد
سرعته ٩٠ ميلا في الساعة

وعن رصاصة السنتية بسرعة ٢٦٠٠ قدم
في الثانية أي بسرعة ثلاثين ميلا في الدقيقة
وهذه ولا شك سرعة هائلة ولكن الطبيعة
لا تزال تتنازع على الانسان في سرعته من
أسرع شيء في العالم هو الصوت الذي يسير
بسرعة ١١٨٦٠٠ ميل في الثانية الواحدة

من أعلى الى أسفل : الطيارات المختلفة التي فازت بكأس ستيفر في الصين الماضية - - - ١٩١٣ (فرنسا - ٤٥٠ ميل في الساعة) -
١٩١٤ (بريطانيا - ٨٦٨ ميل) و ١٩٢٢ (بريطانيا - ١٤٥٠ ميل) و ١٩٢٣ (الولايات المتحدة - ١٧٧٢ ميل) و ١٩٢٥ (الولايات المتحدة - ٢٢٢٥ ميل) و ١٩٢٦ (إيطاليا - ٢٤٦٩ ميل) و ١٩٢٧ (بريطانيا - ٢٨١٦ ميل) و ١٩٢٩ (بريطانيا - ٣٢٨٦ ميل)

علاقة شكل الانسان بأخلاقه

نفسية الانسان كما يدل عليها مظهره

وهو هدى على الاستبصار على
الحياة، فن السلاطع نوع من السلاطع
وعنها نوع آخر كالأشجار شدة
وعلى السلاطع من السلاطع
للحراسه، وحامس يصلح لبيان وحاسه يصلح
لاكتشاف الحرائم الى غير ذلك من الانواع

تفاسل لایع الحسنة

وهو الصحيح الاستاذ ستوكورد أثناء التجارب
الكثيرة التي قام بها في هذا الموضوع من
الكلاب إذا تراوحت جأه سلباً صيفاً عتلاً
وسمياً أو اده عتلاً أو غير ذلك من أشكال
وهذا يفتح أمامنا باب البحث في تامل البنية
منه يكون الاختلاف نوع الاورس بها من
الصف البني والحمري الذي شاهدته
في بعض حالاته ولا سيما في
تجارب واسعة لاستجلاء هذه الحقيقة الوصول
إلى حقيقة

[illegible]

أما النوع الآخر من السلاب ذات الحجوم

لأننا لم نعلم الدراسة يقوم على
يادى، صحتى، دنى، عرصات
كثيرة قرطأت عليه فافسرته
ودققته. فى المقادير التالية تحت
طريف فيه صاحت فية للكون
ستولاد اسناد علم القسرج ورمب
جقل القمار المورجوجية جامعة
كوريل بالولايات المتحدة

[illegible][illegible]

تختلف اعمدة الجدران بارتفاعها وسمكها
والصناعات، وتختلف افراد اجس الواحد بالصفات
اشكالها وصفاتها، ولا اختلاف الاثقال والصفات
اسباب لا يمنع هذا الخلل لثروها، ولكن
الاساد ستوكارد الاميركي قد بحث في هذا
الموضوع باسهاب وقد يبعثه محمد في اميدى
الجلات القليلة

[illegible]

ولا يقتصر الاختلاف على الشكل الظاهر
بل يمتد إلى الصفات والنفسية أيضاً .
ونحن نقصد بكلمة النفسية ما يعتنه نفس المترجم
بكلمة « شخصية » (Personnalité) . وهي
تتمتع بصفات فردية وحالات وشكليات خاصة
بأفراد إنسانية مثل « غيبة » ، « عتار » كال
المقصود بذلك أخلاق زيد وصفاته وشكلياته
الخاصة .

[illegible]

تعليق "قصيدة"

وقد استعمل الأستاذ جتوکارہ من نحو

94 + 22 = 116

فعل العدد

ولا يخفى أن القوة التي تتحكم بنمو جسم
الإنسان أو الحيوان تتحكم في حجم الجسم أو تحيجه
تتوقف على بعض الغدد الصغيرة التي تفرز مادة
مهمة في الدم . وقد تصاب هذه الغدد بفساد
يحول دون قيامها بوظيفتها . ولا شك أن اختلاف
فردية المراز الغدد هو الذي يجعل الكلب مثلا
يشرب من ماء البحر في حين أن الإنسان لا يفعل
الإنسان يصل إلى البلوغ في الحادية والعشرين
من عمره . وبعبارة أخرى - أن اختلاف
الزمن الذي تستغرقه الحيوانات المختلفة في
الوصول إلى سن البلوغ ناتج عن اختلاف درجة
مدار المدد ولطافة في النمو . إن مثل أس
يضم ثدييها - أي أنه كان أقل في عصور
الإنسان الأولى منه فيما بعد . وإليك ما قاله
الاستاذ كاردن هذا الصدد :

« ان أقدم الاحافير الشترية الموجودة
(كالنظام والمطام التي عثر عليها العلماء في آسيا
وأوروبا والبرجيا وأستراليا) تدل على أنها قديمة
حيث ان احدثت وصلوا الى سن البلوغ باكراً ،
وذلك في زمان كان الوصول الى تلك السن
بمصرف زهاء ثلثي يكثير من الزمن الذي
بمصرفه الآن . وهناك قرائن كثيرة تدل
على أن الانسان القرد في النشوء السابقة لغير
اتاريخ كان يصل الى البلوغ في سن الناضجة
في أن جسمه كان يشطور ونمو بسرعة نحو
الحيوانات الاخرى من ذوات الثدي التي كانت
مجهزها لا تختلف كثيراً عن جسمه »

وقول الأستاذ ستوكارد أن البنية الجيدة
من أهم البنية التي في جسم الإنسان ، وأن
هذه التي تخبرها - تتحكم بالأخلاق والصفات
الطبيعية ، فإذا ولد الطفل ولم تكن له غدة درقية
أصبح عجولاً متعصب العقل ، وإذا وجدت الغدة
وكان المرء ضاملاً صمياً جاء الطفل قرماً قصير
باه ، وإذا وجدت الغدة وكان المرء ضاملاً
صمياً ، فلهذا مولي منور ، أقامه غير دوسا

و قد اف اشكال البئر وطبايعهم وقواهم
مقدرة واحدة ورجع الى اختلاف اعمارهم
التي داخل الجسم

٤٠ ملول القائمة ونحاف الاجسام باستطاعة
 ان تصغر لوجه وسبق مره في اعين
 وبعد النظر احد ارباب الامر وتفاعها
 وطول الفك الاسفل وعصر الانسان وخمس
 نصيبها واتظامها وطول المنق ونحافته
 وانظام اللحيين وعصر الصدر والجلد استقامته

[illegible]

وطول القامة هؤلاء يتكونون في شامهم
خفاف الوزن أو دون الوسط في ثقل الجسم
ويكون غيهم في العادة بطيئا وصوتهم عميقا
من النوع المروف في هن الموسيقي «الباسو»
- Basso - والمروف هه جماعة المنين
الاوربيين أن صاحب صوت «الباسو» يجب
أن يكن طويل القامة عزيلها بخلاف صاحب
صوت «تور» - Tenor - - فإنه قصير -
قصير القامة ماربأ الى السمن

ومن الامور المشروعة أيضا ان ملوالة القامة
تسبب حالة دوو عواطف رقيقة واحساسات دقيقة
وهم مضطرون الى احاطة ليايا كلون او حشرون
لان اجزاء الحضم عندهم بحسبة مرضية للعطب
اداءهم لم ر عواطف رقيقة واحساسات دقيقة
ذلك فهم عادة عاذون الاعصاب وايضا الحاش
يحلون على غيرة ولا تؤثر فيهم معاداة

نعم لكن قاعدة شواد . ونحن اعلم شكهم
هنا بوجه تام . والسادى الذى ذكرها تصدق
على الجاهل وقد لا تصدق على الامراء

صفات الفريقين

وقول الاستاذ ستوكورد ان ذوي الاعصاب
الضخمة وانصابت الى السن هم في اعادة دور
مزاج عصبي يملكون لافل الاسباب وتكون
اعصابهم وبه حواس وبصرهم . على عايف
القامة فانك تراهم يسرون في الشارع وهم
هادثو الاعصاب ، واذا داخهم مسار أو
تدوير أو ما آت فلا يصطربون ولا
تزعجون ولا يظهر عليهم أقل ارتباك . ذلك
لان جهازهم العصبي ثابت غير متوتر وهم يقومون
بكل اعمالهم بدون وراثة حاش

ولسكي تسمح لك حقيقة هذا الوصف ما عليك
الا أن تطلب في إحدى الساحات العامة أو
الطريق للدرجة الأولى وموريلات وقطرات القوام
تقعد الأشخاص من هذا القوم عديمي الألبان
يسمرون بخطوات ثابتة ولا يستلمون إلى
الجوف أو المبدأ بخلاف مفسار عدمه سبحانه
الابدان من أعمق وهم في الشارع يدل على علم
مستور وهو من كل حركة أو مخاطبة . وقد
سبح ٤٠٠ صباح ندمر ونوح في كبر - فهو من
خطواتهم

ومع ذلك فإن جوارهم المفضي أتت من
تحاف الاحسام ولعلما يتأثر بنوع اسداء الذي

فدولوا . وهذا مباح في الظاهر لأصوات
المتظرة من هذه الطائفة من الناس

أصف الى ذلك أن تحلف الاجسام هم
الذين ينامون في سبل الجند والشجرة وخدمة
البحر . راحم يجوبون الامعار ويهربون في
طول الارض وعرضها فيمضون ولا يحل
وقد يقدمون على صواب الامور وهم لا يحسبون
لنفسات حسابا . تحلف اعدادهم ١٠٠٠٠٠
بهم قدرون لكل شيء حاسا ولا يحسبون
في اعداد حصوة من دبر . تعجبوا على احتساب
وخطر ومن دون أن يصورا لسرهم خطة معينة
ولذا نظرنا الى مسألة النداء نجد أن ذوي
القناعات الطويلة والاحاسام السقيمة يميلون الى
الاعتداء على اوجوم وسقيم المادى . والامر
فيها البروتائيى . أما النادون فيميلون الى
الحلولاب والعبادى كثر بها الشيا

وكلا الفريقين تظهر صفاته البارزة في الرجل
كثرة منها في المرأة . والفتاة في المرأة أن
تكون من فريقين أحدهما العامة

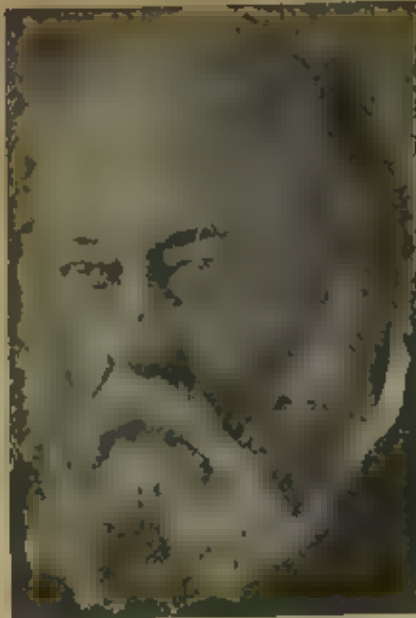
[illegible]

ومع ذلك فإذا تساوت البيئة وهوائل البيئة
كلها الماديين ونحالف الأسماء كان الأولون
على احتمال مشقات الحياة وتساويها .
فإذا تناقض في الظاهر لما ينتظر من هذا
بين الآخر من أساس . وسلك على ما ظهر
فكانت أجسامهم غدا طويلا كالحرى
آخر من الناس . لأنهم أقصاهم لا يورث
في قمتهم على مدى أجسامهم كما تقتدي في طول
الوقت . فضلا عن أن نقل لا يضر . وجماد
في قلب الدم في الاوعية الدموية مسافات
بها كما هي الحالة في ذوي القوائم الطويلة
في هذا وذاك قل الاشتغال بالادب
وهو رواج اعينهم . معاد الحياة وموسمها
لهم لا يتدون إلا راسهم ولا حميم
يدون فيسه الدم من الصواب . وجمادة

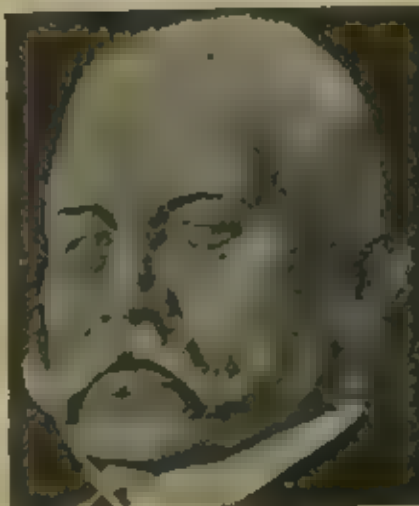
اخرى - انهم لا يبالون الا بما يؤثر في راحتهم
وعنائهم ، ولذلك قد تكون حياتهم أطول من
حيات نصف غلامه
ولعل نسبة طوال القامة ونحائها الى
الاشخاص النادرين كنسبة السكب العركي الى
كلب « البولروج »

الصفات السكامة

ومع ان لكل من الفريقين المثار اليهما
صفات بارزة ، فهناك فريق ثالث يجتمع بين
كليهما وهو وليدهما ومزيج من طباعهما وكثير
ما تختص تلك الصفات ، الا ان في شعور
وسكب صفة واحدة وتصبح كائنه ، فقد ترى
رجلا مستكبا صفات الرغولة لا تشكو ان
ولا صفاء ، ثم ما هو الا ان مزاج وسوءه
تبرز الصفات السكامة وتظهر في حيله الاول



وجه المؤلف من الكتاب
وهو سكب بشكل السكب
المصروف سانه سانه



المرشدي ترونه فقد خرج رئيس جمهورية
المايا وهو يمثل شغل « البولروج »

المرشدي ترونه فقد خرج رئيس جمهورية
المايا وهو يمثل شغل « البولروج »

وهذا آتي بنا الى ظرفة القصر والقول بان
كل ما يجعله للرؤى في هذا العالم انما هو ينفقه
من بعد لا ينفقه في التي تذهب الى ذلك
لا كما ركب اشرف او كره التير ان حب
البس و تلك من الصفات السكامة
من الذين او صيف النفس فيها جاهة
الظفر - لذلك كله طبعه له مدارك وده
وهو دام الامر كذلك فكم صبر الانسان
مثلا عن عمته ؟ وكيف نجور
عن صفت عمه او عنه وارده او عن
خسب عنه ووداعه طبعه او ما نأه ؟

فهمه الاعب - ان احدهم يحمل ما
التابون في الممر الحاضر ، بل ان سده
الحقوق « باصلاحات » تكو شتة عند شعوب
فهمه الذين يحكم عليهم قصده و...

وهما كمن سبب ذلك شتا فان فيه عثر
غيره ، لكنه قد تروى من اراد من
صفات مختلفة ففهمه سبب سبب
ولا شك ان هناك سبب يكون عرور
من عرور سبب ذلك ففهمه سبب سبب
في ذلك

هل الانسان مسؤول

هناك من قد نرى فيه دسائس وصفاته
التي قد سببه وانفقه سبب سبب
المرشدي ترونه فقد خرج رئيس جمهورية
المايا وهو يمثل شغل « البولروج »

في ذلك الجوهر ، وقد نرى فيه
صفاته سبب سبب ، وقد نرى فيه
وهو لا سبب سبب سبب سبب
المرشدي ترونه فقد خرج رئيس جمهورية
المايا وهو يمثل شغل « البولروج »

الدويلات الجديدة التي ظهرت بعد الحرب

١ - ولدا

والله اعلم بالصواب
الحرب جرت من سنة ١٢١٢ هـ
للسلطنة الروسية وللنظام الروسي ، ولا تزال حتى
الآن تسمى "الحرب الروسية" ، من سنة ١٢١٢ هـ
اعتبرت عارضا بعد حروب من سنة ١٢١٢ هـ
اروسين ، وراحت تحت وطأة من حارب وراحت
تحت وطأة من حارب ، من سنة ١٢١٢ هـ
الحرب في سنة ١٢١٢ هـ ، من سنة ١٢١٢ هـ
لقد كانت سنة ١٢١٢ هـ ، من سنة ١٢١٢ هـ
١٢١٢ هـ ، من سنة ١٢١٢ هـ

[illegible]

٢ - أسوج

[illegible]

واليك يا نا اسماء الدويلات الجعدة التي
نشأت به الحرب واسماء عوامها :

فردا	وقت	موضوع
آب و هوا	۵	در هوا
لغو	۵	که باقی
شکوه و غم	۵	در
کتاب	۵	در
غذا	۵	در
فرموده خدا	۵	در
کتاب	۵	در
نقش	۵	در
صورت	۵	در

وهناك دول أخرى كانت موجودة قبل
الحرب (ومن جملتها تركيا والنمسا وهنغاريا وبلغ
سرق دكرها في الجدول المار ذكره) ظهرت
الحرب منهم سيرة ناعما أفراد أو قسما جسيما
وجدت هذه كانت من الحرب الجديدة
بحر وحرث الشا دات جده الحرب دولة
بوتة قد جاسر ١٩١٤

حياة الاحياء والعمارة

ولا شك أن ظهور الدولات الجديدة قد
تتمتعها فائدة عظيمة في حاجتها إلى
حماية وظهرت على ذلك في ما
في المال والعلم ويختلف المتيقن و
في ما كان في هذه المناطق وهذه
الحقوق. وكان الظلم المرفق بحول دون عروها
وسهر بشايع. أما في هذه
دولاب حربي لها مستقبل باهر. ورحي
تقيد فيصايب من حربي. لندوة في الامم
وحدة لا بعد تتنقل حلبة لدراسة
اصح بها لدراسة جديدة. ولذلك ككتي
قد كمن بعض آراءها. وتما يحضر في ذكر
الحصانة لالامه ظاهرة. وفي مظان
الذات في الصادرة في الذي في عجم
الامم في حرب عجمي سابقة من الامم
المعروفة في كمن كسستم من الامم في

[illegible]

الدوليات الجديدة

وقد - كان أوفى هذه طرقة من
 بلاد العالم المختلفة لا شك أن رضى حرمه شرب
 حامد لا شك أن رضى حرمه شرب
 ولا شك أن رضى حرمه شرب
 هذه صغرة عندما جدوا جسمون - حبه
 قوما الحدمه و - حبه جدوا جسمون
 لا مرر اللاد في حبه - حبه لا
 عليه حله في جميع الامعاء التي يكثر فيها
 امه - حبه حله في حبه حله
 من التقيؤ مقال واق من اصاب الشكوى
 وهو اسم الخراف بين الدول



منظرهم عام من سورج

رسم - المصنع . ويظهر ان شهر
لا مومي سيل يوجه الاجال الى تقليد المصنوعة
الامم كونه ا - علما ، اقتصاديا

٣ - استونيا

نشأت هذه الدولة الحديثة في منطقة
عظمى وقد كان من الحرب بعضى القوية
سوية في حصنها وروحها وفي وحدان
معظم المصانع - واستقبل بها
روح وطنية جديدة ، وبعد هذه الروح
على جميع مناسبات

كان لاصويون من استقلالهم من
روس . وكان حكمه روسي شديد الوضاعة
عليهم يقولون ظهور صحتهم وصفاتهم
لخصوصية وكان طلاب العلم منهم يرحلون على
طلب العلم في المدارس الروسية الثانية -
في كل أولئك الطلاب قدس من التصديق
كانهم في منى . وكانوا صبورين - بعد الى
مساء هذه الخدمة العسكرية في جيش الروسي .
لما حصل الشعب الاستوني على استقلاله وبدأ
بهدنة جديدة من حياته السياسية أظهر صفات
هذه الروح . فبعد هذه من على روح غصرى
لا في عهده لابد من هذا الى حاضره القدر
، مصفات وفي جميع أبواب المصنوعة الحديثة
ولل أظهر الصفات التي تدعو على من
للم في استونيا في الوقت الحاضر هي انفة
طلاب العلم في المصنع . هي القصة في
منهم جميع

وما يجدر بالذكر ان هذه بلاد حرب عظمى
للمسة تصنع أوزارها وتعال استونيا استقلالها
حي ظهر فيها قانون يحرف بقانون اصلاح
الأراضي وقد زادت مساحة الاراضي
الثقة لزيادة مشرق في المائة على أقل تقدير
وكان من نتيجة ذلك أن زادت محصولات
البلاد الزراعية زيادة عظيمة - ولا سيما

عسكرية هجومية دقيقة . وتعتبر اوسو
عاصمة البلاد من أهم المراكز العسكرية في
أوروبا

٦ - تشيكوسلوفاكيا

ولل تشيكوسلوفاكيا في طليعة البلاد
التي نالت أعظم ضغط من الرقي بعد الحرب .
وفي الواقع انه ليس ثمة بلاد تقدمت فيها
الصناعة والتجارة والعلوم والفنون بعد الحرب
كبنه ابلاد . فصناعاتها ماوت الى الامام
خطوات واسعة . ومحاربتها تقدمت واتسع
طاقها الى حد مدهش بعد الحرب . وهناك
قائم من من فصل في عالم من نوعها
من اوجه اصحي . وهذا يرتاده الزباج
من جميع احاء عالم . وتشيكوسلوفاكيا
سدد كثيراً على الاجاب التي يقصدون
لب تاريخه أو الاستشفاء وسعدت فيها ابلاد

ومن المناكر انى باب هذه بلاد بعد
الحرب مشكلة السكن وفيه الثاني . من أن
واع - وهي عاصمة البلاد - اتست بعد الحرب
ساعة كسراً حاداً . ففى ١٩١٨ كان
عدد سكانها ٦٦٣ الف وفي هذه السنة بلغ
عدد سكانها ثمانمائة الف

وتتقاطع للساح والوزار الى هذه المدينة
الآلاف لانها مركز تجاري عظيم ولها من
در نحو ثلاثين امة من عدد المدن
والدروس والدور العمومية ودور الحكومة
والمدن والمخارن والتاجر . ولا تزال اندسه
في اتساع مستمر

وتدل هتسة ابناء في براغ على تطور روح
الفن فيها شكل قوي فيها حديث
من عدد سكان تشيكوسلوفاكيا ارتفع
منها والآمال مشهورون مدتهم وحياهم
وحرهم وقتصادهم

٧ - النمسا

يمك أن حسب النمسا دولة من
الدولة الحديثة في ثبات بعد الحرب . وفي
الواقع أن جميعها قد صغر كثيراً جداً حتى
أنها لم تعد دولة . ويرى مؤلفنا ان النمسا
ولدي والاقتصادية والاجتماعية حتى صارت
تختلف اختلافاً تاماً عما كانت عليه سابقاً فاستأنا
اليوم اقل من ٨٥ الف كيلومتر مربع وقد كانت
قبل الحرب ٦٧٦ الف كيلومتر . وبعد أن كان

مدنية منها . وراحت يدها التجارة
جميع المطارات المائية والاقتصادية . وتوس
اقتصادات الحركة مدنية « نال » وهي أهم
منه بلاد استوا - على ن صادرات
تعد الى يوم حصة تصاف صادراته ١٩١٤
وقد كان ميناء « نالين » المذكور - أمام
كانت البلاد حاضرة للروس - فعنده حرة
سواء . الامم الدول الروسي ويستمد منها كل
احتاج اليه من ضرور دوحه . أما الآن
لقد أصبحت « نالين » ميناء مهما جداً

وما يجدر بالذكر ان روسيا كانت قبل
الحرب النقد الوحيد للتاجر والمصنوعات
والمعاملات الاستونية . أما الآن فقد قضى
للتشعة على اموات تجارة في كتاب تربيعهم
يستولوا على الانجليز عليهم . وأصبحت بريطانيا
اعظمي أفضل سوق للمصنوعات والتاجر
الاستوني

وتنمى بعد لاجتماع لرسمه على ان
عدد سكان اسويج بعد هذه الحرب
من الاغنى منهم من اربع لادن
تتلون بالاعمال الزراعية

٤ - لتوانيا ولاتفيا

وعبر لتوانيا ، لادن من أهم لادن
في شرق بعد حرب . وهذه بلاد
أهم محلة - فيها صناعة - داج دولاب
تجارة وحسن الامم الاقتصادية وكما
الامنية والصناعات . ومن دواعي الاسع أن
حالة سياسية لم تستقر بعد في تلك البلاد
ولا سكان عظمى لغربي وانجاري
ولا اقتصادي أعظم مما هو الآن

٥ - بولونيا

وبعد حقت هذه بعد الحرب في حين
التقدم خطوات واسعة على أن البلاد لا تحلو
من عوامل ثمن ولا سيما لسر محورية
روسيا سوية ولا يزالان اعيد الروسي
عظيما في البلاد . ولكن الشعب شديد الميل
الى تمسك هذه الامم . وليس يعود غربي
في له علة ما دون مسك به وانما لا يقد
هي الشؤون الروسي في الشؤون العصرية
والاجتماعية . والنس البولوني هو في الواقع خليط
من امم لاسي ومن السكوني والفن
الجرماني

ولا يخفى أن بين بولونيا وفرنسا مخالفة

۱۲۰

المعرض الوطني في سوريا
خاصة بدمشق

✻ ✻ ✻

۱۰۰۰

قصيدة أحمد المبرور في

معاذ الله

● ● ●

44 例

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

الحرج من (البحر) من
الحرج من (البحر) من

· 2 ·

[illegible]

• 7

تو سماء سے چلے گا اور زمین سے چلے گا

• 24 14

يقول أحد الأطباء الأميركيين إذا وضعا
فيلان النحلة في عشاء لأنسان ساعدته على
- جعله ينام -



في شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٤ هـ
 في يوم الاثنين ١٠ من الشهر المذكور
 في الساعة ١٢ من النهار
 في دار العدل
 في مدينة القاهرة

[illegible]

۱۰ - معاری

[illegible]

رى مما تقدم انه قد هرا تبيير عظيم على
جميع الناس من اذيت بعضى اصحاب
ولا سيما على الدولت التي خاضت معاول تلك
الحروب . ثم ان جميعا تن من الازمة المالية
لاقتصاد الدول لا سيما في بعض الدول
الاسفل جروان هذه الازمة لوي حدا . ومضى
رأيت فيسويدي وروها الى انتماعى تلك البلاد
تصاعدا جديدا

۱۱ - رومانيا

[illegible]

لمدارس المراسلات الدولية - سجل أعمال لا مثيل له

تشهد هذه السنة حفلة مرور أربعين عاماً
على تأسيس مدارس المراسلات الدولية أد
على ١٦ أكتوبر من ١٨٩٦ اتفق
أول طالب بهذه المدارس . ولم تستطع أية
مدرسة مراسلة في الماضي أن تحتل بمرو
طامها الاوهر . ولكن هاتفي تقدم الدليل
الخالع على أن مدارس المراسلة الدولية
أكبر ، أعظم معهد مراسلة في جاء ، وأما
سوى المقومة إلا به السكي من ج
بشور العربية والنامم وعصوب لأولئك
الذ ربعون بحسب مركزهم في الجاه

لشؤون المراسلات الدولية مكاتب وفروع
تتمثل في الأحياء ودها أحياء يعدها باسم
ن لـ د ب ن هي أحقر . ا لـ د ب ر د
عده وده في المرقبة وكدها . الأ لـ د ب
وفا سا وأسا لـ د ب وده الأ لـ د ب

[illegible]

المقدمة

مدرس ارسالات الفيلسوف أكيبر من
١٠٠٠ روع كتابه الاخير وارباع عده
في الدين الفريسي والاسباية ملاوة على كتاب
مروغ انصومي اي تنظيم السد حجاب
محسومي
وهذه الفروع مدونة في ٣٠٠ كتاب

کشمیر کی قبیل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

تورج مدراس المراسلات لکھا کہ یہ
 راجہ کی خدمت جناب وچرند رند علی علیہ
 السلام
 و توجہ کثرت من ۱۰۰۰۰۰۰۰
 کیات مہر علی ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰

وحوالى ٦٤٠ معلمة ومدرسة صغرى
كتب مدارس المراسلات الدولية

وحوالی ۳۵۰ شرکت سکانت جدید و ۳۲۰۰
توسعه بخاری و صنایع عملیاتی با مع مدارس
الاجل - الدولة لتعلم و تدریس

وحوالي ٣٧٦ طالباً بكل شهر يقدمون من
أقسامهم شهادات المدارس الابتدائية
ويأتون في الآخرة وجميعهم يترقبون
مركزهم في المدارس والمدروها

ان يعود هذه المدارس ماغيه نحو مدارس
الكثير من شانه اعدادات والمربي واهتمام
المثابرة وقادة الصناعة لم يكتبوا بامتداد
مدارس المراسلات الدولية عقب بنهم عن
اناسيها وكفاءاتها في ماكنوا يوصون بها الى
كل من يطمح الى الرقي في هذه الحياة
ويوجد بعض ان كان تجاربه وصناعته في
طرح على مستخدميهما كي يعودوا بعض القروى
الى تقديمها مدارس المراسلات الدولية وتساعد
هؤلاء المستخدمين يدفع قسطن اجور تعليمهم

ان عو هذه المدارس في عدد طلابها منذ سنة ١٨٩١ يظهر من الارقم الملاءة الآتية

مجموع عدد التلميذ في ديسمبر سنة ١٨٩١	١١٥
مجموع عدد التلميذ في ديسمبر سنة ١٨٩٢	٤٠٠

تكموع عند التمسيد في ديسمبر سنة ١٨٩٥
١٠١٥

مجموع ۱۹۰۰ ۱۹۰۰

مجموع عدد التبيين في ديسمبر سنة ١٩٢٠
١٩٣ ١٩٤

١٩٢٩

۱۹۴۱ء سے ۱۹۴۳ء تک مجموعہ

[illegible]

٣٨ :

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠

٩ ٠ ٠ } الواعية في أمه
١٩ ٠ ٠ } موت وأمها طعمه
١٥ ٠ ٠ } زائر القلب

لا اله الا الله

المسألة الأولى

رب والطبعك

مصر والسودان والعسكاري

مدار آب و تغیرات

الفصل ١٠

ان عدد التلاميذ الذين يتخرجون بمجدونة رة
فروع مدارس المراسلات الدولية في الورد
احاصر بقارب ٢٣٥ طالب وقد صار
لهذه المدارس تأثير عظيم في بثوث العالم
جديده فحي منهل اخوة يسو فوق حدود
الحدود وهو حر لادم

الحكومة

ولعل أقوى دلائل على مركز هذه المدارس
المطروعة نائمه من ثقة خالصة من حكومات بلدان
عديدة. وهكذا كان سقوطها اقتضاها من
الأخرى من جراء هذا الاعتراف. فمما
أهم مدارس المرحلة بدولية عموماً، لا ي

البرنيس الصافات

ونمحيات وجمال الحرس لها

من الخوارزمية الفلسفية في هذا النحو
 البرهان اليعاقبة كريمة الوثق أول يوم
 الرجل الثاني لجلالة ملك انحلتوا انها كان
 يوم واحد في حداثتي قصر كنعان. و
 بعد رجل الحرص الذين في الحديقة فأدى لها
 النعمة مسكونة في الحال فالتفت إلى الاميرة
 الصغرى بهذه البادرة و
 على كبرها
 حدي يوم من قديمه مرة أخرى لما كان

تشبهه غصه ولها حي
 ضرب وسعدت ر بمر
 فاده على أشرها دى
 النجبة السكرية كما فعل
 في المرة الأولى لطارت
 سموها فرحاً بهذا النوع
 احده من اصب
 وأحد فمر أعم احده
 دهاء وانه يكون دهف
 لكي يصطر الى أدنه
 النجبة السكرية كل مرة
 اشرب سموها على
 هذه ايام نحو عشرين
 دونه ولما أدركتها

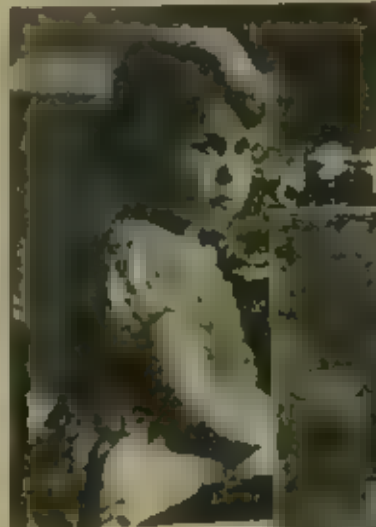
الاتفاق مع هذه دوائر حكومية بتدوين (أو
قد تدوين في إحدى أروضه رسميات ورجال
في مجلس الخدمة بسكني - بصافي وموظفين
في شركة سلك حديد فكتوريين مثبت وجود
في حيوس هجوم كندا واسه ايا ورسيد
الخدمة ورجال مختار من قوة احو " كي
ومدروس في دائرة شرائع اعد " وعلمت في
دائرة الاعمال اعد " سته لقوة الاطول
الحري الدين " ورو عتر خدمتهم وشرعو
سعدون لراكر حنة في الحياة العامة
ومن اعد هذه الاطال انترت الذي عن
في سنة ١٩٢٥ مع اماره الامموس " يدي
الطاعيت برع الحكومة عبر من اعد ونام

التخصص: شريعة
 الب: الفكرة

من الخفايا والارقام الساتية لمدينة
الانوار لاهيا مد علي - عه واشهاد مو
لكره صا حه ولكن هم من كل عهد
فدينا من الوثائق الرسمية
الاشخاص الذين سعادو من هذه

مریپ و دعما و لات اف کان وحه احمدي
تتصب عرقا من شدة التعب

وما يروى هذه النسخة انه لما كان
الامير محمد بن عبد الله في حدة شتت وما
مع الامراء حوزة والده فذهبوا الى حدة
قصر وشدوا به في حرس دهان واما لكي
صالح الجسد الى حدة انه لا يجره



پروایم ایستاد کر ۴۶

الدوق اوجو حورك

إلى المحررين

الامير اعطى خليم الثاني
في صباه

في التعليم ، فالتجارون صاروا ينامون ، الما
صاروا يديرين ورؤساء أسام ، ك
صاروا يديرين وأصحاب عمل مسمو
صموا في مراكر ذات مسو
الأذكاء تصعوا حرا في عم الاعلا
تقدسون أحراراً تايه و حاشون الذي لا يكادون
كسبون ثوب عيشهم زبوا في مراكر
تقدسون أبا ثوب عيشهم ، وبار عيون
بمستحبات العايبه صاروا يصل هذه المادرس
في رأس قائمة الشرف كالحسين . وبالطه فأن
رحالا و ساعد عيسى من ذوي كفاءه بالتيوب
الطبيعه وهدوا في مدارس مر ساف لدويه
سلا حلة باقة واعمال ناجحة وسعد لتأسيس
بثلاث مسمو

وهكذا كان عهد بسطه في شام صوم
السناء وور في التها لا بد من كور حائر
على عهد سحابه لور في صوم حجاب
الفرق ولعل الذي يولاه في صوم حجاب
الاسم في

المسكرة كما مر أمامهم وأخيراً تصد عنه رئيس
الحرس فصدوا إلى القصر وفيه الأمر بقاء
الأمير الصغير وكان قد سمع بخلاف الذي تشا
ر من علة زواله فالتفت إلى وزيره الأمير الصغير
مخبراً به ما كتبه عليه وأمره بحجة له من
صحة قضاة من سبوا منهم حدس ولا يصد
ر ولا يجرى شيء فصد وزيره في والده
في مكتبته فمضى عليه ما قلته من صحة الخبر
فعدم مخالفتهم به فكان زواله له **ب** **د** **ر**
بأن يأتي لأبيه من لا يجرى شيء **د**
عاد الأمير فصد إلى حاشية والده في حاش
بكتابه فصد به صلاحه وجرى الحرس في المسكرة

ہاں تعلیم

ان بعد الاميركيين سبع وعشرون
ساعة من الايام وقصود ولا خطر على احد
هذا الصابون يخلع سيجونا لطيف الاسنان
- وان الطيارين بوس وجاتي الاميركيين
اور طيارة حول العالم في ثمانية ايام و١٦ ساعة
٥١ دقيقة. وهو الطيار الاول ٣٥ سنة
الطيار الثاني ٣٠ سنة

— وإن أعظم ارتفاع وصل إليه الإنسان حتى
 حارب من السنة الماضية ١٩٦٦ قدم
 هو الاربع الذي سجلته في موسكو من
 البحر في الاميركا. إلى أن... الاسد
 يكثر في هذه السنة قوسيل عتقاه إلى ارتفاع
 نحو خمسين ألف قدم ؟



الاقنعة عند الشعوب المنحطة

في الحقبة الأولى كتب اللاهوتاء وهم يملكون
ما يشبه الآلهة وحقهم
الناحية العلمانية بهم في حاشي
الاعتلال الدينية

في أعلى: كنية (اللاهوت) هيمنة التي
والمسماة باسمه المعبر عنه
في أدبهم المذبح



ظاهرة عامة عند هذه الأمم المتخلفة. فقرأ
مثل اللاهوت في هيمنة الله ومن ثم في اللاهوت
والمرقبة التروية ويبدو
وبحلوله كدعوات أجداد لدى اليهود
الذين يشكلون الشاطئ الغربي من أمريكا
الشمالية بين حروبهم كقولهم وشعبهم

أيه وقدمه شعوب غلات دعه يظهر
في أورشليم كونه مقصودون بالسياسة
والمصون رصاص سيطرة ما وهاذا يظهر في
العلم والمصنوع من كل شيء هو في مذهبهم
أشد وتقدمهم الكثير. وهذه الأقنعة هي

أعداء الكهنة والدولة واليهود
والبحر هي الشعوب المنحطة التي يفتأ
لعل وسيبها يوم في عالمهم
وطني في ردهم إليه مصلون طعان
والبدن والأرواح البررة سلبها
ويحسوا لهم ومجموع طالع الذي يحاطون



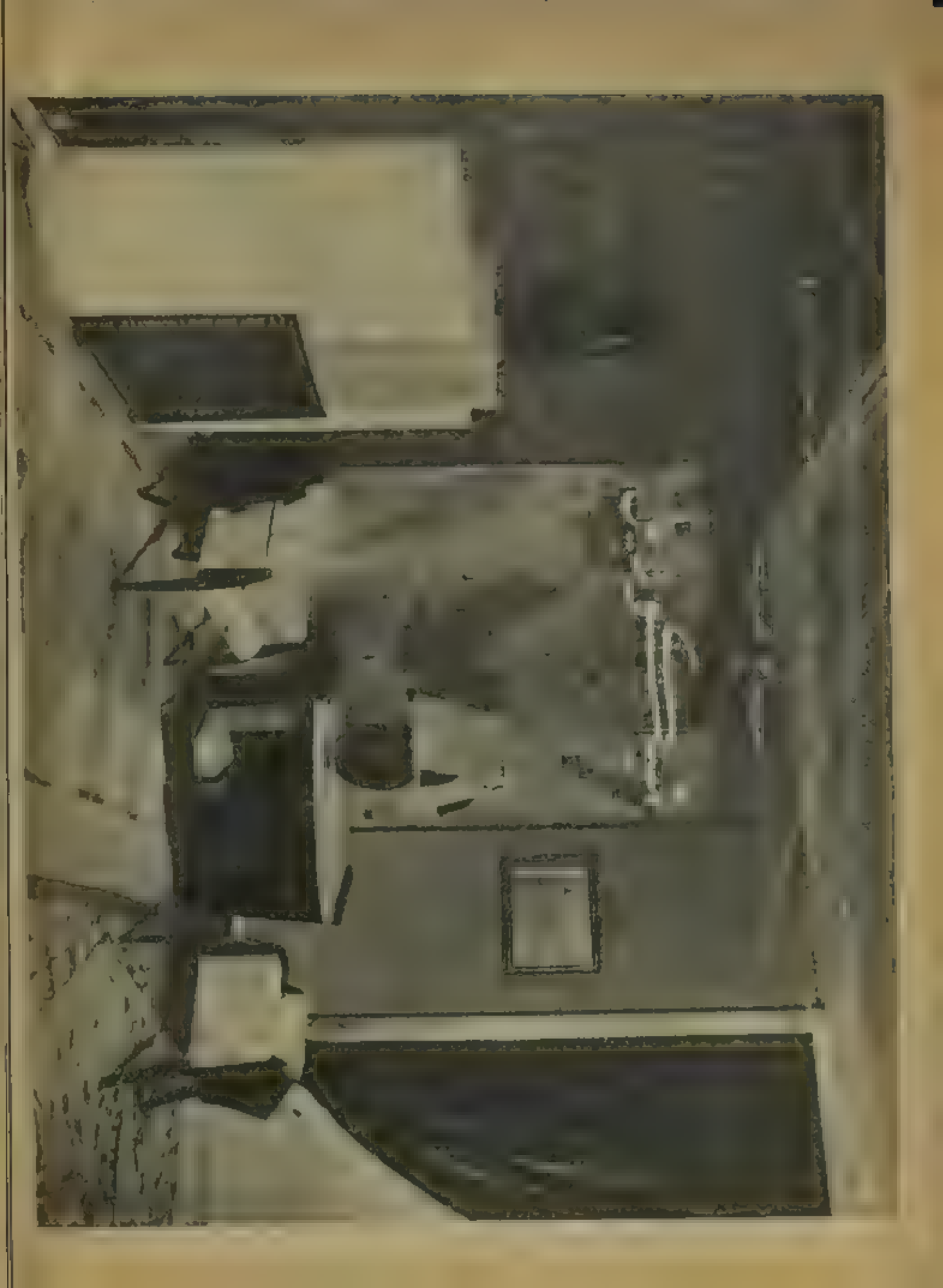
في اسفل . أحد الكهنة
أو (السحرة) في
بجرا وقد لبس قناعا
محييا ونوه مجيها ليلقي
الرحمة في دماحه

ممس اراقصات من الترميز الوثنية في اللاتو وقد وتدي اسمه يحل في من قديم
ملك اللاتو



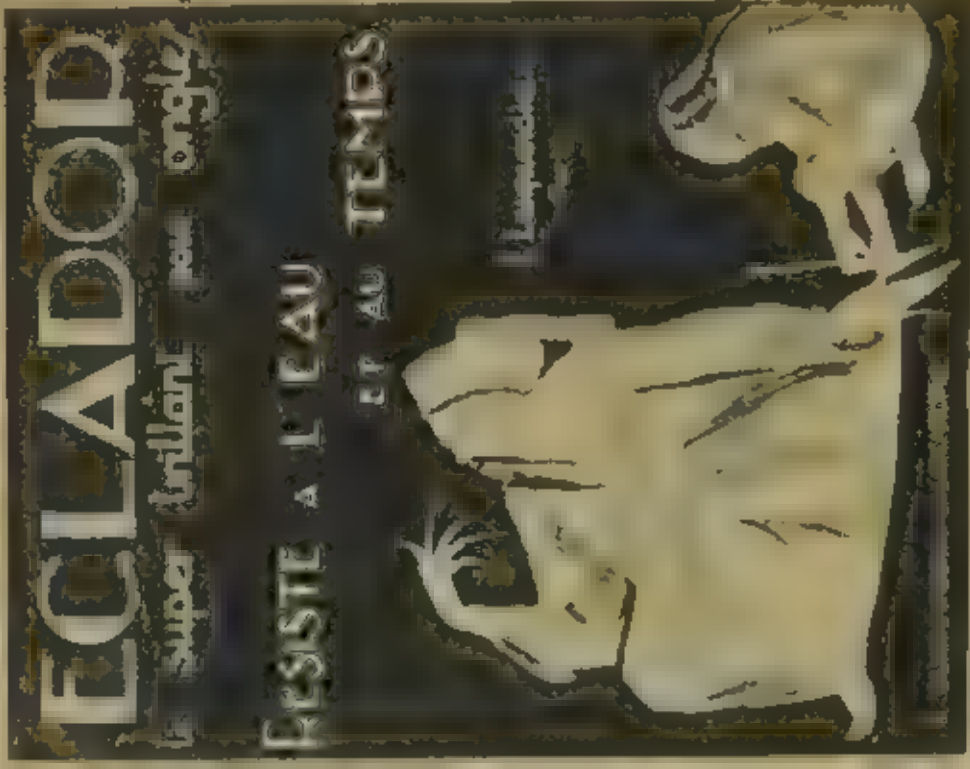
ساحر في بجرا لبس قناعا يبدو به في وجه طريث وذلك انشاء وهم ديني له





علاج - تارینی بلیتر وکتس

تارینی بلیتر وکتس یک دارو است که برای درمان عفونت های دستگاه تناسلی و ادراری استفاده می شود. این دارو به صورت قرص های سفید رنگ و بی مزه عرضه می شود. برای استفاده از این دارو، باید آن را به صورت منظم و در فواصل مشخصی مصرف کنید. این دارو می تواند باعث کاهش درد و التهاب در ناحیه تناسلی شود و به بهبود علائم عفونت کمک کند. با مصرف منظم این دارو، می توانید به بهبود سریع تر علائم خود دست یابید. در صورت بروز عوارض جانبی یا عدم بهبود علائم، با پزشک خود مشورت کنید.



اکلادود

ساحل التلیج العطر مدیور فیه الماء ولا الزمن
لوکل . اسودال . من . ب . ٧٤ اکلدر

أعدى أعداء الناس



لصراصير ، والخنافس ، والبق ، والناموس ، والذباب ، جميع هؤلاء ينقلون الامراض ، ويحملون الميكروبات
ويزعجون الناس . اما طريقة محاربة هؤلاء الاعداء وقتلهم وابادتهم فهي ان تستعمل

بودرة كيتنج

التي تقتل جميع الحشرات وتبيدها حالا بكل تأكيد
كل شيء غير بودرة كيتنج يدوخ الحشرات ولا يقتنها فتعود اليك بعد ساعة أما كيتنج فانه
يقتل الحشرات قتلا فلا ترجع ابدا

KEATING'S
KILLS BEETLES, FLIES, MOSQUITOES, ANTS
AND ALL INSECT PESTS

الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سيجاه باشا بمصر تليفون ٥٣٤٦٧
والاسكندرية ٩ شارع طومس باشا تليفون ٧٣٣٧



الطفلة تحتاج الى
التغذية الاضافية التي يعطيها كاكاو

BOURNVILLE

بورنفيل

التغذية الاضافية معناها نشط اضافي ومعنى هذا قوة مقاومة صافية
لمقاومة تسرب المرض. ست تعرف مقدار تغذية الحليب وعندما تحط
به كاكاو بورنفيل يصبح مقدار تغذيته مرة ونصف. احرص على اعطائه
بورنفيل للاطفال منه الكاكاو الذي له صمم الشكولاته ورحص
مشروب مفيد يمكنك شراؤه



صنع شركة كادوري في مصنع وستر حديد

سيارات فورد ومحاريت فوردسن

الوكلاء الوحيدون في القطر المصرى

شركة مصر الهندسية

« شركة مساهمة مصرية »

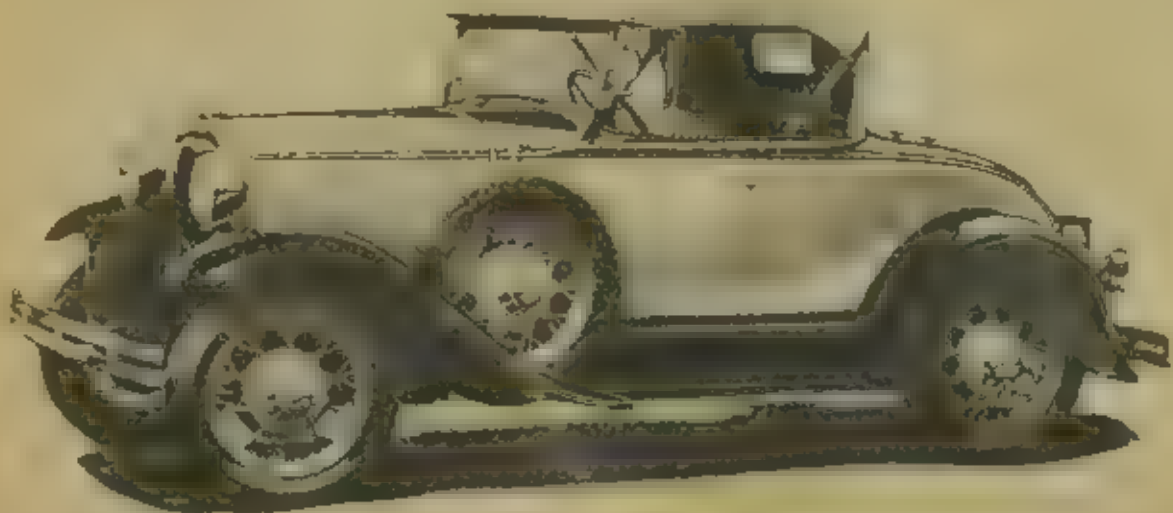
الإسكندرية : ٥ شارع محطة مصر و ٨٦ شارع عبد المنعم

مصر :
٢٨ شارع قصر النيل « محلات برنتان سابقا »
٣٣ شارع فؤاد لاون عمارة الشوردي الجديدة

منصورة - منيا - اسيوط - سوهاج

وكلاء تابعين لنا في جميع المدن المهمة

اطلبوا تجربة سيارة فورد الجديدة مجانا





محيي روكمي بالاس ١٩١٠ م
والختم من البلوتسكس للزخرفة واليد
المهندس المصاري ي . رجولي ، ١٩١٠ م
م . ويس . عروس الهندسون



اسماری بر اندازی، القاتول، و هراس

CELOTEX
السيلاوتكس

سلوک کی مستخرج (مستخرجہ) کتابہ فی ملو (ملو) کے قواعد (قواعد) میں مذکور ہے کہ

صقات لا خارج البلوتنكي
فيها مشاريع كمدن انشئ وفقا
الشؤون الدينية واقتصادات القارة
و"هـ" ان البلوتنكي
بسكن جسيم المواد المهيمنة او
الاصغرية في عصره
عند عامه في دقاتها صفة

هو رطب لا ...

۱. لا بد من العلم
 ۲. لا بد من العلم
 ۳. لا بد من العلم
 ۴. لا بد من العلم



في يومه جمع من ياف
صحب السكر بملية تحامل
رح لبيح ياف وجرم
في ياف و يذبح و يده
ذاب من ياف و يده
واليفنا مع توصيل الخرافة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله سبحانه وتعالى
فصل في بيان أنواع الألفاظ
والعبارات التي هي من جنس
البيان



١- انما ارجع خبر انصاع المذاهب الى صاحبها في غير ما ذكر
 انما هو كسبب اعتبارنا في جعل الخبر في غير ما ذكر
 انما هو محمد بن الحسن

[illegible]

شركة السيلاوتكس

6. 2012

مجلسه اول، شنبه ۱۳۰۲

مکس ریپو و شرکاہ

اسکندریہ ۳۸ شارع سعد الخفوضہ ۵۵ کابل
 ۶۱۰۳ - ۶۱۰۴ - ۶۱۰۵ - ۶۱۰۶ - ۶۱۰۷ - ۶۱۰۸ - ۶۱۰۹ - ۶۱۱۰ - ۶۱۱۱ - ۶۱۱۲ - ۶۱۱۳ - ۶۱۱۴ - ۶۱۱۵ - ۶۱۱۶ - ۶۱۱۷ - ۶۱۱۸ - ۶۱۱۹ - ۶۱۲۰ - ۶۱۲۱ - ۶۱۲۲ - ۶۱۲۳ - ۶۱۲۴ - ۶۱۲۵ - ۶۱۲۶ - ۶۱۲۷ - ۶۱۲۸ - ۶۱۲۹ - ۶۱۳۰ - ۶۱۳۱ - ۶۱۳۲ - ۶۱۳۳ - ۶۱۳۴ - ۶۱۳۵ - ۶۱۳۶ - ۶۱۳۷ - ۶۱۳۸ - ۶۱۳۹ - ۶۱۴۰ - ۶۱۴۱ - ۶۱۴۲ - ۶۱۴۳ - ۶۱۴۴ - ۶۱۴۵ - ۶۱۴۶ - ۶۱۴۷ - ۶۱۴۸ - ۶۱۴۹ - ۶۱۵۰ - ۶۱۵۱ - ۶۱۵۲ - ۶۱۵۳ - ۶۱۵۴ - ۶۱۵۵ - ۶۱۵۶ - ۶۱۵۷ - ۶۱۵۸ - ۶۱۵۹ - ۶۱۶۰ - ۶۱۶۱ - ۶۱۶۲ - ۶۱۶۳ - ۶۱۶۴ - ۶۱۶۵ - ۶۱۶۶ - ۶۱۶۷ - ۶۱۶۸ - ۶۱۶۹ - ۶۱۷۰ - ۶۱۷۱ - ۶۱۷۲ - ۶۱۷۳ - ۶۱۷۴ - ۶۱۷۵ - ۶۱۷۶ - ۶۱۷۷ - ۶۱۷۸ - ۶۱۷۹ - ۶۱۸۰ - ۶۱۸۱ - ۶۱۸۲ - ۶۱۸۳ - ۶۱۸۴ - ۶۱۸۵ - ۶۱۸۶ - ۶۱۸۷ - ۶۱۸۸ - ۶۱۸۹ - ۶۱۹۰ - ۶۱۹۱ - ۶۱۹۲ - ۶۱۹۳ - ۶۱۹۴ - ۶۱۹۵ - ۶۱۹۶ - ۶۱۹۷ - ۶۱۹۸ - ۶۱۹۹ - ۶۲۰۰ - ۶۲۰۱ - ۶۲۰۲ - ۶۲۰۳ - ۶۲۰۴ - ۶۲۰۵ - ۶۲۰۶ - ۶۲۰۷ - ۶۲۰۸ - ۶۲۰۹ - ۶۲۱۰ - ۶۲۱۱ - ۶۲۱۲ - ۶۲۱۳ - ۶۲۱۴ - ۶۲۱۵ - ۶۲۱۶ - ۶۲۱۷ - ۶۲۱۸ - ۶۲۱۹ - ۶۲۲۰ - ۶۲۲۱ - ۶۲۲۲ - ۶۲۲۳ - ۶۲۲۴ - ۶۲۲۵ - ۶۲۲۶ - ۶۲۲۷ - ۶۲۲۸ - ۶۲۲۹ - ۶۲۳۰ - ۶۲۳۱ - ۶۲۳۲ - ۶۲۳۳ - ۶۲۳۴ - ۶۲۳۵ - ۶۲۳۶ - ۶۲۳۷ - ۶۲۳۸ - ۶۲۳۹ - ۶۲۴۰ - ۶۲۴۱ - ۶۲۴۲ - ۶۲۴۳ - ۶۲۴۴ - ۶۲۴۵ - ۶۲۴۶ - ۶۲۴۷ - ۶۲۴۸ - ۶۲۴۹ - ۶۲۵۰ - ۶۲۵۱ - ۶۲۵۲ - ۶۲۵۳ - ۶۲۵۴ - ۶۲۵۵ - ۶۲۵۶ - ۶۲۵۷ - ۶۲۵۸ - ۶۲۵۹ - ۶۲۶۰ - ۶۲۶۱ - ۶۲۶۲ - ۶۲۶۳ - ۶۲۶۴ - ۶۲۶۵ - ۶۲۶۶ - ۶۲۶۷ - ۶۲۶۸ - ۶۲۶۹ - ۶۲۷۰ - ۶۲۷۱ - ۶۲۷۲ - ۶۲۷۳ - ۶۲۷۴ - ۶۲۷۵ - ۶۲۷۶ - ۶۲۷۷ - ۶۲۷۸ - ۶۲۷۹ - ۶۲۸۰ - ۶۲۸۱ - ۶۲۸۲ - ۶۲۸۳ - ۶۲۸۴ - ۶۲۸۵ - ۶۲۸۶ - ۶۲۸۷ - ۶۲۸۸ - ۶۲۸۹ - ۶۲۹۰ - ۶۲۹۱ - ۶۲۹۲ - ۶۲۹۳ - ۶۲۹۴ - ۶۲۹۵ - ۶۲۹۶ - ۶۲۹۷ - ۶۲۹۸ - ۶۲۹۹ - ۶۳۰۰ - ۶۳۰۱ - ۶۳۰۲ - ۶۳۰۳ - ۶۳۰۴ - ۶۳۰۵ - ۶۳۰۶ - ۶۳۰۷ - ۶۳۰۸ - ۶۳۰۹ - ۶۳۱۰ - ۶۳۱۱ - ۶۳۱۲ - ۶۳۱۳ - ۶۳۱۴ - ۶۳۱۵ - ۶۳۱۶ - ۶۳۱۷ - ۶۳۱۸ - ۶۳۱۹ - ۶۳۲۰ - ۶۳۲۱ - ۶۳۲۲ - ۶۳۲۳ - ۶۳۲۴ - ۶۳۲۵ - ۶۳۲۶ - ۶۳۲۷ - ۶۳۲۸ - ۶۳۲۹ - ۶۳۳۰ - ۶۳۳۱ - ۶۳۳۲ - ۶۳۳۳ - ۶۳۳۴ - ۶۳۳۵ - ۶۳۳۶ - ۶۳۳۷ - ۶۳۳۸ - ۶۳۳۹ - ۶۳۴۰ - ۶۳۴۱ - ۶۳۴۲ - ۶۳۴۳ - ۶۳۴۴ - ۶۳۴۵ - ۶۳۴۶ - ۶۳۴۷ - ۶۳۴۸ - ۶۳۴۹ - ۶۳۵۰ - ۶۳۵۱ - ۶۳۵۲ - ۶۳۵۳ - ۶۳۵۴ - ۶۳۵۵ - ۶۳۵۶ - ۶۳۵۷ - ۶۳۵۸ - ۶۳۵۹ - ۶۳۶۰ - ۶۳۶۱ - ۶۳۶۲ - ۶۳۶۳ - ۶۳۶۴ - ۶۳۶۵ - ۶۳۶۶ - ۶۳۶۷ - ۶۳۶۸ - ۶۳۶۹ - ۶۳۷۰ - ۶۳۷۱ - ۶۳۷۲ - ۶۳۷۳ - ۶۳۷۴ - ۶۳۷۵ - ۶۳۷۶ - ۶۳۷۷ - ۶۳۷۸ - ۶۳۷۹ - ۶۳۸۰ - ۶۳۸۱ - ۶۳۸۲ - ۶۳۸۳ - ۶۳۸۴ - ۶۳۸۵ - ۶۳۸۶ - ۶۳۸۷ - ۶۳۸۸ - ۶۳۸۹ - ۶۳۹۰ - ۶۳۹۱ - ۶۳۹۲ - ۶۳۹۳ - ۶۳۹۴ - ۶۳۹۵ - ۶۳۹۶ - ۶۳۹۷ - ۶۳۹۸ - ۶۳۹۹ - ۶۴۰۰ - ۶۴۰۱ - ۶۴۰۲ - ۶۴۰۳ - ۶۴۰۴ - ۶۴۰۵ - ۶۴۰۶ - ۶۴۰۷ - ۶۴۰۸ - ۶۴۰۹ - ۶۴۱۰ - ۶۴۱۱ - ۶۴۱۲ - ۶۴۱۳ - ۶۴۱۴ - ۶۴۱۵ - ۶۴۱۶ - ۶۴۱۷ - ۶۴۱۸ - ۶۴۱۹ - ۶۴۲۰ - ۶۴۲۱ - ۶۴۲۲ - ۶۴۲۳ - ۶۴۲۴ - ۶۴۲۵ - ۶۴۲۶ - ۶۴۲۷ - ۶۴۲۸ - ۶۴۲۹ - ۶۴۳۰ - ۶۴۳۱ - ۶۴۳۲ - ۶۴۳۳ - ۶۴۳۴ - ۶۴۳۵ - ۶۴۳۶ - ۶۴۳۷ - ۶۴۳۸ - ۶۴۳۹ - ۶۴۴۰ - ۶۴۴۱ - ۶۴۴۲ - ۶۴۴۳ - ۶۴۴۴ - ۶۴۴۵ - ۶۴۴۶ - ۶۴۴۷ - ۶۴۴۸ - ۶۴۴۹ - ۶۴۵۰ - ۶۴۵۱ - ۶۴۵۲ - ۶۴۵۳ - ۶۴۵۴ - ۶۴۵۵ - ۶۴۵۶ - ۶۴۵۷ - ۶۴۵۸ - ۶۴۵۹ - ۶۴۶۰ - ۶۴۶۱ - ۶۴۶۲ - ۶۴۶۳ - ۶۴۶۴ - ۶۴۶۵ - ۶۴۶۶ - ۶۴۶۷ - ۶۴۶۸ - ۶۴۶۹ - ۶۴۷۰ - ۶۴۷۱ - ۶۴۷۲ - ۶۴۷۳ - ۶۴۷۴ - ۶۴۷۵ - ۶۴۷۶ - ۶۴۷۷ - ۶۴۷۸ - ۶۴۷۹ - ۶۴۸۰ - ۶۴۸۱ - ۶۴۸۲ - ۶۴۸۳ - ۶۴۸۴ - ۶۴۸۵ - ۶۴۸۶ - ۶۴۸۷ - ۶۴۸۸ - ۶۴۸۹ - ۶۴۹۰ - ۶۴۹۱ - ۶۴۹۲ - ۶۴۹۳ - ۶۴۹۴ - ۶۴۹۵ - ۶۴۹۶ - ۶۴۹۷ - ۶۴۹۸ - ۶۴۹۹ - ۶۵۰۰ - ۶۵۰۱ - ۶۵۰۲ - ۶۵۰۳ - ۶۵۰۴ - ۶۵۰۵ - ۶۵۰۶ - ۶۵۰۷ - ۶۵۰۸ - ۶۵۰

٥٣٤٧١



ابن باک بھی لکھس الماری میں لکھیں



أكبر المخازن الوطنية التي تشجع المنسوجات المصرية
يعرض بها الحرير، الاصواف والدوبولان والمفروشات

باسمار لانزاهم

سيارات فورد ومخاريث فوردسن

الوكلاء الوحيدون في القطر المصري

شركة مصر الهندسية

«شركة مساهمة مصرية»

مكتبة : « شارع محطة مصر و ٨٦ شارع عبد النعم
مصر : { ٢٨ شارع قصر النيل « محلات برتاق سابقا »
 { ٣٣ شارع فؤاد الاول عمارة النواربي الجديدة
منصورة . منيا . اسيوط . سوهاج

وكلاء تابعين لنا في جميع المدن المهمة

اطلبوا تجربة مخاريث فوردسن الجديدة مجانا



هل انت خال من العمل

او دخلك قليل وترغب زيادة ايرادك

بعمل لذيذ في اوقات فراغك

اذا كنت لك من معارفك ارملة او يتيم في عوز
وهذا قد اشد من تسدي اليهم جيلا
ولا يحتاج الامر الى علم خاص او حرفة طويقة بل
ان أطفالا في الثالثة عشر من اعمارهم يستطيعون ان يعملوا
عليها بسهولة هذا فضلا عن ان العمل في ذاته مشوق
والذي بل ومطيف عن أي عمل صناعي آخر ويمكن المرء
ان يشتمل أو يستريح في أي وقت يشاء لانه يستطيع القيام
بهذا العمل في مفره ولا يحتاج مع هذه الصناعة أي كثير
من يوم أو اثنين وما كية لأريد منهم عن حساب اميله
أما متانة الحوارب فتتوقف على متانة الجيوب للسوحة منها
ولذا قد امكنا صنع حوارب من خيط مخصوص دامت
سنة شهر دون أن تنفك
لذلك يستطيع أن نعم ويوجد مثبات العالي والمصانع
الصغيرة لهذه الصناعة من رجال وساء وأحدث وسر
عليهم أرباحا وفيرة

ذلك ميسور لك وفي وسعك أو أحد افراد مبرلك
صغيرا كان أو كبيرا ذكرا أو انثى متعلما أو اميا اذ سمك
صناعة الحوارب وهي صناعة مبلية ويمكنك ان ترحل منها
من ٦ الى ٩ حساب شهريا كما شغلت بها أنت و بنت و بنت و
ابنتك او زوجتك او عامل احير لديك لان ما كية يدوية
رهنه لمن يمكن ان يخرج من ١٢ الى ١٦ روجا في
يوم ويكلف الروح واحد من الخوصد اقل من نصف
ثمنه في السوق والناقي ربح حلال لك

يقوم الاحانب في دورم بصناعة الساعات والقف
والدانتلات والحوارب والقاعات وغيرها في اوقات فراغهم
وبذلك يزيدون ارباحهم ويتقدمون نحو الثروة بخطوات
وثابة فلا تخش حدود ٩٩ شهريا في يوم ما بعد الست
ولا احتري صحتك كصنع الحوارب وما كية نفسك
انك تستطيع ان تعلم ذاتك واهلك وملاذك
٣٠ مصري في وسعك لاستعلاء عن المصوغات الاحبية

محلات الصانع المصري

(متعدين توريد ماكينات حوارب وقنلات وتريكو يدوية وكهربائية)

شارع عماد الدين ١٥٥ - ١٥٧ - امام بنك الاناصول بمصر

مصدق بوسنة ١٧٩٩ مصر

تليفون ٥٣٠٢٦

مفهومه — ماكينات التريكو الدائرية للحوارب « ماركة لالا يوربوز » غزو — مع حوارب داخل واحيديات ولاولاد وسه
كذلك لصدرجات وملابس الاطفال والكوفيات والحقاني وغيرها من اشياء التريكو — حاد وملونة ودب رسومات عليه



أفضل علاج للكلىتين وأعظم مددوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النبأى الوحيد

للحصى الكلوى . حصى الكلىتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . عرق النساء . والرنول الحاد والمزمن
عدم انتظام البول ومرفأه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

ملاع عند

الوكلاء : الشركة المساعمة لمخارن الادوية المصرية

وفي عموم الاجز خانات الشهيرة

نعم الزعامة ١٠ قرناً

لمربيعة الاستعمال

ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبير

٣ مرات بعد الاكل ساعة



فر شاه
داتکیر او داتیریل

شمر عرشه مراكب و كل شجرة بعيدة عن الاخرى و حجم كل منها متساوي من تطيب
الاسماء و حيا و كبر العرشاء عندما تقعد جديتها مع حفظ اليد دائما وفي ذلك الاقتصاد

القرآن من عند فلا مؤثر في (مكتروبات) العلم وحوادث الدنيا فيها ليس بحتم ومير
الاسكان في كل ما فيه

أشكو من بدائسكم ولاءي إلى هي أريد أن أوجد في الناس

للاعتناء بهم استعملوا

معجون دانتکامر

فهذا المحزون يصون لكم قطارة الدم وتطهيره وبدع الانسان بيضاء كاللؤلؤ .
الوكيل العام

فینالی ناموم

امكدرية : ل . ج . فاسو . ص . ب ٩٨٤

مصر : ٢١ شارع النافع

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملية

أحسن علاج للامساك وعسر الهضم

وارتباك وظيقة الكبد

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

تعاريف عموم الاجز خانات بسم ۱ ص ۱۰۰

احترسوا من استعمال الصابون الرخيص

انه يضر الوجه كثيراً ورائحته الرخيصة تضر الصحة والقلب
لكن استعمالوا دائماً صابون بالموليف المركب من زيت النخيل وزيت الزيتون التي هذا هو الصابون الجيد المتعار التي الذي

صابون بالموليف

يدخل الى مسام الجلد وينظفها من الوسخ والعقار فتتشط الدورة الدموية في جلدة الوجه وتعطرها طلاء ووروشاً وجمالاً



صابون بالموليف

يزيد الوجه الجميل جمالاً . وعس

كثيراً منظر الوجه الذي ليس يجبل

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية للتجارة . مصر ٣٣ شارع سنيان باشا . الاسكندرية ٩ شارع طوس

سكوتس اوتس



سكوتس اوتس مركب من العناصر الأخوة من أفضل وأخف نوع من
الوتس الاسكتلندي والاطباء في العالم كله متفقون على ان سكوتس اوتس هو
أحسن طعام مغذ للجسم والطفل . فهو يحتوي على البروتين نحو الجسم وعلى
الاملاح المعدنية لتقوية العظام وعلى الكربوهيدرات التي تحلب النشاط والقوة
ويحتوي أيضاً على مواد اخرى لتقوية الاعصاب والسماع

كيفية تحضيره — يغلى خمس دقائق فقط

يحضر سكوتس اوتس بطرق عديدة ونمى دقائق تكفى لتحضيره

(سكوتس اوتس طعام الفطور)

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر ٣٣ شارع سنيان باشا تليفون ٥٣٤٦٧ الاسكندرية : ٩ شارع طوس ت ٧٣٣٢

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملينة

احسن علاج للامساك وعسر الهضم

وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزا خانات بسعر ٤ غروش صاغ

٧ انواع تختار منها كلها في غاية الجمال



CARTETS المربعات

سبعة انواع

فانيليا

سورميد بالحبوب

بندق

بندق برازيل

يلبريف

بالفواكه والبندق

شكولاتة بالبن

كما ان مربعات فرايز كانت الاولى من نوعها فلها مزايا لا تحصى الاحسن سبعة انواع
لديها صحة باكووات مسطحة يسهل وضعها في الجيب ، تماما بالضبط الحجم اللازم
للسينما ، وكان الساكوس سهل الحمل وان الشكولاتة ممتعة ، ماذا تختار ؟
بجانبه مفرقة ؟ مليحة بالبندق ؟ دسمة طرية بالقشدة والحليب ؟ محشوة بالقوز
والزبيب ؟ ام تفضل شكولاتة فرايز اللذيذة السادة ؟ معها يكون اختيارك فلها كلها
مخزومه بعناية خاصة تلائم الجووى المصري



محمد فريهم الجندى



موبليات

محمد فريهم الجندى

مجمعت بين الاناقر والمنازل واعمال النعم

مصانع تشغيل كافة انواع الموبليات

دمياط

شارع جامع الرسوانية تليفون نمرة ٥٨

مصر
عنتي شارع جامع جركس وشارع القاصي
الفاصل التليفون : ٤٣٩٤١